

## 旅游日记

# 山水清秀太湖源

■李德生文

太湖是我国第三大淡水湖,也是闻名遐迩的旅游胜地。然而,要向孕育万顷碧波的大湖水来自何方,可能知其然,不知其所以然的就大有人在了。

五月初,战友们在杭州相聚,我们有幸到太湖源头一探源水的“庐山真面目”。

太湖源头在天目山南麓,座落在浙江省临安市境内。那一天,我们一行五十余人,乘大巴来到太湖源风景区,刚下车,一块“太湖源头”的石碑映入眼帘。战友们相继拍照留念。但其实这只是一块太湖源景区的导向牌,离源头还远着呢。

我们沿山坡前行,首先来到景区的第一个景点,太湖源玻璃栈道。

来时,天气还好好地,走到山

脚下时,已是阴云密布,渐渐落下沥沥小雨。面对湿滑的台阶和笼罩在烟雾中的栈道,上还是不上,大家在商议。战友们齐声说:“即来之,则安之,上。”于是,大家沿修建的阶梯拾级而上。三百多级台阶,攀登不到三分之一,都气喘吁吁了,毕竟都是奔七秩的人。不过,大家都不服输,少憩,互相照应着,沉住气慢慢上。就这样一个个,相继登上了栈桥。

站在桥头望去,云雾缭绕,烟雨迷漫,山峦峻岭在云雾中时隐时现,好一副如梦如幻的画卷。踏上栈桥第一脚时还有点担心,其实走在桥上并没有传说的“万丈深渊脚底空,胆惊腿软抱栏行”的恐怖。置身栈桥,既领略了玻璃吊桥的惊险刺激,又感受到“桥在空中随风摇,人在云端胆气豪”的壮美。

细雨绵绵,山路崎岖。下栈道

后,我们沿山溪边的石径,淋着小雨向太湖源头进发,过龙须壁、看云碧潭、观醉花瀑。潇潇细雨,绿水青山,漫步在幽幽的山谷中,细细感受“听穿林打叶声”的惬意。

醉花瀑在峡谷的中段,落下的乱石,掉在小溪中,溅起浅浅的水花,真切感悟“淙淙溪水”的悠扬。

来到双龙潭,雨有点密急,我约同伴在龙潭亭避雨歇息。抬眼远望,山峰云雾缭绕,绿树青山掩映在烟雨中,那种“苍翠凝黛笼雾烟,旖旎风景如画端”的美景呈现眼前。

往前就是古佛院、百丈漈、仙人台和祭源坛。有几个战友已先到达。仙人台在峡谷的至高点,明源亭里一块“源头碑”慰藉了多少寻源人的渴望,一个大大的“源”字,不仅道尽了寻源人的深切情怀,也包涵了禅意。

走近太湖源头,看着那汨汨的山水,潺潺而下的溪流。有道是,十里峡谷幽翠青,寻源探踪雨中行。山溪尽流入太湖,孕育碧波哺苍生。

## 生活故事

# 战战兢兢“险”化“夷”

■周彭庚文

“战战兢兢,如履薄冰”,形容小心翼翼做事的神态和动作。近日,我有过一次体验。

温泉,一直是我心有所往却又不放下决心去的地方。这次在儿子的“撺掇”之下,下决心前往一试。走进温泉区,果然是“陷阱重重,危险多多”,光溜溜的换衣间瓷砖地面上,水滴遍地,亮光闪闪;室外小径铺筑的石块,大大小小,高高低低;一个个水池的水面下,都有三四级台阶,水清尚看得出,水浊就不知隐于何处;白天树影婆娑,夜晚灯光暗淡,虽有朦胧美,但对老眼昏花之人,无疑雪上加霜。在儿子的照顾和老伴的不断提醒下,每行一步,我都是战战兢兢,如履薄冰,不敢大意之下,顺利泡完了澡。在跟服务人员交谈时,他们自豪地告诉我,开业5年多,还没出过脚扭腿折、鼻青脸肿、头破血流等摔跤跌倒的事情。

