

把美的种子播撒在孩子心中

■宁采

时事聚焦

推进“馆校合作”，利用文化艺术资源开展“美育进校园”；举办中小学生艺术节，吸引少年儿童参加文艺汇演、书画比赛；面向高校学子招募志愿者，为乡村小学生设计并讲授一节难忘的美育课……“六一”国际儿童节到来之际，不少专题活动聚焦美育，让美的元素贴近孩子的生活，帮助他们构筑多彩、丰盈、积极的精神世界。

习近平总书记强调：“做好美育工作，要坚持立德树人，扎根时代生活，遵循美育特点，弘扬中华美育精神，让祖国青年一代身心都健康成长。”美是纯洁道德、丰富精神的重要源泉。没有美的滋养的人生必然是单调的、干涸的人生。美育是审美教育，更是情操教育和心灵教育，有助于培养健全人格，促进人的各种能力全面、协调、和谐发展，作用不可替代。

中华民族历来把美作为生活重要组成部分去追求，把美的教育和传承作为民族发展重要基石去重视。早在西周时期，礼乐便纳入当时的学

校教育。近代以来，从王国维将美育和德育并举，到鲁迅写就《拟播布美术意见书》，再到蔡元培发表《文化运动不要忘了美育》……思想家们往往从民族兴盛、文明赓续的高度看待美育。如今，从校园里的美育课、家庭中的亲子绘画，到美术馆、艺术馆里儿童的身影，无不显示着美育理念日渐深入人心。人们越来越认同，要以美育人、以文化人，把美的种子播撒在孩子心中。

引领少年儿童向美而行，首先应从自身做起，深刻认识美育之“用”。器识为先，必崇德明理；文艺其从，更启智润心。美育绝非“无用”，而是有实实在在的“大用”。物理学家钱学森雅好书画，园林学家、古建筑学家陈从周热爱文学，农业科学家袁隆平喜欢小提琴……许多名家大家在享受美的同时创造美，杰出的综合素养令人仰慕。美育之“用”，不仅在于掌握某种艺术技能等实际功用。于个人来说，美育有益于陶冶活泼敏锐之心灵、养成高尚纯洁之人格；对社会而言，美育关乎培养堪当民族复兴重任的时代新人。从人格养成、灵魂塑造的高度认识美育、对待美育，才能超越应试或传授技能的局限，摒弃功利化的美育倾

向，不断优化美育环境。

以美育人难以一蹴而就，必须不弃微末、久久为功、创新为之。习近平总书记强调，要全面加强和改进学校美育，坚持以美育人、以文化人，提高学生审美和人文素养。学校是美育的摇篮，有责任全面提升学生感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，加强美育与德育、智育、体育、劳动教育相融合。推广美育也是家庭和社会的义务，家庭的熏陶与化育，公共空间的艺术呈现，都能让美进入日常生活，使美的种子生根发芽。葆有创新意识、开放精神，善用互联网和虚拟技术，积极突破传统美育的时空局限，也有利于在实践中开拓美育新天地。学校、家庭、社会携手共进，强化美育育人实效，在春风化雨中不断提高学生审美和人文素养，就能助力广大少年儿童在成长中追求更有高度、更有境界、更有品位的人生，在未来拥抱更加美好的生活。

有科学家感慨：照亮我的道路，并且不断地给我新的勇气去愉快地正视生活的理想，是善、美和真。新时代新征程，呼唤全面发展的栋梁之材。今天我们种下一粒粒美的种子，明天将绽放无数绚丽的花朵。

(来源:人民日报)



在“六一”国际儿童节来临之际，杨浦区区委主办的抗疫“大思政课”抗原盒涂鸦活动在线上举行。控江中学教师王独伊带领孩子们，一笔一画绘制出同心抗疫的篇章。

网络文学如何走出“李鬼”之困

据新华社 中国版权协会5月26日发布《2021年中国网络文学版权保护与发展报告》。报告显示，2021年中国网络文学产业规模达358亿元，同比增长24.1%；盗版损失规模为62亿元，同比上升2.8%。网络文学产业高速发展，同时也面临盗版猖獗的“李鬼”之困，进一步加强版权保护成为全行业共识。

