



杨浦区图书馆新馆10月1日起试开放

# 重楼飞檐纷照耀 雕梁画栋相玲珑



■朱良城 高靓 郝羿

明黄色琉璃瓦、重檐歇山式屋顶、精巧的彩绘、富丽堂皇的门楼……位于恒仁路128号的杨浦区图书馆新馆,在历经三年多的修缮扩建后,将于10月1日重新开放。

## “年逾八旬”的老建筑焕发新生

杨浦区图书馆新馆,前身为“旧上海市图书馆”,由著名建筑师董大酉设计,于1936年建成开放。但由于当时经费不足,董大酉的设计蓝图并未全部实现,仅建成将近一半的建筑体量就投入使用了。时隔八十多年,杨浦对该历史建筑进行修缮扩建,实现建筑师最初设计的“井”字型布局构想。修缮重建完成后的总面积逾14000平方米。

新馆二楼大厅的孔雀门是八十多年前的原件,门扇上是两两相对的孔雀造型,上方是一只开屏的孔雀,样式精美,铸铁件全部用铆钉连接。经查证发现,一楼大厅相同位置处也有一道孔雀门,现已遗失。本次修复仿照二楼的门扇样式及材质将其复原,使孔雀门在80年后再度“开屏”。

门楼的修复也是一大亮点。门楼形似北京钟楼,与现位于长海医院的“旧上海市博物馆”形成“左鼓右钟”的中国传统规划格局。门楼正面为三孔券门,四周围以仿石造望柱栏杆,屋顶为重檐歇山顶。在屋面修复过程中发现,有四分之一的琉璃瓦片保存较为完整可以再次利用。其余瓦片,则根据瓦片背后的原始制造工厂名称在江苏宜兴找到相关厂家,按原尺寸和形

制进行了复原。修复后的黄色琉璃瓦屋面以及屋檐下的斗拱彩画,使门楼成为整个建筑的视觉中心。

## 过去“未去” 未来“已来”

杨浦区图书馆新馆在建筑的空间改造中以“支持学习中心”为核心理念,规划了文献借阅、数字服务、展览展示、主题活动等4个基本功能区。在不同区域内,按照实际的业务项目需求,开辟相应的服务空间,同时为多种活动的交叉、融合预留了各种可能。

杨浦区的地域建筑遗存对于本市的历史文化价值保存与研究具有重要意义。新馆二楼专设“上海近代市政文献主题馆”,以历史文献、建筑模型、全息投影等方式立体展示“大上海计划”,系统展示城市发展的历史轨迹,有关近代市政的文献收藏将是新馆的一大特色。

互动交流区是杨浦区图书馆探索打造的“创YUE空间”。“YUE”是现代图书馆与读者的创新之“约”,在这里分享“阅读欣赏音‘乐’、体验‘跃’动、收获喜‘悦’”,给予市民不同的创新体验。“创YUE空间”主要提供茶文化、艺术设计、创新创业及英文原版图书四大主题文献阅览服务。同时,以创新品牌服务项目为平台,融合阅读推广与文化遗产、创业分享与技艺传承、创新体验与精神传扬,培育“书香下午茶”创意阅读推广项目、“试客巢”之创新技术体验、创艺生活美学项目以及“寻根家源”家谱文化推广项目,与读者开展互动交流。

