

“阅读有力量·一直在一起”系列活动:超50位作家学者推荐经典 上海凝聚书香守“沪”的精神动能

据文汇报 阅读的力量格外抚慰人心。受新冠疫情影响,上海很多市民仍处于居家防疫之中,往年热闹的线下沙龙按下“暂停键”,但多姿多彩的书香文化活动在“云端”涌现,凝聚起书香守“沪”的精神动能。

在上海市宣传部指导下,上海市社联、世纪出版集团、文汇报社特别策划“阅读的力量·一直在一起”主题活动,自4月1日启动以来,在学界出版界和广大读者中产生热烈反响,成为这个春天上海抗疫交响中“读”树一帜的特殊“阅”章。截至目前,已有50余位作家学者通过联合推广平台,推荐一批党史著作、文学社科经典,有的还加推了中外名片、名曲、名画,分享多元阅读欣赏体验,引发全网广泛关注转载,彰显了读书有力量、同心向春行的信心与希望。

城市面临“大考”,如何读懂“社区中国”

此时此刻,我们尤其需要好书让彼此“靠近”。沪上党史专家刘统、忻平、徐建刚,学者沙海林、陈恒、严锋、袁筱一,作家马伯庸、路内、陈丹燕,出版人潘凯雄、徐俊等等陆续分享好书,希望更多人缓解焦虑情绪,增强抗疫信心。

随着越来越多党员向社区报到,以社区力量筑牢抗疫根基,广受关注。“前不久有市民与居委会书记对话录音在网上刷屏。这就是通常所说的‘社区’缩影,国家最基层、最现实、最复杂的单元。”上海市社联副主席、市政协学会会长桑玉成推荐《社区中国》帮助读者理解社区。市社会学会会长李友梅推荐《公共性及其实践——中西古今之间》时谈到,面对疫情突袭,人们从固守一隅到邻里帮扶互助,生成了维护社会整合的纽带性力量,体现了人类的社会韧性。

“最近一段时间,一边忙抗疫,一边也在思考,如何应对疫情对经济发展的冲击,如何统筹抗疫和经济社会发展双胜利。”市社联副主席、上海社科院党委书记权衡重温《追赶接力:从数量扩张到质量提升》,他认为,这本书对于如何处理好经济增长速度与发展质量、培育未来中国经济发展的动力、实现高质量发展等具有启发意义。

红色基因始终流淌在上海的城市血脉中,市马克思主义研究会会

长王平推荐《不负人民:解码伟大建党精神》,在他看来,这场突如其来的阻击战、攻坚战,既是对超大城市治理体系和治理能力的大考,也是对全市党员干部学思践悟伟大建党精神的实践检验。当“不负人民”成为解析百年大党成功的精神密码,读者能感悟中国共产党为什么能的“根”和“源”。

读史启迪当下,予人前行的动力

同心守“沪”,只因我们对这片土地爱得深沉。中华文明数千年绵延赓续,没有断流,这在世界历史上独树一帜,其深处的力量之源是什么?

“疫情期间宅家中,正是静心读史的好时机,在书中品味中华千年文明源流,感悟不朽人物的永恒瞬间。”南京师范大学教授邵波推荐纪录片《中国》同名图书《中国:从春秋到盛唐》《中国:从天宝惊变到辛亥革命》,两部书勾勒古今思想源变,呈现家国情怀与民本思想的诞生。

不少作家学者重温人与疾病的搏斗史,比如程永新再读《霍乱时期的爱情》,陈丹燕重温《十日谈》,潘凯雄推荐《白雪乌鸦》等,“眼下疫情环境里人的智慧备受考验,人的耐心和韧劲更面临着巨大挑战。”评论家汪涌豪重读《病玫瑰:疾病与医学插画的艺术》,认为其价值不仅帮助人了解历史上曾发生过的巨大生命灾难,重新理解人类医学伦理,还在于展示了人与疾病的抗争历史,人面对痛苦与死亡所表现出的勇敢高贵。

当镜头拉到最近“五十年中国百姓生活史”,孙甘露推荐梁晓声长篇小说《人世间》以及同名电视剧,“《人世间》为普通人塑像,为平凡生活讴歌,原著小说有三卷,电视剧有58集,叙述平实舒缓。作为同时代人,读来感慨万千。周家三兄妹等经历了各种困难,时代和个人交错层叠,但人物身上所展现出的善良、正直、坚忍、豁达,此时此刻给经历疫情的我们以勇气与安慰。”