喜：“小个头儿大能量” 网文产业成IP源头

中国网络文学经过20多年发展，已进入成熟、稳定发展阶段，成为数字文化产业重要的IP源头。

“网络文学已经成为文学领域的一支重要的生力军。优秀的网络文学作品，不仅能为5亿多网络文学读者提供健康向上的精神产品，也有重要的经济效益。”中国版权协会理事长阎晓宏表示，近年来，网络文学呈现高质量融合发展势头，是版权发展和保护的重点领域。

报告显示，2021年，中国数字文化产业规模达7841.6亿元，同比增长14.7%。网络文学的IP全版权运营影响了游戏、影视、动漫、音乐等合计约3037亿元的市场。

“由网络文学行业带动的全产业链产值相当于网络文学自身产值的10倍。这其中，版权发挥了重要且关键的作用。”中国作家协会网络文学研究院副院长肖惊鸿认为，网络文学深刻影响到数字文化产业各领域的发展活力。版权保护既是保障网络文学行业繁荣兴盛的必要条件，也为网络文学IP全产业链开发保驾护航。“保护网络文学版权，就是保护宝贵的创作资源、保护创作者的原创权益、保护从业者的创业激情。”

忧：超8成网络作家深受盗版侵害

网络文学行业快速发展的同时，始终面临盗版侵权屡禁不绝的困境。报告显示，2021年中国网络文学盗版损失规模为62亿元，已侵占网络文学产业17.3%的市场份额；82.6%的网络作家深受盗版侵害，其中频繁经历盗版的比例超过4成，96.6%的作家认为盗版会影响创作动力。

信息技术的不断进步，让盗版行为变得更加隐蔽。盗版平台海量，侵权形式多样，令作家不胜其扰。

中国作协党组成员、书记处书记胡邦胜指出，随着免费阅读模式特别是自媒体、新媒体平台兴起，网络文学版权保护与开发面临一些新情况新问题，特别需要引起关注的是网络文学盗版已经形成庞大的产业链

条。从早期的手打复制、截图分享、贴吧搬运，发展到如今“购买软件—搭建网站—宣传推广—获取广告—资金结算”……层出不穷的盗版行为背后，是规模化、体系化的黑产业链条。

中国版权协会调研发现，网络文学面临盗版侵权的“三大山”，即盗版平台、搜索引擎和应用市场已成为网络文学盗版侵权的主要途径。在盗版侵蚀下，网络文学平台面临用户流失、创作者流失等一系列问题，原创内容生态遭到破坏，动摇了网络文学产业的发展根基，更侵害了数字文化产业源头的驱动力。

“盗版侵权一直是困扰我们的最大问题。我以前有些作品，在搜索引擎上能搜出上千万条链接，顶多几百条链接是正版的，剩余全是盗版。现在，版权保护越来越受到重视，人们越来越意识到版权的价值所在。”网络作家唐家三少说。

顶：“保护版权就是保护创新”

近年来，政府主管部门加大版权治理力度，网络文学平台持续打击盗版，用户版权意识逐步觉醒，网络文学版权保护已迈入“政府主导、行业自律、技术赋能”的生态共治阶段。

网络文学由于数字化文本形态拷贝和转录的便捷，版权治理难点众多。报告指出，相较于版权保护已取得显著效果的音频、影视、游戏等下游领域，作为重要IP源头的网络文学盗版侵权形势仍不容乐观。

中国政法大学知识产权法研究所副所长郑璇玉建议，应加强对优质网络文学内容的推广，培养网络文学用户的正版意识，建立和完善正版网络文学产业运营和发展的良好生态系统，形成良性产业链。

胡邦胜建议，应抓住源头有效打击，斩断盗版利益链条，加大惩罚力度，形成“不敢盗、不能盗、不愿盗”的氛围。

据了解，加强版权保护已成为网络文学全行业的共识。在此背景下，网络文学平台不断升级版权保护机制，加速行业正版化进程。业内首个盗版举报公示平台“全民反盗版联盟”已于上月上线，旨在调动全行业力量，对搜索引擎、应用市场、浏览器等重点侵权渠道进行集中举报，通过全民监督推动侵权渠道整改。平台上线以来，已收到超百位作家提交的信息，曝光2000余条盗版线索。

