

当科幻题材和现实主义相辉映—— 今年暑期档为何备受期待?

据文汇报 2022年电影市场暑期档拉开序幕。《你是我的春天》《外太空的莫扎特》《新神榜:杨戬》《冲出地球》等超过30部新片在暑期档跟观众见面,涵盖了科幻、喜剧、动画、警匪等多种题材,其中科幻题材和现实主义书写尤其引人瞩目,让这个暑期档的电影市场格外令人期待。

“国风科幻”成为类型片新宠

今年暑期档影片中,科幻元素成为热门话题。导演陈思诚推出的《唐人街探案》系列在前几年热门档期中取得票房口碑双丰收,此次由陈思诚执导,黄渤、荣梓杉、姚晨主演的科幻喜剧《外太空的莫扎特》即将于本月15日上映,作为电影市场现在最缺乏的类型之一,该片备受期待。

光线彩条屋出品的“国风科幻”系列首部作品《冲出地球》也将于本月上映。《冲出地球》改编自有着“里程碑式的热血国漫”之称的动画剧集《星游记》,作为难得一见的国产科幻动画大片,影片大胆创新,集结上千顶尖动画人,前后用了六年时间来打磨。电影的定档海报中,少年与巨型机甲两相对峙,充满一触即发的高燃氛围。

名角云集携现实主义题材回归

暑期档影片中,不乏多部聚焦现实主义题材的作品。例如,由中国电影家协会指导拍摄,陈道明任总监制,黄渤担任监制,周冬雨、尹昉、宋小宝等演员主演的影片《你是我的春天》,以普通小人物的视角,真实还原了平凡而英勇的中国人民抗疫群像,展现出生生不息的“春天气量”。

入围今年柏林国际电影节主竞赛单元的影片《隐入尘烟》以西北农村真实现状为背景,讲述了两个农民相濡以沫的故事。影片延续了导演李睿珺一直以来深刻的人文关怀,于对西北农村生活图景的深情描摹之中,蕴藏着来自平凡百姓的扎实而坚定的力量。

有着“最美逆行者”之称的消防员在火灾面前如何挺身而出、赴汤蹈火?由彭顺执导,杜江、王千源、佟丽娅、韩雪等知名演员主演的消防救援电影《惊天救援》将全面展现“火焰蓝”的“全灾种”复杂救援任务。

上世纪六十年代香港校园中的教育工作者如何成就一代人的温暖回忆?在一老一少隔代人妙趣横生的日常碰撞中,如何表达亲情和文化

的相处相融?这些谜底将在香港电影《七人乐队》中一一揭晓,影片由洪金宝、许鞍华、谭家明、袁和平、徐克等著名导演共同合作完成,聚焦上世纪五六十年代到当下普通人与香港之间的故事。

既有经典主旋律重映,也有经典IP的二度创作

此次暑期档中还有不少经典电影的重映。“迎接党的二十大优秀影片展映活动”已于近日拉开帷幕,《长津湖》系列、“我和我的”三部曲、《红海行动》《悬崖之上》《流浪地球》《中国机长》《狙击手》等主旋律电影都在展映之列,该展映活动将持续至12月31日。

此次暑期档电影中,还有不少打着情怀牌来吸引观众的作品。去年春节档的动画电影《新神榜:哪吒重生》为神仙人物构建了一个赛博朋克风的虚拟世界,吸引了不少观众。由这一主创团队再度推出的《新神榜:杨戬》也即将上映,影片画风依然非常颠覆,科幻感和现代感十足。

据悉,上海电影院将于7月8日重新开门迎客,不少影迷已按捺不住早早上网订票,热切期待着大银幕的归来。 ■汪荔诚

“市民艺术夜校”在线上“重启”

增设线上免费体验课,让市民共享多元文化服务资源

据解放日报 受到疫情影响推迟的“市民艺术夜校”7月4日重新启动,为配合疫情防控要求,2022年“市民艺术夜校”春季班将调整为线上上课,学费从500元调整为300元,根据学员意愿,可办理退款和换班。学员如何看待线上教学,夜校如何保证教学体验?