看似易出事的场所,偏偏没出

事,这不由引起我的深思。“越是危险的地方,越是安全的地方。”电影、电视里常出现的这句话,不仅在特定环境中适用,在日常生活中,同样也是适用的。

在温泉园区里,无论大人、小孩,几乎看不到搞笑追逐的,个个都是“小心翼翼履平地,不慌不忙步曲径,瞪大眼睛察水面,一步一步下水池”。人人迈着君子步,仿佛唯恐踩坏了脚边嫩绿的小草,踏到蛰伏的小虫,碰坏圆润的水珠;更没人“抬头仰望飘白云,俯首细看手机屏”。“小心驶得万年船,谨慎行得千里路”,在这儿得到了最好的体现。

行路如此,其它事情何尝不是如此?“生于忧患,死于安乐。”根本之因,在于“心”。安乐则易心散神懈,“心不在焉”,招致事败;忧患则能警钟长鸣,心凝神聚,众志成城,无往而不胜。泡了一次温泉,滋润了肌肤,也得到一点收获:祸福相生相倚,安危相伴相连,一时一刻大意不得。

## 世相百态

# 一撇一捺写人生

——我在上海体育学院期刊工作的日子

■戴炳炎文

“一夜腊寒随漏尽,十分春色破朝来。”

1978年8月的一天,我告别了“文革”期间在工厂的“战高温”劳动,带着组织部的介绍信到上海体育学院报到。党委宣传部于崇兴和茅鹤清两位部长接待了我,分配在马列主义理论教研室,一开始就投入了揭批“四人帮”的运动,帮助“文革”期间受打击迫害的老同志整理发言稿。

体育,我是外行。马克思说过,欣赏音乐要有“音乐的耳朵”。那么,在体育学院工作,不是要有“体育的眼睛”么?于是,我抓紧学习、锻炼,看训练、比赛,同体育老师交朋友。见识多了,开始觉得“体育不简单”,感慨油然而生,又拿起笔,写了几篇短文寄给《体育报》(现《中国体育报》),都发表了。后来,报社还聘我为“特约评论员”。面对记者证,我更加勤奋了。

1979年的一天,院党委组织部部长刘华东同我谈话,要调到复校后创办的《教学与科研》(内刊)当编辑。我不想去。第三次谈话,刘部长一改前两次叫“小戴”而称“戴炳炎同志”。我一听,顿时严肃起来,耳边回响起了在大学生入党时“党叫干啥就干啥”的誓言,立马表示:“我去!”又要与笔为伴了。

当期刊编辑,我是新手。改稿开始用铅笔,而陆明主任却让我直接用红笔,鼓励我大胆放手做。爱因斯坦说过:“人的最高本领是适应客观条件的能力。”我逐步改变了当教师的想法,投入编辑工作。首先向市高教局申请恢复《上海体育学院学报》,取得“刊籍”,为期刊“正名”。名正方可言顺。章钜林院长兼任主编,结合审稿常同我谈学报工作,使我认识到“学报是高校的一个‘窗口’”。他卸任之际,还特地和陈安槐院长一起同我谈学报工作。那时,编印都是手工操作,我向印刷厂师傅学会了拆铅字,小修小改

可以自己动手。“夙兴夜寐,一日无懈”,一心扑在工作上,想把“文革”损失的时间补回来,几乎将星期日、寒暑假都用上了,以致陆明老师要给我开加班“调休单”。

后来,学校先后创办了《竞技与健美》和《中国体育教练员》两本期刊,成立了期刊社,任命我为常务副社长、副总编(主编)。我没当过领导,又得学习。人少事多,充分发挥团队的力量,同仁们则“不言春作苦,常恐负所怀”,戮力同心,相互支持,攻坚克难,摸着石头前进。如今,三份期刊都成为市高校精品期刊和特色科技期刊,《运动与健康科学(英文)》跻身“双学科库”世界前十。