“保护版权就是保护创新。”中国版权协会副理事长兼秘书长孙悦说，联合社会各界力量，推动网文盗版全民共治，是对网络文学版权保护的有益实践。

■史克男

为守楼“大白”开场雨中欢送会

据新民晚报 来自江西的甘超是上海许许多多异乡打工者中的一员，平日里，哪里有会展搭建的活，就拉几个兄弟忙活一阵。干活的时候，他喜欢唱歌，微信上，管自己叫“歌神”。他从来没想到，有一天，他也能在几百人的注视中，开一场“个人演唱会”，和明星一样，看见荧光棒为自己挥舞。

让他拥有这份幸运的，是过去近两个月的特殊时光——上海疫情发生，甘超报名成了一名抗疫“大白”，4月初，被派至徐汇区临江豪园小区成了一名守楼“大白”，负责在2号楼下值勤。近日，在全体居民的配合和努力下，小区成了“无疫小区”，在2号楼门厅的行军床上住了快两个月的甘超，终于可以下班了。傍晚听到甘超

第二天一早就要走的消息，热心的志愿者发动整幢楼的居民一起合计，决定用一场“个人演唱会”欢送这个可敬可爱的“大白”。

平日里，大家习惯管胖胖的甘超叫“冰墩墩”。“其实，他本来就负责管理我们封控楼，但是他却给自己加了很多服务的工作。”2号楼居民刘女士告诉记者，“冰墩墩”是个超级热心肠。在居民们被要求“足不出户”的日子里，“冰墩墩”除了帮助志愿者分发物资，还主动揽下了签收、分发团购物品的活，格外认真和仔细。有一次，他分发完大家团购的冷冻食品后，一户居民来反映，自家那份不见了。“冰墩墩”着急了，怕是自己分发错误，便23层楼，一层一层地步行爬楼寻找。直到深夜11时，这户居

民在自家冰箱角落发现“失物”——原来，家人早已签收塞进了冰箱。“冰墩墩”得知后，也不生气，用他的话说，比起日常的工作强度，做“大白”付出的体力和精力，完全不算啥！相处久了，大家熟悉了，遇到邻居有矛盾，好脾气的“冰墩墩”还会帮着一起调解，请大家站在对方角度，多想一点，多包容一点。

两个月的时间说长不长，说短不短。看到他只有简行的行军床，换洗衣物也不够了，居民们拿出了自家的毛巾、拖鞋、衣服，尽力让他住得舒坦一些。知道他“无辣不欢”，大家轮流烧辣味小炒肉“投喂”，给他的盒饭增加油水。下午6时多，甘超告诉大家，自己第二天就要走了。有志愿者想到，平日里，这个小伙总是喜爱一边干

活一边唱歌，不如发起一场演唱会，表达2号楼全体居民的感谢。

一呼百应。无线话筒、音箱、荧光棒……很快，“个唱”需要的一切准备妥当。来不及买花，有居民就干脆把自己刚插好的花一整把拿了出来，重新包装。

晚上8时，“个唱”在2号楼门前的空地准时举行。天空时不时飘雨，可“粉丝”们坚持让“歌神”站在屋檐下，自己站在雨中。雨帘中，手机闪光灯摇曳。《光辉岁月》《海阔天空》《谢谢你的爱》《朋友》……“冰墩墩”的歌声，引来了全场合唱。“听我说，谢谢你，因为有你，温暖了四季……”雨中，这首平日里已经“听腻”的歌曲，因为真挚童声变得格外动听。给大“歌神”献歌的

是两个楼道小“歌神”，宛南实验幼儿园大班男孩唐海平和盛大花园小学三年级女孩顾好乔。“我要谢谢‘冰墩墩’叔叔陪我的每一个日子。有一次我去找他玩的时候，把玩具手枪零件弄丢了，‘冰墩墩’叔叔帮我找了好久。我家的龙虾片也是他送来的，很好吃。”唐海平认真地说。

大家字斟句酌，将一张写满感谢的卡片塞进了“冰墩墩”的行囊：“疫情防控期间，我们都足不出户，是你，冲在最前线，你默默工作，不分白天黑夜，你给我们整栋楼带来了一份安全感，你对得起‘逆行者’这个光荣的称号。”在“冰墩墩欢送会”的工作群，志愿者“小米”道出了大家的心声：辛勤付出劳动的人，都值得尊重。

■陆梓华