

诗抒胸臆

迎新小曲

■王养浩

忆江南

一
秋意涌,举目尽
红枫。彩菊遍野游客
众,鸿雁飞天乡恋
中。落叶迎新松。

二
绿叶枯,遥指一
片树。秋霜将逝难戏
鱼,冬雪欲临上梅
圆。回眸笑春雨。

三
年将尽,元月喜
相迎。抗疫昼夜念群
英,扬帆日月吟佳
音。九州飞春莺。

品赏秋景

■曹振华

流水桥边碧柳斜,
修竹枫叶伴黄花。
金风送爽浓秋色,
美景怡人啜绿茶。



岸菊照晨光 ■黄伟助

独爱美食

经霜青菜糯又甜

■王福友文

时令早过了霜降,但并没见下霜,更不要说大的霜冻了。我急切地盼着下霜,并不是想独立霜天,看霜花,浸霜气,吟霜句,斗霜寒……也不是盼着一场厚厚的白霜覆了房舍,盖了四野,掩了田埂,染了草茎……我惦记的是农家菜园子里一垄垄头顶着白牙牙厚厚一层霜的青菜。

经霜的青菜,可谓霜重色愈浓。大清早,赶在日头爬上来之前,提篮挎铲,往菜园子里去。吱呀一声开了菜园的木栅门,齐着土铲起几棵矮墩墩肥笃笃的青菜,咕咕噜噜轻轻抖净叶片上的霜粉,顺手摺在篮子里。这时,感觉霜打湿的鞋头和鞋帮起了寒意,指头也有了一种砭骨的冷,送到嘴边哈上两口气,心情像沾染了宁静的晨光,把一地的白霜慢慢消融了。

回到家,一片片逐层地剥开来,越往里越嫩,嫩嫩的菜心子,那可是一棵青菜的宝贝。洗净沥干,无须浸泡,就单等着下锅了。经了霜气肃杀的青菜,无虫无疤,无病无菌,无农药残留,可是地地道道的绿色蔬菜。外表看似鲜灵水嫩,其实早已骨软筋酥。不用久烹,三下两下翻炒即熟烂如泥。就着这样一碟绿莹莹嫩生生的菜肴下饭,胃口顿然大开。在鸡鸭鱼肉的围追堵截之下,若然缺少了这样一个品貌俱佳的小角色,想来也是黯然失色,索然无味的。对霜后的青菜情有独钟可谓由来

已久。由于爱人素来不喜荤腥,单对青菜嗜之如命,尤其是对霜后的青菜更是爱到骨头缝里,天长日久也算是耳濡目染了,对青菜的喜爱有增无减。更兼受那句“鱼生火,肉生痰,青菜萝卜保平安”养生谚语的影响,对青菜又偏爱了几分。由此,在我家的饭桌上,大荤大腥渐有被青菜取代之势。颇受青睐的青菜俨然主角一个,哪一天饭桌上不见青菜的“倩影”,反倒觉得食之无味少了胃口。

其实,说起来,这样的青菜是多么的平易,多么的大众。菜市场上转一遭,处处都可见它们在摊位上簇拥着铺排着。这么平民化的东西,没有高贵的身价,花几元钱就能拎回一小袋,却日日丰富着我们的一日三餐。听摆摊的大妈大嫂冲你喊一声:“看看!这是矮棵的青菜,自家种的,酥得很,一烧就烂……”不由你不信,不由你不驻足,欣然挑上几棵,兴冲冲回家。

是呢,这是霜打过的青菜呀,那一种的酥,那一种的糯,那一种的甜,那一种的香……口舌生津的咀嚼,齿颊留香的回味,真不是一般菜可比拟。咀嚼着这样的青菜,有时会心生感动,因为它轻而易举,不奢侈,不高高在上,不令人望而却步,反倒让你吃得心安理得,吃出了简单的幸福和满足。从这个冬天一直吃下去,一直吃到春暖花开,把两个季节都吃得津津有味。到那时,青菜抽苔了,成为菜苔,又可以狠狠地吃它一家伙,那可是另一段的不解之缘啊!

生活故事

“十八线女主播”

■林希文

2020年注定是令人难忘的一年,突如其来的新冠肺炎疫情改变了每个人的生活。变身“十八线女主播”,就是我在这一年的特殊体验。

坦白说,接到新学期我的“汉语国际教育硕士班”的德语课要开网课的通知,我的第一反应是崩溃的!

