

■ 意犹未尽 ■

## 小路弯弯

■ 赵韩德文

早上到菜场去,有几条路可走。我最喜欢走那条穿过绿化地的小道,即使稍微要多拐几个弯。绿化地的树,让人赏心悦目。晨雾依稀,枝叶青翠,欲湿人衣。

玉兰树挺拔高大,叶片沃厚,枝叶扶疏,绿得润泽厚重,气场磅礴。芭蕉舒朗,大叶如帆,清澈泛光,常想起韩愈朴实的诗句“芭蕉叶大栀子肥”。香樟树密叶布散如星云,久视生腾云之意。其余丛丛灌木,枝条纵横随意,舒展畅达,如吴冠中的彩墨线条,浓郁苍翠藤萝累累。

喜欢走这条路,更令人舒心的,是总会遇到几个熟悉的微笑。清晨遇见微笑,这一天开头就很好。

香樟树下,每天清晨有位打太极的长者,皓首长眉,慈祥带笑。据说他年轻时为了学拳,曾经北上京津,南下香港,四处拜师以求太极之真。现在耄耋之年,把毕生所学,毫无保留地教人。只要想学,他一概含笑教之。我看他的徒弟几乎都是退休人员,大概年轻人耐受不了那股慢而又慢的盘摩功夫。我在边上蹭听过几次他的指导,领会他的真谛之一二,好像大致是三个字:“松”、“虚”、“意”。“松”是从头颈到脚跟全部放松,横向也要“一圈一圈放松”;“虚”是胸虚腹实,“上虚下实中间空灵”;“意”则是使无心之意牵带一切动作……我虽然没去学,却从长者的涵养和恳切的微笑里,体会到他乐于授人以渔的善意心胸。

小道转弯处,有个每逢周二、周五必来摆放的小摊。两辆自行车,一块小搁板,几个满满的小布袋。卖的是:芡实粉,藕粉,老菱粉,何首乌粉,葛根粉,山药粉等等,很传统的食材,研成细细粉末,冲泡即可吸饮。单听听它们的名字,就能隐隐感受到大地、湖泊、山泽的苍茫气息,古往今来的柔柔熏风。

摊主是两个中年妇人,神态谦恭,柔和、微笑,好像不在乎做买卖,而在送和蔼。每逢有人稍稍留步,她们就会谦卑地欠欠身子,发出诚意的微笑。我曾经买了些,还聊上几句。获悉,她们感到家乡的土产东西好,便出来送健康,愿每个买主饮用后,都能于身体有益。看到她红润的脸色,开朗荡漾的笑容,我非常希望自己也拥有与她们一样良好的心态。

出现不久的是个瘦瘦的年轻人,脸上是经受了生活磨炼的笑,我认为那是一种领悟了的笑。这种笑我也有过,那就是“苦有什么了不起,不也照样过来了”,蔑视苦难,战胜苦难,哪怕是小小的“战胜”。这微笑,前面很深沉,后面很旷达。

年轻人是夏天出现的,拉着板车,满满一车的冬瓜、豇豆、卷心菜。他的边上,就是菜场。他衣服几近褴褛,身体很瘦,面色黝黑,裤衩短到膝盖,戴破草帽,卖蔬菜,便宜,新鲜,和气,不缺秤。这使得他的板车半天就能清空。发展到秋天,凉风嗖嗖时,他开了助动车来,卖蟹。这蟹壮实,健活,他笑得真切,朴实,甚至有些腼腆。他从来不说是“阳澄湖”货,老老实实说“苏北蟹”。蟹的吃口不错,性价比不错,销路不错,收摊时他常露出宽慰开心的笑。见我注视他,他抬头回看我,给了一个信任和感谢的微笑。

清晨,弯弯小道的微笑,是人内心的善良。

■ 杨浦记忆 ■

## 从平凉公园的变化看发展

■ 严永生文

我是一位幸运的退休老人,生活在公园旁,十几年退休生活天天享受着公园带给自己的各种乐趣。

居住在平凉路上院东大楼的居民都把平凉公园作为自家的后花园,人们常说“一日三餐是生命的需求,老人与公园紧密相处也是一种精神生活上的满足”。公园陪伴我退休生活的每一刻,因此对平凉公园有着千丝万缕的情结。

