

文化和旅游部:

丰富国庆中秋假日旅游产品供给

据新华社 记者近日从文化和旅游部获悉,文化和旅游部近日发布通知,要求各地统筹做好疫情防控和中秋节、国庆节假日市场工作,制止餐饮浪费,推进文明旅游。

文化和旅游部办公厅日前发布《关于做好2020年国庆节、中秋节文化和旅游假日市场工作的通知》,指导各地文旅部门强化旅游产品弹性供给,深化旅游公共服务,推动和加快旅游业复工复产。

通知要求,各地应督导A级旅游景区按照“限量、预约、错峰”要求,完善门票预约管理制度;督导旅行社和在线旅游企业严格落实交通、住宿、餐饮、游览和购物场所等方面的疫情防控要求;督促星级酒店严格落实卫生防疫要求,开展定

时消杀。

各地应贯彻落实于10月1日施行的《在线旅游经营服务管理暂行规定》,加强监管网络表演、娱乐场所、艺术品经营单位等,畅通文化市场举报电话和旅游投诉热线。

此外,各地应通过培育新型文化和旅游业态、促进全域旅游发展、提升“智慧景区”服务水平、完善引导体系和基础设施建设等方式,提升游客游览体验。

通知还强调,引导A级旅游景区、星级酒店等加强自律,推出小份菜,推广“分餐制”,使用公筷公勺;引导游客按需取餐,文明就餐,拒食野味,剩菜打包,落实“光盘行动”。

■余俊杰 陈爱平

连台戏《雷雨》《雷雨·后》将于12月开启全国巡演 纪念曹禺诞辰110周年

据新华社 连台戏《雷雨》《雷雨·后》将于12月5日在海口开启全国巡演。同日连续演出的形式将展现曹禺、万方父女关于人性的对话,以此纪念曹禺诞辰110周年,由刘恺威、何赛飞、史可、孔维、佟瑞敏、徐德亮等主演。

剧作家万方介绍,《雷雨》几十年的演出多把原来遥相呼应的“序幕”和“尾声”删掉了——年老的周朴园在精神病院探望繁漪和侍萍两个疯女子,是发生在“那一夜”十几年后的事,而正是“序幕”和“尾声”让她产生了续写《雷雨》的想法。

“《雷雨·后》正是从序幕和尾声的年代开始。岁月和时间赋予了《雷雨》的故事另一副面目。复杂的人性、无常的人生,一切经过时间的海浪日复一日地冲刷和洗涤之后露出

更深的一层,那些埋藏得很深的真相显露了出来。”她说。

作为曹禺的女儿,作家万方近年来在戏剧舞台异常活跃,其《有一种毒药》《冬之旅》《新原野》等戏剧作品都受到业内好评。

演出总制作人王可然说,纪念曹禺诞辰110周年就要展现蓬勃发展的戏剧和时代、人性的关系。将曹禺和万方的作品以连台戏的形式搬上舞台,不仅因为二人是父女关系,更因为在万方的笔触中可以看到她传承并发展了父亲在时代变迁中观察人生、体察人性的戏剧高度。

据介绍,两剧由三次在法国阿维尼翁国际戏剧节主场教皇官剧场导演剧目的法国导演埃里克·拉斯卡德执导,将在海口、沈阳、天津等地巡演。

■白瀛

寻找讲述中国故事的不同角度

——访塞尔维亚导演姆拉登·科瓦切维奇

据新华社 “我一直在寻找一个讲述中国故事的角度,这个角度既要与以往西方电影中讲述的中国故事不同,又要能吸引西方观众。”塞尔维亚导演姆拉登·科瓦切维奇日前在接受新华社记者书面采访时说。

科瓦切维奇拍摄的纪录片《圣诞快乐,义乌》将镜头对准浙江省义乌市数百家生产圣诞饰品的工厂,聚焦普通中国人琐碎而真实的生活,呈现了一个平静而温暖的中国社会发展截面。在不久前举行的第26届萨拉热窝电影节上,该片斩获最佳纪录片奖。