我虽然不是电脑盲,但平时对网络上的新事物颇有点敬而远之的态度:既不玩微博,也不看抖音,连任何在线学习的网课都没有听过!忽然自己就要网上开课当“主播”!真让我一时有点不知如何着手。

首先是硬件,打开家里电脑上的摄像头和麦克风一试试,效果糟糕透

了!声音轻得听不清,画面暗得看不清。赶紧找有经验的老师一通咨询。结论是电脑要更新,最好还得去淘宝网买个“主播灯”!哎哟,这可真是变身“十八线女主播”了!

硬件问题好解决,软件问题就更让我挠头。我要用的教学平台叫“腾讯会议”,以前我都没有听说过。问了一圈同年龄段的朋友,也是傻傻地搞不清。还叫我“快到学校的会议室去啊!”也难怪,毕竟大家都是差不多该拿老年卡的年龄了。

这世界变化得如此之快,想与时俱进谈何容易!没办法,我抱着层层包裹的笔记本电脑冒着大雨就冲到了同济大学国际文化交流学院的办公室!经过学院计算机老师一个下午耐心地一

步步示范指导,才总算把这个“腾讯会议”网上直播的步骤理出个头绪。

从线下上课改到线上教学,教案都要重新布局改动,这倒没让我多为难。

但是,课件准备就绪以后,我开始担心的是眼前没有学生可怎么上课呢?别的不说,开启视频以后,对着屏幕,视线该往哪儿看?不知怎么闪现出了自己小时候喜欢给布娃娃讲课的情景。于是先拿了两个小玩偶充当“学生”,对着假想中的学生“得嘞得嘞”了一个多小时。

可是距离遥远的学生听课的效果究竟会怎么样?能不能听到电脑播放的录音?看清我展示的课件?这些,眼前的小玩偶可不会反馈。

我决定要真正地试讲一下,可是,谁来当我的“学生”呢?毕竟我的课一讲就是三个多小时,谁有这个耐心来听他们并不迫切需要的德语?

我想到我十几年前刚回国时,曾经在图书馆当过德语角的志愿者。

对,就找当年的学员,如今的好友来试听!

于是,我的网上“德语角”开始啦!“学生”如今已经年近七十,以前也没有接触过“腾讯会议”,我们这两个白发老太太就边摸索边讨论。果然我得到不少宝贵的反馈意见,比如读教材时不能低着头,于是我就把所用教材的页面都拍照编成课件放到屏幕上;又比如播放录音时如果忘了点击某个必要的选项学生就会听不到,于是我把这一操作步骤写在纸上放在电脑旁边。其他如“聊天”“静音”“举手”等功能,我和“学生”也都一一尝试。不知不觉三四个小时过去也丝毫不觉得累。

转眼开学时间到,我这个“十八线女主播”按时走上任啦!一盏台灯充当了“主播灯”,调整视线用的两个小玩偶旁边又放上了闹钟便于掌握讲课速度。在开课前,我还先通过班长建立了微信作业群,并委托班长负责解决课上突发的网络问题:比如突然听不到声音,或是有学生因为拿着手

机走动造成的“掉线”。

由于准备充分,我的网课开得很顺利。虽然我不能看到学生们,但学生们都能看到我的笑脸。我甚至觉得网课也有其优势:不必高音大嗓担心后排学生的听课效果,仿佛是跟每一位学生都可以亲切交谈。学生们也更愿意通过“聊天”工具及时提出问题。再以后,学生们又主动提出在课上要连麦发言:读课文,练对话,造句,抢答,一点也不比线下课堂少!

每次课后学生们都会通过微信发来口头和书写的两部分作业,逐一批改并写评语确实很花时间,但学生们认真的学习态度让我感到很欣慰。一位女学生还悄悄地告诉我:“老师,我非常喜欢听您的课。再过几周,我的宝宝就要出生了!他也听了您的德语课呢!这真是我和孩子的荣幸!”

看看,变身“十八线主播”还有这样的惊喜!这——应该也算是网上教学的一个优点吧!

