

# 且看滨江美： 光影交织 新旧共存



■张维维 朱良城 高靓 王修远 郝弈

时光仿佛流淌的江水,经过岁月的沉淀,现在的杨浦滨江依然散发着浓郁的工业气息,但车间工人忙碌生产的身影已不复存在,取而代之的是游人交织的场景。

日前,随着滨江岸线逐渐向市民开放,以及新亮相的景观灯光,杨浦滨江以“后工业,新百年”的全新面貌展现在世人面前,越来越多的市民踏上这条神秘的工业“绣”带,感受历史与现代交融的美景。

杨浦的近代工业始于19世纪80

年代,为了运输方便,当时的厂址多依水而建,滨江岸线就是最好的选择。清光绪八年(1882年),经李鸿章批准,官督商办的上海机器造纸局投产;1883年英商又沿黄浦江畔建立了中国第一座现代化水厂——杨树浦水厂;1890年上海机器织布局投产,这是国内最早的机器棉纺织厂。

虽然历史已经翻到了崭新的一页,但这些工业痕迹,并没有完全消逝,比如杨树浦水厂、英商怡和纱厂、祥泰木行旧址、瑞裕船厂旧址等依然在杨浦滨江岸线上,并且被清晰地标

记出来,供游人寻觅、欣赏。这些工业遗存,再配上新的景观照明,夜间在杨浦滨江散步,许多市民都感受到,“新”与“旧”的共存,相得益彰,美不胜收。

作为中国近代工业的摇篮,杨浦滨江在贯通改建时就在“工业风”上用足了心思,仿佛旧瓶装新酒,移步换景,别有一番风味。从秦皇岛码头开始,一路向东,依次是船厂段、水厂段、渔人码头段、安浦路桥到杨浦

大桥,这些景观在灯光的衬托下,为夜上海增添了一份光彩。船厂段,利用3D投影展示杨浦百年工业文明;水厂段则以“水立方”为主题,凸显蓝色的水波纹投影;渔人码头则是白色灯光呈现出“鱼鳞”的肌理;安浦路桥到杨浦大桥段,则以红色为主色调,照亮杨浦

独有的塔吊、安浦路桥等构筑物,高大的塔吊是目前杨浦滨江的最大标志物。不同的“光”“景”交织在一起,演绎着时代的变迁。

