



第22届上海艺术博览会顺利闭幕

# 展示焕然一新的国际化艺术平台

■记者 朱良城 文/摄

第22届上海艺术博览会于近日顺利闭幕,来自全球近120家画廊和艺术机构的5000件艺术作品参展,国际化的视野和人文交流盛况成为本届上海艺博会的一大亮点。

漫步于上海艺博会展厅,到处可见海外画廊机构的身影,到处可以听到英语、韩语、日语等多种语言,到处可见世界级大师的作品闪烁光芒。鲁本斯来了,伦勃朗来了,毕加索来

了,但上海艺博会上最令人心动的,还不仅仅是这些世界美术史上“大咖”的出现。而是通过将西方经典与东方当代并置展示,让中国当代水墨艺术家的作品与数百年前伦勃朗的经典并排对话,让旅欧华人的中国传统书画与欧洲古董级油画同场展示,它们昭示了艺术精神内在的贯通性。

很多展商、观众都感受到,本届上海艺博会正在经历一场自我蜕变。这场蜕变,既有顺应市场内在变

化的因素,更有对于当下文化大环境的自觉。很显然,上海艺博会正在全力勾勒一幅新的事业蓝图,在满足艺术品交易需求的前提下,把社会责任、国际视野、学术把关等放到了更重要的位置,使得很多人感觉到,22岁的上海艺博会正在成为一个成熟的、有责任心、有担当的艺坛“老大哥”。

未来,上海艺博会将不断自我革新,自我蜕变,以更完美的姿态、更生动的形象来展现中国文化的软实力。