杨浦记忆

琴声悠远

■周彭庚文

近日,聆听了一场别开生面的“一简三高”弦乐四重奏。

演出在市光四村(2)居委的活动室里举行。受条件所限,因陋就简:没有高高在上的舞台,演员和观众“平起平坐”;演奏员的弦弓几乎要碰到观众的衣服,真正的“亲密无间”。没有多炫目的灯光,没有逼真的音响,一切都是原汁原味原生态。

“三高”呢,则是组织规格“高”,居民点播,“市民文化节”送戏上门;演员水平高,都是专业剧团的专业演员;观众年纪“高”,都是社区的老党员、老干部、老工人、老居民,以往接受的音乐教育和储备的音乐知识,从“文盲”到

“大学生”都有。

为此,演出中,除了4个演奏员,还有一个专职“解说员”,介绍“小提琴”“中提琴”“大提琴”的构造异同、音色差异,回答观众的提问。解说简明扼要,但在我们这些观众眼里,恰似画龙点睛,获得了聆听乐曲的“导航仪”——有些人是第一次现场聆听、观看音乐会,有的人是听了讲解,才知道“弦乐四重奏”,有的人当天才知道除了“小提琴”,还有“哥哥”中提琴和大提琴。

音乐基础的参差不齐,没影响我们的欣赏热情,因为,演奏的乐曲,都是我们耳熟能详的,听过,唱过,有的至今没忘记。熟悉的乐曲旋律,激起了我们心头的涟漪,脑海中的浪花,周身的活力。

琴声是那样欢快而扣人心弦,“解放区的天是明朗的天”,把我带进了刚记事的时候,举国欢腾,万众欢唱,扭着秧歌大游行,欢庆新生活的开始。我跟在大人们后面,使劲地鼓掌,使劲地又

唱又跳,呼吸着清新的空气,仰望着东升的太阳。“我们是共产主义接班人,继承革命先辈的光荣传统……”这是我走进学校后,举起右手第一次宣誓时,唱得最响的歌。她为我指引了人生的路,这条路,虽高低起伏,还有些沟沟坎坎,走得有点儿费力,但始终没迷失方向。

琴声是那样的深沉而扣人心弦,砸碎“黑手高悬霸王鞭”的暗无天日,前赴后继;十四年抗敌的刀光剑影,至今闪亮;解放全中国的势如破竹,换了人间。随着琴声,一幅幅壮阔的画面浮现眼前,这是中华民族百年艰辛的记录。它告诉我们,牢记、传承、光大革命精神,是我们永远的责任。

琴声是那样的激越而扣人心弦,“兴业里”破晓而出的晨曦,普照大地;嘉兴南湖驶出的红船,劈波斩浪;披荆斩棘的前进路上,斧头镰刀引导我们无往而不胜;这是中国人民的主心骨,中华民族的脊梁骨。共产党人在枪林弹雨中冲锋陷阵,在严刑拷打中视死如

归,为国家的重生,民族的复兴,人民的幸福,抛头颅,洒热血。他们永远屹立在中华大地上,屹立在我们的心中。

琴声是那样的热烈而扣人心弦,把我们带进了曾工作过的工厂、农村、机关、学校、科研单位。社会主义建设热火朝天,成就辉煌;改革开放风起云涌,举世瞩目。南极洲建科考站,北冰洋探通航路,上九天揽月,下五洋捉鳖,过去连梦中都不敢想的事,而今都已成真。国力的强盛,让我们扬眉吐气;更激励我们,不懈努力奋斗,“再过20年,我们来相会,天更蓝,水更美……”

琴声是那样的温暖而扣人心弦,我们被带进了2020年的特殊考验中,在与突发的病毒斗争中,我们万众一心,守望相助,专家决策,群众跟上,把保护人民生命摆在首位,交出了完美答卷。优美的旋律,正表达了我们的心声。我们体会到“站起来”的自豪;体会到“富起来”的幸福,更意识到“强起来”的责任。

琴声是那样的壮阔而扣人心弦,一股豪迈之情油然而生。我曾多次拜读白居易的《琵琶行》,琵琶女娴熟高超、炉火纯青的弹奏,深深触动了白居易,“江州司马青衫湿”,因为“同是天涯沦落人”——他们,惺惺相惜,没有也不可能跳出对个人凄凄惨惨戚戚的遭遇的慨叹。而今天的四重奏,没有个人的恩怨情仇,悲欢离合,歌唱的是爱国行,抒发的是爱国情,描绘的是长征路,歌唱的是“以天下为己任”的宽广胸怀。一曲曲旋律,回响耳旁;一幅幅画面,浮现眼前;一段段史实,铭记脑海;一句句誓言,发自心底。千言万语,汇成一句话,一个坚定的信念,屹立心间:“我和我的祖国,一刻也不能分离!”

琴声是那样的悠远而扣人心弦,她集昨天的可歌可泣、今天的灿烂辉煌、明天的分外妖娆于一体,引导我们站得更高,看得更远。昨天已逝,明天可追,今天不可懈。“芙蓉国里尽朝晖”,“风流人物看今朝”。