

携手共奋进,一起向未来

时事聚焦

历史会镌刻这一笔,世界会铭记这一刻。

这是举世瞩目的冬残奥之约。来自五洲四海的残疾人运动员怀着光荣和梦想,用努力拼搏、奋勇争先诠释“勇气、决心、激励、平等”的残奥价值观。

这是象征人类文明进步的盛大节日。“精神寓于运动”的残奥理念与“平等、参与、共享”的中国残疾人事业发展理念相融相汇,激励人们共享体育运动带来的激情与欢乐,共创更加美好的未来。

两个奥运,同样精彩。习近平总书记郑重宣示:“办好北京冬奥会、冬残奥会,是中国对国际社会的庄严承诺。”我们言必信、行必果,向世界奉献了一届非凡卓越的北京冬奥会,赢得国际社会广泛赞誉,在奥林匹克运动史上写下浓墨重彩的一页。我们有信心、有能力,把北京冬残奥会一样办好,奏响“一起向未来”的华彩乐章。

从1976年第一届冬残奥会在瑞典举办以来,冬残奥会不断发展壮大,成为世界残疾人运动员展示竞技水平和精神风貌的平台,演绎生命价值和人生精彩的舞台。今天,残奥价值观与理念不仅进一步激发残疾人参与体育、健身康复、享受快乐,而且推动人道主义精神进一步弘扬和发展,为促进人类社会文明进步作出了重要贡献。

运动点燃希望,拼搏成就梦想。北京冬残奥会吉祥物“雪容融”张开热情的怀抱,欢迎来自世界各地的老友新朋友。这是全世界残疾人运动员的盛会,将展示自尊、自信、自强、自立的精神,写下欢乐、友谊、梦想、成功的故事;这是全世界残疾人的盛会,将唤起人们对残疾人更多理解、尊重与关爱,促进残疾人事业进一步发展;这是全世界人民的盛会,将增进我国人民同世界各国人民的相互了解,推动不同文明交流互鉴,谱写构建人类命运共同体

的崭新篇章。

残疾人是社会大家庭的平等成员,也是人类文明发展的一支重要力量。残疾人体育事业是展现精神与品格、凝聚信心与力量、充满关爱与希望的事业。我们相信,以北京冬残奥会的成功举办为标志,世界残奥运动一定能吸引更多的残疾人了解和参加体育运动,提高身体素质,更好地参与社会生活,一定能把和平、友谊、关爱的种子播撒在更多人的心中。

习近平总书记强调:“让广大残疾人安居乐业、衣食无忧,过上幸福美好的生活,是我们党全心全意为人民服务宗旨的重要体现,是中国特色社会主义制度的必然要求。”党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央对残疾人格外关心、格外关注,始终坚持以人民为中心,尊重残疾人意愿,保障残疾人权利,注重残疾人的社会参与,推动残疾人真正成为经济社会发展的参与者、贡献者和享有者。特别是北京冬残奥会的筹办,带动场地设施、赛事运行、服务保障等各环节不断优化升级,进一步推动“无障碍”理念融入城市发展,更好保障残疾人在体育、康复、文化、教育、就业等各方面的权益,成为中国残疾人事业快速发展的生动写照。以北京冬残奥会为新起点,中国将进一步推动残疾人事业高质量发展,促进残疾人全面发展和共同富裕,一如既往推动国际残疾人事业共同发展。

赛场上,用拼搏点亮人生;赛场外,将奋斗写进历史。实践又一次证明,在奥林匹克旗帜下,残疾人同样可以成就自己的梦想;在奔腾向前的时代洪流中,残疾人同样可以奏响生命的强音。

让我们携手共奋进,让我们一起向未来! (来源:人民日报)