教老太太翻圣诞帽的老板娘、边打包边哼唱的年轻女工、台球厅里交流爱情烦恼的打工仔……这部纪录片没有走宏大叙事路线,而是通过缓慢平淡的日常画面讲述普通人的寻常人生。在影片中,无论是义乌当地人,还是在此打工的新义乌人,有快乐,有冲突,也有烦恼,但都怀着对美好生活的希望不断前行。

科瓦切维奇说,义乌作为国际著名商贸城,汇聚了大大小小数百家生产圣诞饰品的工厂,这些出自普通中国工人之手的圣诞饰品,最终进入西方社会的千家万户。义乌就是自己希望通过不同角度讲述中国故事的理想切口。

“圣诞节是西方最重要的家庭节日。中国有一个城市为全世界生产了三分之二的圣诞装饰品,相

信这一点会很吸引人。”科瓦切维奇说。

2017年,科瓦切维奇首次来到中国,为拍摄纪录片做前期调研。在义乌,他触摸到中国发展的脉搏。“现在,义乌工人的工资是塞尔维亚、波黑工人的几倍,许多工厂的劳动环境与西方国家的工厂没有差别,中国正在告别廉价劳动力时代。”科瓦切维奇说。

科瓦切维奇说,他看过很多以西方视角观察中国经济奇迹的纪录片,其中有不少关于中国的刻板印象。“我相信,播出方一定受够了这些陈词滥调。”科瓦切维奇认为,人们希望看到关于中国的真实的东西,作为导演,他必须诚实地展示自己的看法。

这部影片不但征服了电影节的评委,也打动了不少中国影迷。该片有意识摆脱西方刻板视角的努力得到影迷的高度认可。一名生活在法国的义乌籍青年在社交网站上感叹:没想到一个欧洲导演会把义乌拍得这么地道。

2018年春天《圣诞快乐,义乌》开机,秋天封镜,其间科瓦切维奇三次来到中国。对于出现在自己镜头前的那些普通人,以及团队中的中国合作者,科瓦切维奇抱有深切的怀恋之情。“电影在我和中国以及中国人民之间建立了纽带。中国在我心目中有特殊位置,其他任何地方都不能比拟。”

■张修智



9月23日,第十二届中国舞蹈“荷花奖”舞剧评奖演出剧目之一《彩虹之路》在上海美琪大戏院上演。从9月16日开始,8部舞剧在上海展演,角逐“荷花奖”。

■新华社记者 任珺 摄

武汉开启国际戏剧演出季

上演33部国内外优秀剧目

据新华社 为期3个月的“戏剧温暖人生·第七届武汉国际戏剧演出季”近日在武汉开幕。来自中国、澳大利亚、英国、加拿大、法国、俄罗斯等8个国家的33部戏剧作品将轮番上演。

本届演出季分为优秀剧目展、户外戏剧嘉年华、现场放映作品展和戏剧分享会4个板块,涵盖话剧、儿童剧、木偶剧、亲子互动剧、音乐会、现

场放映等门类。活动邀请中国国家话剧院、辽宁人民艺术剧院、浙江话剧团、西安儿童艺术剧院等全国知名戏剧院团来武汉演出。

户外戏剧嘉年华板块推动好戏走出剧场,将在汉街、吉庆街等地展演木偶剧、儿童剧等。武汉人民艺术剧院还将走进书店开展戏剧分享会,让更多观众了解、喜爱戏剧艺术。

根据疫情常态化防控的需要,本

届演出活动一律采取入场实名制;将继续秉持公益惠民原则,所有演出均采取公益票价,并邀请一线抗疫工作者观演。

武汉国际戏剧演出季自2014年创办以来,已在武汉举办6届,共上演来自英国、法国、俄罗斯、加拿大、西班牙等20多个国家和地区的150多部作品,累计观演人数达10万人次。