遴选56个班开设线上课

“根据疫情防控要求,2022年‘市民艺术夜校’春季班将调整为线上课程,学费由500元12次调整为300元12次,如果您愿意继续参与,200元差额将于6月26日自动返回您的支付账户……”最近,不少市民陆续收到了这样的短信或电话通知。

据市群艺馆相关工作人员介绍,经过前期梳理和沟通,已从线下近百门课程中,遴选出56个班开设线上课程,参与学员有600多人,每个班10人至25人不等。对于无法开设线上课程的班级,已为相关学员办理了退费或退费服务。

改成线上教学后,学员是否还愿意继续参与?市民黄小姐报了虹口分校的精武女子防身术,几天前她接到虹口区文化馆的电话,告知由于武术类课程实操训练的特殊性,线上不方便开展,询问她是否有意愿换成其他课程。“精武防身术属于非遗课程,也很实用,我在报名时一眼就相中,好不容易才抢到。”最终,黄小姐办理了退费服务,尽管有些遗憾,但她也有自己的考量。“我了解的线上教学就跟开视频会议一样,的确有时空上的便利,但不能做到一对一针对性指导,由于视频角度问题,老师的一些细节动作常常看不真切。而且,在家里也容易受到各种因素干扰,难以全身心投入。”

许多人选择报名市民艺术夜校,也是相中了共同学习的氛围和年轻人的社交圈,这是线上难以代替的。“我很喜欢那种大家一起成长、进步的氛围。你在看别人练习的时候,自己也会被激发出灵感和激情,还能结交好多兴趣相投的朋友。”黄小姐说。

白领哭哭报了非洲鼓课程,得知课程转为线上后,她选择留下。“既然好不容易报上了,还是想好好上完。”哭哭解释,自己坚持学习的原

因,首先还是基于对这种乐器的热情,“我觉得非洲鼓好携带,入门相对容易,氛围感也很强。如果学会非洲鼓,我可以带出去和朋友露营,大家唱歌我击鼓,想想还挺有画面感的。”

课程价格优惠也是她选择坚持的一个重要原因。哭哭了解到,市面上一些非洲鼓课程每节课学费约200元,而市民艺术夜校线上课程一共只需要300元,性价比颇高。她不太担心线上教学效果打折的问题,“我之前参加过线上的德语课程和游泳课程,教学效果好不好,重点还是要看老师怎么教和学生怎么学。”

分批再推新课丰富内容

市民艺术夜校被纳入今年市政府为民办实事项目,计划年内覆盖16个区,以市群艺馆为总校,联动设立50个服务点(20个分校和30个教学点),预计开设150门课程,拟招收学员1万名。根据目前疫情防控要求,原春季班的线下课程转型为线上教学。为让市民共享更多元的文化服务资源,市民艺术夜校在探索做好数字化转型服务的同时,也有新的拓展和思考。

市群艺馆馆长、市民艺术夜校总校负责人吴鹏宏介绍,在线教学将分两块推出,其中56门线上课程将采取直播互动的方式,通过腾讯会议平台开展,每期300元12次课,平均每节课25元;同时,在数字文化馆页面设计专栏,打造市民艺术夜校线上免费体验课,于7月4日与直播互动同步发布,分批再推出40门新课程。

线上免费体验课程内容由市群艺馆总校及各区分校提供,分为音乐、舞蹈、戏剧、书法、美术、非遗、文学等9个门类,每门课程由6至8个短视频组成,市民可通过市民艺术夜校专题页面进行在线学习。

“线下活动受限,线上教学课程的优势显而易见,让市民能足不出户,在线参与和体验公共文化服务,提升文化艺术素养。”吴鹏宏介绍,根据疫情防控情况,市民艺术夜校计划在秋季班恢复线下培训课程,覆盖全市50个服务点位,并推出80门课程,重点联动专业院团、专业院校、文联等社会专业机构,提供线下培训服务。 ■钟菡

风雨过后终见彩虹 ——上海博物馆美术馆恢复开放首日见闻



7月1日,浦东美术馆在一楼中庭布展大型艺术装置,同时筹备英国泰特美术馆的最新大展。 ■新华社记者 孙丽萍 摄

据新华社 “前两天上海雨后出现了绚丽的双彩虹……我觉得用它来形容我们文化从业者当下的心情最为恰当。”7月1日上海开放博物馆、美术馆等首批文化场馆,一早就在门口迎接观众到来的浦东美术馆董事长李旻坤感叹“此刻很幸福”。