完善服务体系

国家卫生健康委等15个部门近日联合印发《“十四五”健康老龄化规划》,提出完善身心健康并重的预防保健服务体系等9项任务。 ■新华社 朱慧卿

释放边界:城市空间+沉浸戏剧

■龚艳

西方学者曾对沉浸戏剧做出过3I的归纳,即“Intimacy, Immediacy, Imagination”(亲密性、即兴式、想象力);而这三个特征在沉浸剧场又表现为全景式空间、具有交互感的表演和多线并行且自由切换的故事线索。以《不眠之夜》为例就是基于1栋酒店、6层楼、90个房间、3000个抽屉、20余位演员通过不同动线完成的多线叙事——每一位观众都可以任意切换跟随的故事线索、人物和空间。这种流动性、开放性不仅释放着传统剧场的边界,随着沉浸剧场在上海的集群式出现,也推动着构建城市文化的新生态,引领着文化业态向亚洲演艺之都的定位稳步迈进。

当前,上海已逐渐形成人民广场为中心,以亚洲大厦、大世界、上海大剧院、麦金侬为内圈,以上海话剧艺术中心、上海影视乐园等为外圈的戏剧城市文化场。其中,亚洲大厦是这个都市文化场演艺新空间的代表,又被称为“小酒馆剧场”。与传统剧场不同,亚洲大厦内有十余个小剧场,各有特色剧目,其中最富盛名、一票难求的是《阿波罗尼亚》,整个剧场模拟了酒吧空间,观众点一杯酒,围坐吧台四周,三位音乐剧中人在“吧台”上表演,观众手持相机、酒杯绕指,零距离仰视演出,这种特定空间和新型观演形态让青年剧场爱好者趋之若鹜。2021年亚洲大厦首次挂出“星空间1号”,《阿波罗尼亚》全年演出380场,演员十余人,分不同场次登台,也引来观众多次前往追捧。接踵而至的沉浸剧场还有:星空间2332号的镜像式沉浸戏剧《弗兰肯斯坦计划》、星空间55号的复合剧场复合式沉浸戏剧《贾尼斯基基》,人民大舞台(亚洲大厦北面挨着)星空间6号的环境式驻演音乐剧《桑塔露琪亚》等。

由此,逐渐形成以亚洲大厦为核心区域的小剧场群,而这些剧场的集群和辐射区域又基于整个城市空间的特定街区,这一情形让人很快联想到百老汇。纽约的剧院分为上演经典名剧的百老汇、演出制作成本小且颇具创意新剧目的外百老汇、演出带有实验性小型剧作的超外百老汇三种类型。对照来看,上海话剧艺术中心、上海大剧院都以传统经典剧目为主,而亚洲大厦、大世界、麦金侬酒店等则是外上海剧场圈范畴。这些剧场的出现、戏剧的复兴,都表明在上海无论是以传统剧目为主的剧场还是沉浸式的小剧场、专属剧场,甚至将综艺、脱口秀、电影等形态融合而成的剧场都已初具规模,类型也较为齐备。上海已经形成“剧场+”的城市文化场域,而这一业态的形成很大程度上是借助“沉浸”剧场观念与传统剧场进行破界、重组完成的。

回溯历史,上海早在1930年代就有“四大舞台”,还有占据全国四分之一的电影院数量,当时上海核心的文化娱乐区域集中在西藏路、南京路交界处一带,辐射开来的还有外滩、乍浦路、淮海路、茂名路等。对照前文提到的人民广场文化圈来看,上海的城市文化核心区域并非凭空而起。沉浸戏剧和它的新型观演关系构成了上海当下的文化娱乐生态重要一环,并在城市文化核心持续扩散、发力。

沉浸戏剧在全国其他城市也有演出、甚至长期驻场演出(如成都的《成都偷心》和《捞金晚宴》、广州的《The Ten Gifts十号礼铺》等),但上海是真正将沉浸式体验与城市综合体、公共空间相结合起来,并在沉浸戏剧的多赛道同时发力。无论是舶来的《不眠之夜》还是开在北外滩来福士的《里弄1992》,从独立、专属剧

场到与商业既定空间嫁接,沉浸戏剧已经在更大、更广的维度与上海城市空间结合。由麻花团队开发的《理发店》《里弄1992》都是利用商业空间的空余时间(22:00以后)进行,而商业经营空间则转化为剧场空间。这一模式大大地拓展了商业体空间和剧场的结合可能,也充分体现了上海都会的文化城市定位。此外,还有以周公馆为真实历史现场的红色主题沉浸式戏剧《思南路上的枪声——向着光明前行》和《武康路19号》等户外沉浸式戏剧,都将既有的剧场“破除”,把观众和演员都放置在都市空间进行展演,剧场的边界在遁形的同时也延展了。