到达退休年龄后,学校要我延长退休。怎么办?耳边响起了语言文字学家周有光先生的声音:“凡事要想得开,要往前看。”我服从学校需要,延长6年退休。2004年,辞海编辑委员会聘请我担任《大辞海·体育卷》副主编,并参与《辞海》第5版的修订。

编辑期刊之余,我还写了四百多篇小文章,有的还得了奖。参与编撰、出版了十余本书,为学校十多位老师出版的专著担任责任编辑,特别是首任院长《吴蕴瑞文集》的责编和注释工作。

人退休,笔未停。校庆60周年,我编纂了30余万字的纪念文集《绿瓦情怀》。至今还在编辑《绿瓦青松》小报。

我,一个出生于苏北农村的穷孩子,沐浴在新中国的阳光下,是党一手教育培养成长起来的,党给了我一支笔,我则“干一事,终一生”,努力像革命英烈萧楚女说的那样:“做人要像蜡烛一样,在有限的一生中有一分热发一分光,给人以光明,给人以温暖。”高山仰止,虽不能至,然心向往之。

文苑投稿邮箱:  
zfk@yptimes.cn, 欢迎投稿



小窗秋光 ■曹伟勤

## 岁月悠悠

# 这一路,走了二十年

■崔立文

周五晚上,我带着老婆和10岁的女儿在外面溜达了一圈,说,要不,我们今晚就回崇明岛吧?时间差不多7点了,她们说,好啊。原本,我们准备第二天早上6点出发。

晚上8点半左右,我们从上海浦东出发,车子从小区开出来,马路上的路灯明晃晃的,穿透了天空的黑,把前行的路照得无比敞亮。一段市内的高速道路后,登上长江隧桥。还在陈海公路上时,父亲的电话不失时机地打来,女儿说,爷爷,我们已经到崇明岛上了,陈海公路上……

到达崇明岛的家时,刚过晚上10点。崇明岛上的10点,早已乌漆墨黑,没有任何灯光了,像父亲母亲,他们基本是睡过一轮了。而这一晚,我们家的院子里,是灯火通明的,大铁门打开着,父亲母亲

早就等候多时了。车子开进去,停下来,车门打开,女儿蹦蹦跳跳地从车子里出来,又是那一声脆亮的“爷爷、奶奶”。父亲母亲的脸上,早已堆满了浓浓的笑。

这是我最近的一次,从上海,回到崇明岛。

一晃之间,这条从上海到崇明岛的路,我一走就是20年。作为祖国的第三大岛,是一座孤零零徘徊在长江中的岛屿。多年前,甚至更漫长的时间,那时长江隧桥还没开通,从上海去往崇明岛,只能借助于轮渡船。

印象最深的一次,是一个十一长假,下午4点多,我急急忙忙地倒了三辆公交车到了位于宝山的石洞口码头。人特别多,队伍排得像一条长龙,我站在长龙的尾端,遥望着前端,层层叠叠地一个个高高低低的头,一眼望不到尽头。

那天因为有风浪,船停了好多个班次,迟迟未开。队伍也就这么排着,始终没有任何动静。天慢慢地黑下来了,队伍开始有了些松动,并不是因为要开船,是有些人等不及,感觉无望,选择了离开。时不时地,有零星的人不断离开。但更多的人,都像我一样,选择了继续等待。

我当时甚至在想,再不行,我就睡在候船室里吧。回去?怎么回去呢?回去的公交车已经没有了……

好在,晚上9点多,风浪小一点的时候,开始有船了。后来,我买到了11点40分的船票。登上船时,我毫无睡意,一脸庆幸。而和我一起上船的那些回家的人,和我是一样的表情,没有抱怨,只有终于可以回家的无比兴奋。

这些年,我在从上海到崇明岛之间,完成了学业,工作,结婚,生子……似乎每一次,在这段相隔不遥远的旅途之间,都会有一些变化在悄然发生。我真实地,清晰地感受着这些变化,直到一转眼间,已蓬勃发展成翻天覆地的变化。