“岁月流逝,山河沧桑,中华民族不屈精神还保存在这条道路上。”军史专家、上海交通大学教授刘统最近在《重走:在公路、河流和驿道上寻找西南联大》,跟随书卷“重走”西迁路,寻访历史遗迹,感受澎湃的民族精神和爱国传统。 ■许盼



图 徐骏

第十九次全国国民阅读调查结果出炉 “视频讲书”成为阅读新选择

据新华社 4月23日,第十九次全国国民阅读调查结果发布。调查显示,2021年我国成年国民包括书报刊和数字出版物在内的各种媒介的综合阅读率为81.6%,人均纸质图书和电子书阅读量继续上升,“听书”“视频讲书”等阅读形式为读书提供更多选择。

2021年我国成年国民综合阅读率较2020年增长0.3个百分点。其中,人均纸质图书阅读量为4.76本,人均电子书阅读量为3.30本,均较上年有所提高。纸质报纸和纸质期刊

的人均阅读量则呈下降趋势。

从阅读形式上看,2021年有45.6%的成年国民倾向于“拿一本纸质图书阅读”,这一数字比2020年更高。中青年群体成为数字化阅读的主体。有77.4%的成年国民进行过手机阅读,71.6%的成年国民进行过网络在线阅读。超过三成的成年国民养成了“听书”的习惯,通过“视频讲书”方式读书成为新的阅读选择。

从阅读时间上看,2021年我国成年国民人均每天读书时间比2020年增长一分钟,达到21.05分钟,但仍不

敌人均每天101.12分钟的手机接触时长。

调查还显示,2021年我国0至17周岁未成年人图书阅读率为83.9%,人均图书阅读量为10.93本。未成年人阅读情况继续向好。

第十九次全国国民阅读调查由中国新闻出版研究院组织实施,2021年8月开始启动,采用网络在线调查和电话调查方式,在162个城市进行样本采集,覆盖我国30个省(区、市),调查可推及我国人口13.22亿。

■史竞男 徐壮

它“磨平了岁月和脾气”

■杨绣丽

在过去很长一段时间里,腐乳几乎就是一曲雪中送炭的生活颂。到了今天这个时代,它仿佛美人迟暮,渐渐门前冷落,但仍时不时会留下一段人间佳话。

听说巴金晚年最喜欢的腐乳除了家乡四川的,就是奉贤的鼎丰腐乳了。那是他在奉贤“五七干校”期间,在海边窝棚待了3年养成的口味。当时巴金年近古稀,劳作之余常常向着大海的方向眺望,出现在眼前的,除了一片白茫茫的盐花,就是远处一排摇曳的芦苇,掠过头顶的风充满海腥气,吃饭时有味鲜适口的奉贤腐乳佐餐,也算得上是一种奢侈了。

鼎丰腐乳是上海市非物质文化遗产。腐乳,上海人习惯叫它“乳腐”。事实上,乳腐之所以成为乳腐,确实“磨平了岁月和脾气”。每一种乳腐都有不一样的境遇,要么成为红乳腐,要么成为白乳腐,要么成为花色乳腐。“红颜”红乳腐是一对姐妹——“大红方”和“小红方”,其色泽都红中带褐,每一块都厚薄一致,质地细糯,咸淡适口;白乳腐则有糟乳腐、油乳腐以及白方乳腐“三姐妹”,其中糟乳腐色呈鹅黄,多粘白米酒糟,香气浓郁,稍带甜味;花色乳腐则是

一个大家族,以配料命名,有玫瑰乳腐、油辣乳腐、火腿乳腐、虾籽乳腐等。最具江南特色的是玫瑰乳腐,其因加入了馥郁的玫瑰花而得名。

鼎丰酱园最早开设于1864年,距今已经一个半世纪。民间有个传说,光绪年间一位京官回奉贤老家接母亲进京,鼎丰酱园的老板精选了一缸上好的乳腐敬赠,把这江南的“软香碧玉”送进了遥远的京城。话说那老夫人到了京城,任何珍馐佳肴都引不起食欲,遂想起从老家奉贤带来的乳腐。乳腐缸的盖子一启,只见香气扑鼻,拌进菜肴一起吃,顿觉食欲大开。此后,京官常派人回家乡购买鼎丰酱园的乳腐,还分送京城同僚,鼎丰腐乳便名声大振。老板于是精心制作了一块金字招牌,上书“进京乳腐”,高悬店内,美名流传至今。

