



# 2020上海国际摄影节在杨浦滨江开幕 光影共舞 构筑“视觉空间剧场”

■记者 高靓文/摄

9月25日,在杨浦滨江·毛麻仓库,两年一度的摄影盛会——2020上海国际摄影节暨第十五届上海国际摄影艺术展览开幕。

今年上海国际摄影节的主题为:“遇见·未来——上海维度”,围绕摄影给生活带来什么、摄影未来如何发展展开,由第十五届上海国际摄影艺术展览(主展)、第五届上海市青年摄影大展(特别展)、即时摄影大赛(网上展示)等部分组成。名家作品、装置艺术、艺术沙龙、文化展演……为期13天的活动,让摄影人与市民游客在这座百年建筑内,共享艺术嘉年华。

## 作品与空间的关系得以重塑

经评选,本次主展共展出国内外艺术家的407幅作品,分为“社会与生活”“时尚与当代”“跨界与融合”三大板块。在此,策展人与艺术家更多地利用空间本身作为语言,使作品与空间的关系获得重塑,“展览”顺势迈向更为广阔的领域,从而更好地展现对一个时代的视觉担当,以及对人类命运思考的影像深度。

■当代艺术与民众的强大互动性  
“社会与生活”板块中,艺术家

马良的“移动照相馆”作品,将标准老式照相馆的所有器材和装备,设置在一辆四吨卡车上,使其变成可以流动的照相馆。他和团队耗时近一年,在全国35个城市租借工作空间,设立临时照相馆,为1600人免费拍摄了“全家福”“结婚照”“朋友留影”等大量照片。这种尝试,体现了当代影像的前瞻性和实验性,也体现了当代艺术与民众的紧密连结以及强大互动性。

## ■“关于身份生产与消费循环”的隐喻

“时尚与当代”板块中,艺术家张巍的作品《人工剧团——大明星》,借用电玩游戏的人物虚拟方式,将普通演员的身体局部重新拼贴组合,呈现出科比、邓丽君、贝克汉姆、奥黛丽·赫本等明星的影像,表达“关于身份的生产与消费循环”的隐喻。《人工剧团——大明星》共4幅,伫立在展馆2层中央,构成空间剧场效应。

## ■探索人工智能与自然界的联系

而在跨界与融合板块中,一些艺术家通过媒介多维的延展试验,融合新媒体艺术、装置、剧场式沉浸效果以及观众互动,使展览本身成为整体性的艺术作品。王爱君创作的《海上升明月》数字智能艺术作品首次亮相。它依托先进的户外显示技术,展现一个变幻莫测的月亮意象。作品

的独创性在于探索人工智能技术与自然界律动变化之间的关系,作品超大的体量具有强烈的视觉震撼力。未来,该作品将成为杨浦滨江的文化地标。

## 观展小贴士

展览时间:9月25日—10月7日  
10:00—20:00

地点:杨浦滨江·毛麻仓库(秦皇岛路32号)

预约:参观免费,需要预约,约满为止。识别二维码,进入预约平台。儿童参观需成人陪同(儿童无需预约)。



本次摄影节的特别展——“第五届上海市青年艺术摄影展”共展出20位上海青年艺术家的195件作品。展览期间还将举办13场学术研讨、名家讲座、主题分享等学术活动,为摄影艺术搭建更大的分享平台,促进艺术交流和思想碰撞。

