

我的40年

## 昔日电器“三大件”

■耿勇文

对于现代人来说，家用电器空调、彩电、冰箱三大件是家庭的必备品，随处可见，不稀罕。商场里各种品牌、各种款式的三大件更是琳琅满目，让人应接不暇。小两口结婚，构建爱巢，备齐家用电器三大件，也是“必备科目”，当属小菜一碟。普通人家，重新购置、更换家用电器也不是什么大不了的事。

可在改革开放之初，上世纪八十年代初，它可是年轻人梦寐以求的心中“宝物”，也是年青人结婚的一块心病，让人深感“压力山大”。其中让我印象最深的，就是对空调的分享和敬重，对彩电的向往和呵护。

八十年代初的夏天都不是省油的灯，除了酷热还是酷热。那时我在空军学院政治部宣传处当新闻干事，每天抓耳挠腮就是落实领导“三天

内，要不报上有文字，要不电视上有画面，要不广播里有声音”的要求，每天除了采访，就是琢磨稿件的“新闻眼”。整个生活节奏像陀螺转个不停。风风火火的人，怕热不怕冷，可老天不作美，让人置身于摸啥啥热的“蒸笼”中，连办公室里电风扇吹的风都是经过加热的。伏案疾书，稿纸上常有汗迹，能用毅力忍耐炎热，却无法阻止汗水的“肆虐”，写稿时，桌上放的不是墨水，而是一盆凉水，右手拿笔，左手拿着湿毛巾，行文顺畅，高兴之时，便一头埋在凉水里，算是对自己的犒劳。白天有事，忙于工作，也算充实，日子还好打发，晚上便无处可躲。

部队里有一台“电脑”，它的待遇比人高，享有装饰一新铺着红地毯、贴着美丽动人的花纹墙纸、还有深红色柔软鹅绒落地窗帘的电脑房，关键还有夺人眼球的窗式空调。白

天，各处干事都会因有打不完的材料，在那里停留磨蹭，享受着那份清凉。晚上我们单身族，干脆在红地毯上铺上草席入睡。可好景不长，安然入睡数日后，被领导发现，认为这样不妥，分享了电脑的待遇，不利于全面系统地保护电脑。我们只好知趣地卷起铺席，回到各自的办公室，没分宿舍，无家可归，仍旧如同往日睡在办公桌上，望着天花板上嘎吱嘎吱转个不停也响个不停的扇叶，热得有些发懵，发会呆后，又不由自主地去琢磨如何撰稿行文了。说心里话，那时的空调在我心目中，比“貌美温柔的女孩”分量重多了，尽管我还是光棍一条。

耕耘总会有所收获。随着我的文章陆续被媒体采用，一时有了点小名气，算在人才济济的政治学院站稳了脚跟。或许因为有些文采，抑或找对象“少尉嫌小，上尉显老，中尉正好”的原因，赢得了一位上海姑娘的芳心，谈婚论嫁，构建爱巢。

那时结婚，有两座“大山”，彩电、冰箱。因为空调根本就沒敢想，当时想家里装空调多少有点“天方

夜谭”。那时，上海的金星彩电炙手可热，买它有钱还不行，还要彩电票，一票难求。学院有空闲房屋被作为仓库，常见有车辆拉整车金星彩电入库，让人眼馋。每年政治部只有为数几张彩电票，轮不到宣传处。好在天无绝人之路，千休所一位干事转让一台深圳产康佳彩电，尽管不是金星牌，也够让我眼中冒“金星”的，我带钱去买这“二手彩电”时，同时有几拨人要买，场面十分尴尬，其中还有一位是老红军的儿子。我心情迫切，等着彩电结束“一人吃饱，全家不饿”的光棍生涯，所以把3200元钱往那位干事手上一塞，全身护住彩电，拉开谁搬彩电，我跟谁急的架式，这才算如愿以偿。

彩电买回家，往桌上一放，满壁生辉，档次顿时上了一个台阶，在女朋友和她的闺蜜面前，我多少有些神兜兜的，头高昂二寸。可是不久，麻烦来了。我在校图书馆借了一些书，因为人头熟，出馆门时，书未消磁，回来后也不经意也不懂就往电视机旁一放，结果电视机的画面色彩乱了，我慌得不行，现在年青人是花父母爷爷奶奶的钱买房，那时我们也一样是靠长辈的积蓄买彩电。

买彩电难，修彩电也一样。整个江湾五角场没有正规的像模像样的彩电维修点，要快到外滩但不过外白渡桥那里才有一家，去了一问，维修人员张口就是开机费50元，修理费另算。好家伙，那时我一个月的工资才200多元。舍不得，也幸亏没把电视机扛过去。后来七拐八绕托了个懂得的熟人，只见他拿个圆的去磁线圈，在电视机周围像魔术师一样，边转边退，然后走出房间，轻手轻脚地把门关上，说好了，我也不知真假，连忙递烟感谢。中午在饭堂，点了几个好菜，买了几瓶啤酒款待和感谢师傅。晚上，我悄悄回到宿舍，半信半疑打开电视机，咦，谢天谢地真的好了。

后来的幸福生活仿佛进入了快车道，条件的改善，远远超出了我们想象。我们这一代人是幸运的，也是骄傲自豪的。我们见证和参与改革开放40年，感受和感悟到了国家富强的整个过程。我们是改革开放的参与者，更是受益者，享受者。