这个传说,妙就妙在道出了美食的精髓:美食,不只是为了营养或温饱,它承载着诗和远方的乡愁,尽显本色。值得一提的是,“进京乳腐”属于红方,如果用它来烧乳腐排骨堪称一绝,一块块排骨裹满浓稠的酱汁,色泽诱人,入口酥软,令人回味无穷。(来源:解放日报)

方舱里的音乐会

据新民晚报 雨滴滴答落下,砸在金山区天华路方舱医院的柏油路上。转运大巴从远处驶来,车上走下拿着名单的工作人员,仔细核对着每一位登车的乘客。47岁的代晋(化名)背上女儿的大提琴,提着黑色的大号行李箱,和陪伴了自己8天的方舱医院告别,也和这段经历告别。

代晋一家都感染了,先是他的妻子在4月1日出现了症状。到了6日,代晋和14岁在读八年级的女儿也出现了症状,发烧到39摄氏度。他心里咯噔一下,明白自己和女儿也大概率中招了,抗原的“两条杠”和核酸结果印证了他的猜测。吃了药、喝了水、休息了一晚,他和女儿的热度基本退去,只是还有些咳嗽——这个过程,在记者多家方舱医院的采访中,听到过很多次了。在隔离酒店等待了一周多,做了两次核酸还是阳性后,代晋和女儿在4月15日晚上被转运大巴送到了金山区天华路方舱医院C舱。

女儿叫馨怡(化名),在徐汇区一所颇有名气的初中读初二,是学校乐团的大提琴手。离家前,馨怡犹豫再

三还是带上了大提琴。“把大提琴带到方舱里来练,也是个比较新奇的体验。”小姑娘说。

龙华医院医疗队员将馨怡和代晋安排在对床,方便代晋照顾孩子。馨怡和代晋的床,离舱门口不远。课业不紧张的时候,馨怡会取出大提琴,对着琴谱练起来。浑厚丰满的琴声传开,吸引病友们围观,有人也会举着手机录段小视频发到网上。这个上过音乐厅舞台的姑娘刚开始有些局促,但后来慢慢放开了。

琴声也吸引了“95后”护士刘晟宏的注意——其实不用琴声,“大白”们早就留意到了这对“充满艺术气息”的父女。征得馨怡和代晋的同意后,在一个傍晚,将她请到了空旷处,为她举办了“方舱音乐会”。病友们逐渐围拢在女孩儿身后,打开手机闪光灯,挥舞起来,甚至有小孩子拿来无线台灯充当“气氛组”。

慢慢地,人越来越多。馨怡拉起《我和我的祖国》,有个穿灰色卫衣的小姑娘举手当领唱,引来一片叫好。代晋坐在女儿身旁当起了指挥。那

个傍晚,很多人意犹未尽,很多人露出了难得的笑容。

更多的时候,馨怡还是坐在自己的床旁,独自一人练习。馨怡练琴的时段,也是方舱生活最多姿的时候:广场舞占据了舱外大片空地;护士站前,小朋友们嬉笑玩耍,身后不停传来护士姐姐略带无奈的提醒:“慢点儿慢点儿”;有“大白”在墙上贴出“单日核酸阴性”的名单,人群立刻围上来,这场景和学校成绩榜几乎没有两样……

可馨怡还是沉醉在自己的音乐世界里。“既来之则安之,总有回家的一天。”她的话里透露着超出年龄的从容。练完后,她把大提琴交给了代晋,代晋拿出酒精湿纸巾,一根根琴弦擦着,特别仔细,特别小心。

“回家后想先洗个澡,然后做点自己想吃的,想喝的,再好好睡上一觉。”这一晚,也是馨怡最后一次在舱里演奏了。或许很久后,舞台上出色的大提琴家还会记得,“方舱音乐会”听众们的鼓掌欢呼,而那时,围住她的“粉丝”们早已不用戴着口罩……

■郗阳