前些日子居住在杨浦的老同学老同事们又一次相聚在平凉公园。

一个地方住久了,自然会有说不完的故事,加上年龄相仿,又比较了解,相互之间的交流也是我们的爱好。这段时间谈得最多的还是“小公园的变化看大杨浦的发展”。如果说,岁月还可回头的話,十几年前刚退休的情景还历历在目。可以说当时平凉公园人流如织,见缝插针,尤其早上晨练,漫步道上一不小心就可能撞个满怀。

如果爱好打个拳、做个操,恐怕很难找到一块适合自己的活动场地。热门的地块就更难插足了,特别夏季和节假日想在阴凉安静处找个凳子坐坐,歇歇脚尤为不易。由于场地不足、锻炼器材有限,需要等待很长时间方能享用。公园内也经常发生不文明举动,为了一个锻炼场所争得脸红脖子粗。一句话“人为患,资源不足,无法满足广大居民的需求”。

公园的环境是城市生活的影子,相聚在一起的同事们都有深刻体会和遭遇,但也无可奈何。造成此困境的根本原因,大家也心知肚明。公园所处地段是出了名的穷街,周边的老公房、私房、危房、棚户区较为集中,居住环境差,十分拥挤,更缺少休闲娱乐公共活动场所。

如今,十几年过去了,公园发生了不小变化,整体面貌在养护人员精心护理下一年一个样。公园还是原有场地,但健身器材增加不少。花花草草采用新的栽培技术,嫁接月季花与众不同,夺人眼球,人见人

爱,给公园增添不少光彩。游客亦有所减少,优雅成为公园的主旋律,改变了过去的嘈杂无章,越有自家后花园的味道。一踏进公园就有一种休闲轻松的感受,活动空间也不可同日而语。一个城市社区公园的变化,从侧面表达了这个城市日新月异的提升。

公园的变化依托杨浦区的大发展。聚会的同学同事们,最为高兴的是去滨江亲水平台。早上,在杨浦滨江段,迎着初升的太阳,在江边平台花园旁做着操,打着拳,或者在跑道上自得其乐慢跑快走,一边锻炼身体,一边享受着滨江的美丽景观,欣赏着百年工业旧址,红砖黑瓦,还有烟囱、大吊车、码头,都是杨浦滨江特有的工业气息。

特别是夏天,趁着傍晚凉意,沿着滨江观光大道,沐浴江风,尤为舒坦,大大提升了周边居民的活动空间质量。

百年杨浦承载着历史记忆与文化底蕴,熏陶改变着居民的生活习惯,让人与自然回归和谐共生。

■ 人生智慧 ■

## 芦苇赞

■ 王登云文

我们这里称芦苇为芦柴,我们庄西头十几户人家的吃水河就叫芦柴汪,河面约有十亩地大小,河里长着许多芦苇,它们不仅清雅秀丽,而且有着极不平凡的精神品质。

春天,河水低少,河床差不多都露了出来。此时,芦苇抽芽,谓之芦芽,尖尖的,嫩嫩的,绿绿的,蕴含着无限生机。走近芦苇滩,阵阵清香扑鼻而来,沁人心脾。早晨嫩芽挂露,曦光辉映,翠滴忽闪,似小小万花筒变幻不定,令人赏心悦目,驻足流连。芦苇长到三、四尺高时,其架势初具:小拇指粗的青秆直立,广披针形的绿叶分披。若有清风拂过,芦苇摇曳多姿,体态自如,生动有趣,就像一位风华初露英姿飒爽的小少年;若无风吹,芦苇静立,小叶纹丝不动,芦秆直指蓝天,芦苇就像一位静在立志志在高远欲有所作为的英俊少年。

夏天,河水大涨,由于吸足了雨露阳光,芦苇显得最为丰满:芦叶硕大,芦秆粗壮,芦花初生呈圆锥形花序。若遇烈日炎炎,热浪滚滚,芦苇毫不惊慌,而是神态自若,从容应对。若遇狂风大作,狂风强压它低头,它反抗风压而抬起头来,十次,百次,千次,万次……直至风停;若遇暴雨倾盆,暴雨猛击它弯腰,它反抗雨击而直起腰来,十次,百次,千次,万次……直至雨止;最终以胜利者的姿态昂然其间。若遇电光闪闪,雷声隆隆,雷电显淫威,它没有一丝惧意。在烈日下,在风雨雷电面前,芦苇总显示着它的刚强气质和昂扬风采,俨然一位志趣不凡为追求梦想勇于打拼的有为青年。

