

梦想,在坚守中生生不息

编者按

“问天”的浪漫,“干事”的坚守,我国载人航天工程的成功实践中,满是“坚守者终于圆梦”的动人故事。而这样的动人故事,在各个领域都有各自的“版本”。

去医院、下社区、进家庭,25年来,她在慈善之路上走得乐此不疲;“十年磨一剑”,锤炼出了羽毛球项目的“双冠王”;废弃物如何获得“第二生命”?一群高中生以多元艺术表达,给出了自己的答案……

本期带领读者走近杨浦的几位坚守者,感受他们的“追梦之旅”。



■成佳佳 毛信慧 王歆瑜 宗禾

慈善之路,在25年的“给予”中走成了“未完待续”

1997年的一场助学活动,帮助不少贫困学子重返校园,这是杨浦区红十字志愿者王建华踏上慈善之路的“起点站”。从此,援建甘肃地区“母亲窖”,内蒙古植绿,汶川地震时捐款捐物,帮助留守儿童幼儿园建图书馆……这条充满爱与暖意的路被王建华走成了“未完待续”,一走就是25年。

近日,第一届“上海慈善奖”获奖名单揭晓,王建华获“慈善楷模奖”。

“慈善不应是关起门来独善其身的小爱,而是要把众多小爱汇集到社会公益的慈善中来。”在做慈善的过程中,王建华意识到一个人的力量实在是太微弱了,于是,她成立了“爱之源慈善公益驿站”,招募发动志愿者积极开展各项公益活动:定期对所在社区困难家庭进行帮困,主动关心空巢老人,到大街小巷维持交通秩序,为自闭症患儿筹款,慰问孤老等。

爱之源托管了大桥、长海两个街道的红十字会总站,承担区红十字会造血干细胞、遗体、角膜志愿者的招募,为社区居民开展应急救护培训等工作,大桥、长海均被评为“博爱申城”优秀服务站。

2017年—2020年,王建华在充分发挥爱之源公益艺术团优势的基础上,开设“音为有你、乐来舒压”音乐舒缓公益项目,为身边的“高压人群”和“孤独人群”送去关爱,服务超10000人次,音乐排解了医患双方的压力,也缓和了医患关系。此项目多年荣获上海市红十字会慈善优秀项目。

一个偶然的机会,王建华接触到一个癌症患者群体后,不仅送米、送油、资助困难患者家庭孩子的学费,还携手“爱康癌症康复服务中心”,开展结对康复、文化艺术疗愈、爱心年夜饭等活动;积极探索在患者、家庭、社会、医院、社区间建立连接的新模式,形成规模效应,使更多人受益,提升他们的

归属感和认同感。截至2021年,已为20000多名癌症患者提供了康复支持。

在2020年的那场“战役”中,王建华不但自己带头捐款,还发动他人捐款。彼时,她的腰痛又发作了,家中的老爱人刚出院,饮食起居都需照顾。安顿好家庭,再去筹款,在王建华的影响下,爱之源志愿者在短短两天的时间内在线上筹得20多万元。想方设法购买到防疫物资,她又忍着腰痛,带队送到杨浦各地,支援一线抗疫人员。

然而,王建华及其团队的爱心足迹并不限于杨浦、上海,不断延伸至贵州、新疆、甘肃、四川等地。为贵州道真地区捐款参建卫生院、幼儿园和图书馆,联系上海市天爱基金为佤族少数民族农民建立养猪场,帮助道真农民销售富硒老南瓜达20多吨……她和她的团队都倾力而为。

在有需要的人面前,王建华首先想到的是“给予”。去医院、下社区、进家庭,25年来,她乐此不疲。不仅如此,在王建华的感召下,众多爱心人士追随而来,目前与她并肩同行的百余名志愿者就是最好的证明,而这个数字在未来还将不断增长。

“双冠王”,在“十年磨一剑”中锤炼“养成”

“起先特别激动,然后是感慨。不管这两年的训练有多苦多累,在这一刻都值了,感谢父母和教练对我的培养、关心以及照顾,这是报答他们最好的方式。”这段“夺冠感言”来自出生于杨浦的上海羽毛球健儿朱一珺。

在2022年世界青年羽毛球锦标赛上,中国青年羽毛球队收获满满。值得一提的是,本届比赛诞生了两位“双冠王”,朱一珺就在其中。与搭档刘圣书摘下混双冠军,与搭档徐化雨夺得男双冠军,加冕“双冠王”,为国争光的同时,朱一珺成为杨浦走出的首位羽毛球单项世界冠军、上海首位世青赛本土“双冠王”。

“藏”在两枚金牌背后的,既是朱一珺的“十年磨一剑”,也是杨浦羽毛球项目的“十年磨一剑”。

2005年3月29日,朱一珺出生于杨浦区延吉新村,后进入二联小学就读。回忆起选中朱一珺的场景,杨浦区体育活动中心副主任、羽毛球中级教练杨寅至今历历在目。

2011年的一天,杨寅来到二联小学操场,让所有学生扔沙包,一个胖胖的小男孩一下就把沙包扔出了学校墙壁。“这孩子力气这么大?让他再来一次!”在杨寅的要求下,小男孩再次用左手把沙包抛到了学校墙外。左撇子加上爆发力异于常人,杨寅立刻对体育老师杨佳说:“这个学生我要了!”