■喻琛

回望5300年

——“河洛古国”文明溯源

据新华社 拥有杜甫故里、北宋皇陵等“家底”的河南巩义,又新增一处引以为傲的文化地标——“河洛古国”。有专家称之为“黄河文化之根”。

今年5月,郑州市文物考古研究院公布双槐树古国时代都邑遗址阶段性重大考古成果,确认位于巩义市河洛镇的双槐树遗址是距今5300年前后的仰韶文化中晚期巨型聚落遗址。有专家建议命名为“河洛古国”。

“根据过去的考古发现,中原地区给人一种5000多年前社会发展相对沉寂的印象,有过‘中原地区文明洼地现象’说法。双槐树遗址证实了河洛地区在5300年前后这一中华文明起源黄金阶段的代表性和影响力。”中国社会科学院学部委员、中国考古学会理事长王巍说,这一发现填补了中华文明起源关键时期、关键地区的关键材料。

河洛地区向来被视为中华文明腹心地带。双槐树遗址所在的河洛镇,位于黄河南岸高台地上、伊洛汇流入黄河处,属于河洛文化中心区。

站在遗址高处,黄河两岸风光尽收眼底。北京大学教授、夏商周断代工程首席科学家李伯谦说:“‘河洛古国’的地理位置和所处时代太重要了,遗址呈现出的景象与内涵,契合

了《易经》‘河出图,洛出书,圣人则之’的记载。”

双槐树遗址面积达117万平方米,发现有仰韶文化中晚期三重大型环壕,封闭式排状布局的大型中心居址,采用版筑法夯筑而成的大型连片块状夯土遗迹,三处经过严格规划的大型公共墓地,三处夯土祭祀台遗迹等,并出土了一大批仰韶文化时期丰富的文化遗物。

这处都邑性聚落遗址经过精心选址和科学规划,特别是西山、点军台、大河村仰韶文化城址组成的城址群,对双槐树都邑形成拱卫之势。

“在5000多年前的黄帝时期,黄河中下游流域就形成了繁华的都市群。”郑州市文物局局长任伟说。

曾三次担任双槐树遗址发掘领队的郑州市文物考古研究院院长顾万发最津津乐道的,是一处用陶罐模拟天上北斗九星的天文遗迹。“这表明当时人们已经具有相对成熟的‘天象授时观’,用以观察节气、指导农业。”

专家认为,这一天文遗迹明显具有特殊人文含义,表明在聚落布局中的礼仪化思维和“天地之中”的宇宙观已经形成,可以认为是中国古代文明高度重视承天之命特征的早期代表。

“河洛古国”还发现了国宝级的

文物——一只野猪獠牙雕刻的、正在吐丝的家蚕。作为已发现的中国最早骨质蚕雕艺术品,与周边同时期遗址出土的迄今最早丝绸实物一起,实证了5300年前后黄河中游地区的先民们已经养蚕缫丝。

“中华文明的一个典型特征即是农桑文明、丝帛文明。在距今5300年前后,除了双槐树为首的聚落,全国其他地方还没有与桑蚕纺织业有关的确切发现。”李伯谦认为,从这一角度讲,以双槐树遗址为首的黄河流域中心聚落群,是目前发现的中国农桑文明发展史上最早的代表。

另一个值得注意的现象是,“河洛古国”的出土器物包含许多外来文化因子,折腹鼎、背壶具备大汶口文化特征,双腹器属于屈家岭文化因素,证明河洛地区在距今5000年前后就是联通四方的交通孔道,体现出兼容并蓄的文化传统,这是中华文明得以延续的重要因素。

天地之中的宇宙观、合天命而治的礼仪性思维、具有引领性的文明发展模式……专家认为,双槐树遗址所表现的这些内涵,以及种种被后世王朝文明承袭和发扬的现象,足以表明五千年中华文明主根脉可追溯于此。

■王丁 桂娟 双瑞