矗立在黄浦江畔的浦东美术馆,是上海知名艺术地标。1日上午10点,7岁男孩李崇一在奶奶陪伴下走进浦东美术馆一楼大厅。守候已久的李旻坤上前欢迎第一位小观众,还送给他一套文创礼品。

一旁的奶奶介绍说,李崇一年纪虽小,但平时很喜欢看展览。疫情期间,他对浦东美术馆的“镜厅”和观景平台一直念念不忘,看到美术馆恢

复开放的消息,他们就抓紧时间过来了。

“疫情对展览肯定会有一些影响,不过我们正在努力调整档期。可以预见,各种各样精彩的、重磅的国际国内艺术大展很快会接踵而来。”李旻坤告诉记者,重新开放之后,浦东美术馆正在一楼中庭布展大型艺术装置,同时筹备英国泰特美术馆的最新大展,7月8日还将喜迎浦东美术馆开馆一周年“生日”。

上海博物馆也于1日重新对公众开放。上午8点,就有不少市民保持社交距离排队入场,全天预约观众人数逾2000名。

“和观众分别113天……希望市民们能在上博的宝藏展厅里寻回快

乐!”站在南门口迎接观众的上海博物馆馆长杨志刚微笑宣布,就在这个7月,上博将有两大新展揭幕,分别是“塔拉萨:海洋文明与希腊艺术”“宅兹中国——河南夏商周三代文明展”。

如果说恢复餐饮堂食是一座城市的“烟火气”重燃,文化艺术活动的强劲复苏则映射出上海这座城市的精气神和活力姿态。记者了解到,随着上海有序逐步开放包括博物馆、美术馆在内的8类文旅场所,这座城市正在倒计时迎接文化艺术重磅展览。其中,上海当代艺术博物馆将揭幕“梵克雅宝:时间、自然、爱”;上海久事美术馆将举办备受瞩目的“乔治·莫兰迪展”。 ■孙丽萍 张梦洁

市民本周五起可享舞蹈盛宴

《永不消逝的电波》《嫡》《宝塔山》将先后上演

据解放日报 7月8日起,由上海国际舞蹈中心发展基金会发起的上海国际舞蹈中心“凝心聚艺·起舞新程”系列演出季将拉开序幕。爆款舞剧、芭蕾新作、口碑现代舞先后登台,为市民奉上舞蹈盛宴。

7月8日、9日,上海歌舞团“爆款”舞剧《永不消逝的电波》将在上海国际舞蹈中心大剧场连演两天。随后,由青年演员尹昉编导,《舞蹈风暴》第二季冠军谢欣领衔演绎的现代舞《嫡》将于7月13日、14日上演。紧接着,上海芭蕾舞团的原创芭蕾舞作品《宝塔山》将于7月22日、23日上演,展现海派芭蕾的风采。三场演出,风格迥异。

现代舞《嫡》是上海国际舞蹈中心剧场委约作品,曾于2021年3月在国舞剧场迎来世界首演,演出收到了意大利威尼斯双年展邀约,原计划在第十五届国际当代舞蹈节上亮相。作为国舞剧场联合艺术家之一,谢欣已有多部作品首演于国舞剧场,并以此为契机走向国际舞台。以谢欣为

代表,近年来国舞剧场持续扶持青年编导,并通过“上海国际舞蹈中心剧场青年孵化平台”为青年舞蹈编导们提供资金、宣传、技术、演出机会等方式,全方位扶持青年舞蹈艺术创作,推动更多国内舞蹈艺术家及新作亮相国际舞台。

在上海国际舞蹈中心“凝心聚艺·起舞新程”系列演出季这三部作品之后,还有多部精彩舞蹈将在国舞剧场上演。其中,金星舞蹈团态度之作《野火》以及青年编导张曦的新作——新媒体融合舞剧《穹顶》将在7月上演,作品以80元至280元的公益票价开售,以更亲民的姿态在上海国际舞蹈中心剧场的舞台与观众见面。

演出期间,剧场工作人员将对剧场环境多次开展全面的预防性消毒,重点区域适当增加消毒频次,配备足够的口罩、消毒液等防疫物资。所有到场观众依次通过测温,查验行程码后,由观众入口健康核验一体机“数字哨兵”扫手机实时随申码或身份证原件进入剧场。 ■吴桐