数据显示,2021年的北京,上演剧目为两万余场。同年的上海共举办营业性演出近四万场,平均每天有超过100场演出。上海的剧场演出数据在全国高居榜首,上海常住人口超过2000万,高铁一小时生活圈辐射人口近3亿。和这一数据对应的文化生产从业者却是远远不足。2019年上海统计局统计主要文化机构从业人员数仅为不到22万,与上海市常住人口的比较,不到1%,相较而言,纽约和伦敦从事文化产业的人口占城市就业人口的5%。另一方面,从统计数据来看,2021年文化、体育和娱乐业的全部盈利是570亿元,占比上海整个规模以上服务业企业盈利总额不到2%。纽约百老汇每增加1美元票房,周边产业增加7美元附加收入。

文化是上海的软实力,而文化产业更是拉动城市文化经济的硬实力。沉浸式文化产品在上海的持续发酵值得欣喜,而由沉浸戏剧、沉浸剧场所带来的都会文化区块的打造与复兴、文化产业人才的培养、项目扶持应该是当务之急。 (来源:文汇报)

让社区成为居民最安心的港湾

■周珊珊

独居老人吃不起居无人照看怎么办?孩子放学早,家长忙于工作没法去接怎么办?维修、家政、餐饮、美容美发等需求怎么就近解决?日常生活中,不少人或多或少都面临类似难题。城乡社区虽小,但全国有65万个城乡社区,其服务内容与水平关乎人民日益增长的美好生活需要,关乎人民群众获得感、幸福感、安全感。

习近平总书记强调:“强化社区为民、便民、安民功能,做到居民有需求、社区有服务,让社区成为居民最放心、最安心的港湾。”党的十八大以来,政策红利不断释放,推动社区服务设施不断完善、服务人才队伍不断壮大、服务信息化建设不断加强,取得了有目共睹的成效。

与此同时,地方政府也在不断加快完善党建引领社区服务体系建设,增加服务供给,补齐服务短板,创新服务机制。上海多个街道试点“15分钟社区生活圈”,配置居民基本生活所需的各项功能和设施;云南多地开展“三社联动”,以社区为服务平台、以社会组织为服务载体、以专业社会工作为服务手段,扩大群众家门口的服务供给;2021年,北京完成了100个社区服务空间开放式示范点的建设升级改造……集众智、出新招,全国各地坚持因地制宜,全方位提升社区服务水平,让人民生活更加美好,让基层更加和谐稳定。

也应看到,新时代的社区,是面向全龄人口的美好生活共同体,每

一个社区居民的需求都值得被重视、被满足。现有的城乡社区服务,仍有不小提升空间。比如,城市社区综合服务设施已经实现全覆盖,但农村社区这一数字仅有65.7%。这就说明我国城乡社区服务发展不平衡不充分问题仍然突出,这也是未来一段时间内需要着力的重点。让尽可能多的细分领域都有对应服务,让每一个日常难题、每一处生活烦恼都能更好得到解决,还需要我们聚焦群众期待,突出问题导向,有的放矢地提升社区服务质量。

更要看到,面对“十四五”时期经济社会发展新形势、人民群众新期待、基层治理新任务,城乡社区服务建设被赋予更多意义。《“十四五”城乡社区服务体系建设规划》指出,加强城乡社区服务体系建设,是立足新发展阶段,不断夯实国家治理体系和治理能力基础的重大举措,是贯彻新发展理念,不断满足人民群众对更高生活品质新期待的重要途径。

推动城乡社区服务体系建设高质量发展,势在必行、正当其时。进一步健全党建引领社区服务体系,完善政府、市场、社会多方参与格局,补足信息化基础设施和技术应用薄弱环节,提升社区工作者就业吸引力、岗位认同感、队伍稳定性,不断提升城乡社区服务质量,就一定能让人民群众操心事、烦心事、揪心事得到更好解决,把社区建设成为人民群众的幸福家园。 (来源:人民日报)