芦苇丛又为萤火虫营造了聚合的场所,小虫在这里穿梭往来,嬉戏游玩,搭建“花轿”,美化人们的生活。

端午节到了,人们即使是孺子,只要手一拉,芦苇遂俯下身来,甘愿让人们摘取它的叶子裹粽,用芦叶裹的粽子清香可口。

秋天,河水稍减,芦苇之根仍植水中,而其花序已渐成灰白色,秆叶也渐成老蓝色且生有黑斑,叶的边缘和尖端始见枯黄,那是岁月的风霜为其留下的印记。而芦苇在夕阳余晖的映照下,仍显静谧而高雅,自然而亲切;在朝晖的照耀下,仍显质朴而刚强,爽朗而轩昂。这时,芦苇就像一位两鬓已经苍白,额上已生皱纹,皮肤已生老年斑的老人,其身心虽时感疲惫,但因壮志未酬而不能止步,仍觉目标就在眼前,坚信目标必达;仍以高雅的姿态,坦荡的心胸,顺其自然,追求必能达及的志向。

冬天,河水大减,芦身尽现。这时芦叶枯黄,芦秆干瘦,芦苇在凛冽的朔风中傲然挺立,更显昂扬风姿,就像一位虽然瘦削但精神仍然矍铄的老者,“老当益壮,宁移白首之心?”一位不舍的追梦者。这时是它实现为让人们生活得更加美好而奉献自己的大好时光,其秆供人们造纸,造人造棉,编席,编帘;其叶供人们作柴烧;其花序作扫帚;其根状茎入药;芦苇委实是一名只求奉献,不求回报,终身追梦,“鞠躬尽瘁,死而后已”,默默无闻的伟大英雄。

我们这里的河里都长着许多芦苇,构成了一种清丽的自然景观,也喻示了一种美好的精神品质,它志存高远,自信地坚韧不拔地追求梦想,正是一个追求梦想的人应有的精神品质。



暗暗淡淡紫,融融冶冶黄。 ■ 张文忠

■ 生活故事 ■

## 扦插情

■ 金洪远文

家中窗台的花架上有几盆石腊红,这一阵开得闹猛,尤其是三盆复瓣的,密密匝匝的红花,在碧绿浓密的圆形叶里争先恐后,挤挤攘攘地窜出,煞是夺人眼球。花照在朋友圈里一经晒出,立马引来一阵阵喝彩,更有不少群友探问,你是哪里买的?

我如实相告,老邻居送我的石腊红枝条扦插的。

前年我到老屋邻居明明家叙旧,厢房朝南的窗台上排列一溜石腊红,五颜六色的花簇在阳光的映射下争奇斗艳,禁不住掏出手机一

阵猛拍。明明说:“老哥这么喜欢,带两盆回去。”

石腊红是明明的爱物,岂能夺人之爱。我对明明说,你只要剪几段枝条即可。不过,我可要重瓣的。

石腊红的扦插方法我是熟门熟路。当年我居住在石化梅州新村的时候,是从对门邻居处学来的。只要将枝条栽培到山泥里,放到阴凉通风的地方,不消十天半月就可以生根。过个把月,心脏形的翠绿叶片可着劲儿窜出。盆土干了,牛奶盒里的剩奶用清水“调一调”,渗入花盆补一补。时间不长,你看吧,翠绿叶片便会浓黑发亮,层层叠叠沿着枝干一直向上。又过了个把月,你会惊喜地发现,在枝干的顶端,探出一个个浅绿色的细长伞柄,每个伞柄上擎着一个由十余朵五瓣小花攒成的红色花球,在风中摇曳着,仿

佛在向主人通风报信:我要开花了!

之后,石腊红愈发叶茂花繁,愈发可人。今年疫情宅家,我特意将三盆石腊红移放在客厅的茶几上,喜看簇簇翠叶托举着一束束大红的球,与冰清玉洁的水仙争芳斗艳,搅动满堂春色。让你情不自禁地从心底赞叹这源自非洲的草花,生命力竟如此坚韧顽强。

邻居丁迪蒙教授将发给她的窗台花架上石腊红的照片配短文诵读。我没有想到,她领衔的朗诵学会将小文诵读后会有如此的轰动效应,朗诵者声情并茂是我窗台花架上石腊红绽放的倩影,端的是诗情画意,声画并茂。有位作家还附言点评:对生活的热爱,将日子过成了诗;对鲜花的憧憬,让环境变成了画。这就是闲情逸致的晚年情怀。