杨浦记忆

## 被安置

■杜祖德 文

今年夏天上海成了台风的登陆路径，差不多每个星期都有台风光顾。每当看到地方政府因台风来袭击一些人员进行安置的新闻报道，眼前不由浮现出自己曾被安置的情景。

我住在杨浦，住在宁国路一带。上世纪五十年代这里属市区的僻远地段。当时周围五层以上建筑稀有，旧石库门住房属好的。居民住的多是自建的棚户简屋，遇上台风就可想而知了。

当时安置是根据住房结构由居委定的。我家是木板壁、毛毡顶属危房，只要有安置必入此列。每当台风将至，居委就会提前上门通知安置的时间和地点，安置的地点是热门路线的

我的母校——杨浦区第一中心小学。

天热我们带的行装十分简单，一张草席、一条被单、一只枕头。拖一木屐，短裤衩套件背心便可出发。我们不像大人们有种避灾的忧烦，倒像去一个人多热闹的纳凉场地。

到了被分配的安置场地，用席子朝地板上一铺，就是我的领地。用抹布一擦，放下枕头被单就是我的床。

被安置的都是抬头不见低头见的左邻右舍，大人间有时会带点矜持。小孩就不同了，因为还有同校同年级的同学，一帮小孩厮混在一起很快就自然熟了，做起了捉迷藏、木头人的游戏。累了，倦了，找到自家方位倒头就睡。

安置点的灯是不熄的。大家都是和衣而睡。说是睡其实只有小孩在睡，大人们只是在倦时打个盹。他们的耳在听外面的风雨，他们的心牵挂着家和亲人。这是我为人父后才得出的体会。

世相百态

## 洞庭鱼

■魏鸣放 文

手机手电筒，说是有鱼。此时，正是大湖波涌浪起的时候。穿着拖鞋，赤脚水中，都是满满的水，不冷不热。细看，没入水底的台阶上，浑然水色中，果然有着三五成群的小鱼，很小，很细，一一都在水面上随波逐流，一上一下，游得很慢。

在白天，在平静的水中，它们不会离你这么近。

以刁子鱼之快速游动，如此小小渔网，你根本捞不到半条影子。回宾馆取来小网，在湖边捞上十几条，装在另一个瓶子。第二天一早，宾馆窗台上，水中鱼，窗外鸟，都成了天上的风景。

上午临走，又去湖边看了，果然没有。却见一只青蛙，大白天，蹲在水边，对着八百里洞庭，也作无语沉思状。那岂不是模仿昨晚的我？不用说，我得引以为知己，带上，一起上路，走进岳阳深处。

第一天，转了一片青山绿水，在汨罗县看了屈子祠。第二天，转了又一大片青山绿水，在平江县看了杜甫墓，也看了平江起义纪念馆。

洞庭君山，去年来过，那时春天，退潮了。一片芦苇草地，不见湖水。君山不是岛。这一回夏天，八月湖水平了，君山又成了岛。

小桌上，细鱼、青蛙，都在玻璃瓶中，无语相对。

记否，“袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下”？



飞舞的孔雀 ■蒋树勤

岁月悠悠

## 一方蓝天

■胡安文 文

推开一扇小门，摸过一条昏暗而狭窄的甬道，只见一方蓝天。那是通北路榆林路转弯角上一个老宅的天井。一块铺板支在两根长凳上，一圈小矮凳围在四周。旁边有一口古老的井，里面常常会拎出个凉西瓜。四边有一应神秘的门窗，门窗后不知道有多大，房后还有一棵结满了无花果的树。

上世纪六十年代，七八个小孩坐下后开始做作业，那是通一小规定的分小组温课。那时每家每户都是双职工，没人管孩子，更没有晚托班，每天只上半天课，下午就由每个小组长负责温习功课。谁家房子大就在谁家集中。

一群小学生，从小学会自己管自己，不安分的同学偶尔耳语几句，引出一片笑声。有人先完成了，就去惹别人，引发一通斥责，一通埋怨。稍

事安宁又是一波热闹，因为又有几人完成了。总有几个做作业慢的人只能瞪着眼睛了。都做完了，于是开始追逐，开始扭缠，开始争吵。刚才的寂静被打破了，十龄稚子真的无知，无忧，无虑，无畏，在这一方蓝天下演绎着他们短暂的童年，他们不可能意识也不会珍惜，这方蓝天下的童年其实稍纵即逝，永不再返。嬉闹声终于启开了一扇神秘的窗，露出一个头：“轻点！”。

他们也终于安静得坐下来，在这一方蓝天下，谈论起他们的新闻。有跳绳跳进了电视台，有合唱团又要排新歌曲，也有某同学被罚站，某同学作业不交，明天肯定有好戏看。另外，也有谁看到了班主任的男朋友。那时候还不懂得什么叫八卦。一阵阵笑声飘逸出那方蓝天。蓝天，白云悠悠。

我尤其记得，蓝天下也掺杂些笑闻，住在三层的某同学半夜起来小便把痰盂弄翻，害得下面前楼的女同学睡梦中淋“雨”；某同学的妈妈眼睛太近视了，生煤炉点火时老有头发烧焦味；两个同学，数学课

文苑投稿电子信箱：  
zfk@yptimes.cn，欢迎投稿