经过一段时间的训练,朱一珺展现出了爆发力强、后场进攻力强、网前意识好的特点,逐渐成为队里的佼佼者。这引起了教练组的高度关注,决定把他作为重点运动员培养。

2014年,上海市体育运动学校率先在羽毛球项目试点“二线延伸选材”改革,派遣教练提前下基层训练单位指导,选拔好苗子。同时,定期让基层教练带队到市体校进行合练,提升训练能力与水平。当时,杨浦区体育活动中心成为首批试点单位,朱一珺进入了二线教练的视野。2014年9月,成绩出众的朱一珺由杨浦区输送至上海市体育运动学校羽毛球队,成为二线运动员。

3年后,朱一珺又进入上海市羽毛球一线队试训。为了帮助他尽快适应,教练们经常去上海羽毛球一线队关心他的训练和生活情况。与此同时,杨浦的教练员也通过耳濡目染不断提升带训能力。

2018年,在上海市第十六届运动会上,朱一珺为杨浦斩获男子双打冠军。2019年第二届全国青年运动会,朱一珺获得季军。此后,他就进入上海市羽毛球一线队和国家青年队。

“世界冠军养成记”,也是杨浦羽毛球项目“养成”的历程。2008年以前,杨浦的羽毛球项目只布点在一所学校,训练无固定场所。从最初每个年龄段只有1、2名队员到如今每个年龄段都有4男4女,杨浦区体育活动中心克服重重困难,为羽毛球队训练保

障了固定的训练场地和时间,羽毛球项目也成为中心的重点扶持项目。

近年来,杨浦区体育局高度重视体育活动中心的办训模式,鼓励创新,在人才激励机制上,拓展了教练员初级、中级、高级的晋升通道与名额,进一步提升教练员干事创业的积极性,并通过市运会等赛事为国家选拔、输送优秀运动员。

谈起未来,朱一珺表示,每天保持训练,就是要不断超越自我,一天比一天做得好。

天马行空,在“废弃物的艺术再生之旅”中不断走进现实

可回收废弃塑料如何获得“第二生命”?一群杨浦高中生以多元艺术表达,给出了自己的答案。

泡泡呼吸灯,所用材质为杨浦滨江白七咖啡馆的废弃咖啡杯;云肩,其图形由食品包装、服装外包装等拼贴而成;多肉植物,运用废弃水瓶进行物理塑性、喷漆等方式打造……这些作品均由控江中学文创中心开发的《废弃物再生设计》文创导航课程孵化。

《上海市生活垃圾管理条例》施行已有三年多,上海在全市范围以“垃圾分类新时尚、绿色低碳新生活”主题,开展案例征集,总结社会各界在践行垃圾分类、低碳发展、绿色引领等实践中的“上海模式”。控江中学的《可回收废弃塑料的艺术再生》,荣登二十佳“新时尚”示范行动案例榜单。

杨浦滨江,从“工业锈带”华丽变身成为“生活秀带”,它是上海工业发展的一个缩影,也是上海城市更新的写照。临近杨浦滨江地区的控江中学市级创新实验室文创中心,开发了系列课程《废弃物再生设计》,充分运用跨学科知识聚焦对于城市更新内涵的思考,引导学生通过认知、行走,参与整个资源回收及利用过程,然后对可回收塑料废弃物进行艺术化改造,使之成为展品与艺术品。课程贯穿一个学期的选修课程,目前已开设了三学期。

废弃塑料包装、咖啡杯、饮用水瓶……这些废弃物到了孩子们的手里,都成了“可用之材”,天马行空的创想不断走进现实。

塑料瓶加弹簧,秒变雷音筒?塑料管裁剪,秒变竖琴?去年7月,“废

弃物再生乐队”在杨浦诞生。十余名来自不同学校的高中生相聚在控江中学的文创中心教室。“如何用可回收废弃物制作发声乐器”“如何在乐器的表现形式上展现垃圾回收理念”“如何分工合作、利用不同的乐器组成乐队”成为这个项目活动的探讨议题。

在老师的讲解下,学生们开始进行实践操作。三人一组,制作不同的乐器,并组成乐队进行演奏。

为废弃物艺术再生注入灵感的还有杨浦的老城区记忆。

城市发展日新月异,旧改征收后,居民们迎来新生活,但往昔丰富的记忆不舍封存,除了影像记录外,是否还有其他的记忆载体?

“将时尚杂志元素与收集的老社区元素进行创意拼贴设计,希望形成强烈视觉反差的艺术效果,打造创作者心中对于‘拆迁记忆’的理解与表现。”王独伊是控江中学艺术总辅导员、市级创新实验室高中文创中心负责人,也是跨界设计师、插画师。在她看来,老城区承载着杨浦的发展记忆,无论多少次拜访它,总有说不尽的故事。

2020年,一个小学、初中、高中“混搭”的学生团队,在王独伊的带领下,用巧手设计“可折叠”拼贴画,表达自己对拆迁老城区的理解。从旧改征收基地老房子中收集的“封门单”“老门牌”“老邮票”“旧海报”,甚至旧菜篮、破纽扣、牛奶箱等摄影作品,都是孩子们的素材。

不仅如此,孩子们在探访老城区拆迁现场的过程中,在中联村发现了一片拉毛外墙,这是在上海老洋房中很常见的装饰。看到灰色的废弃建筑材料和已被晒到开裂的遮阳塑料布时,王独伊当即就突发灵感:把这些拆迁废料做成枯山水桌面造景。

经过一番挑选、电动打磨、滴胶粘合、紫外线照射固定,以及纯白石英砂铺底,一件枯山水造型的作品“出炉”,凝结老城区记忆的拆迁废料得以“重生”。

在教学中提升学生的垃圾分类和回收意识,孩子们通过再生设计实践,对城市更新与可持续发展的联系进行深入思考,倡导人与自然和谐共生的生态模式和绿色可持续的生活态度,这样的“废弃物的艺术再生之旅”将会进行到底。



本版图片为资料图,相关单位提供