

与民族“相知相爱”与乡愁“相遇相惜”

当传统文化在百姓身边“飘然而至”,杨浦的一群社会组织成为“催化剂”

■记者 汤顺佳

“我们想让非遗走进残障群体,多维度地传播民族文化!”在2022年杨浦区社会组织公益创投大赛中,有一个项目一亮相就吸引了不少人的目光——它就是“无障碍非遗——非遗刺绣助残就业项目”,来自上海杨浦区恩三民族文化传播中心(以下简称“恩三”)。这家社会组织诞生于2019年,专注于多维度传播非遗技艺,在深耕民族文化的基础上,打造“无障碍非遗+乡村振兴+传统民俗”的新交流模式。

缂丝、苏绣、吴歌、海派布艺、码头号子……中华民族历史源远流长,非物质文化遗产是优秀传统文化的重要组成部分。如何更好地将这些瑰宝传播开来,并传承下去,是一个重大的社会命题。

当传统文化在百姓身边“飘然而至”,会产生怎样的化学反应?在杨浦,有一群社会组织就奔波在这条路上,努力给出解答。

在公益事业中,民族文化不断迸发磅礴大爱

近年来,非遗保护与传承事业逐步受到社会重视。越来越多的非遗基地求贤若渴,广泛招募静下心来的手艺人学习、传承技艺,参与相关产品的开发与制作。比如不少刺绣基地,每逢旺季都人手紧缺,亟待支援;与此同时,许多残障青年则面临着就业难题。二者需求“一拍即合”,让恩三负责人高慧萌生了“牵线搭桥”的想法。

一年多来,高慧带队组建平台,链接手艺老师、残障青年、非遗基地及企业,通过开展系统培训,助力残障人士学习技能,灵活就业。期间,藏族堆绣传承人、雪域格萨尔王文化中心“格萨尔”服饰设计专员、唐卡绘画师普布卓玛,就成为了培训老师,连续7天为残障学员传授藏族堆绣技艺。

普布卓玛还专门设计了一款藏族的吉祥花团,作为样图。吉祥花团,内含祥云、大山、如意花等元素,寓意着中华民族团结大融合,也为每一位参与堆绣学习的残障学员送上了“如意吉祥”的祝福。据悉,本

次培训中,学员们共创作了100套茶席和杯垫等刺绣作品,已被企业全数订购。

只要有手艺,残障人士就可成为传承弘扬非遗文化的生力军。在高慧看来,掌握技能,拓宽就业渠道,对他们来说意义重大。“我们将残障伙伴制作的刺绣品以产品购买的方式,出售给有需要的企业,再将收益回馈给制作者,正是希望给他们带来一些实实在在的经济帮助。此外,授人以鱼不如授人以渔,我们也期待刺绣这门手艺会给大家踏入社会带来更多机会,拓宽就业渠道。”

在扶残助困事业中,传统文化不断迸发出磅礴大爱,而在民俗艺术传播过程中,残障群体的力量与潜能又是无限的。双方互相渗透,如今,对群众精神文明生活的促进作用也在日益凸显。

一趟趟“乡愁”漫游,在青年脚下铺展开来

小时候,家乡是港湾,为孩子们遮风挡雨,庇佑他们远去;长大了,孩子们学成归来,推动家乡的振兴。这一次次的来回往返,也许就寄托着孩子们的“美丽乡愁”。

一侧是乡愁邮局,以中国地图记录着淡淡思念;一侧是留声书店,“书架”上放着一本本精美的《家园一方志》;再往前走,则是涟漪影像室,时代回音壁等区域。几个年轻人一同漫步在展馆内,仿佛置身回忆的海洋……而这一幕,并非实体呈现,而是出现在“云端”,一场名为涟漪青年论坛的线上活动中。

活动主办方是一家社会组织——上海杨浦区美丽乡愁文化促进中心(以下简称“美丽乡愁”),致力于乡土教育与乡土文化公众传播,由高校公益创业孵化而来。

在团队成员看来,青年是家乡发展反哺者,能以专业知识与技能助力家园文化振兴,能量不容小觑。为此,他们面向广大高校青年,携手联合国教科文组织亚太地区世界遗产培训与研究中心(上海),联合发起“涟漪行动”,号召青年成为家园文化代言人,利用假期返乡时间,调研家乡文化,编写《家园一方志》创意刊物,以多元媒介和在地行动,激起家乡文化保育传



资料图由相关单位提供

播的涟漪。

一趟趟文化漫游之旅,在青年脚下铺展开来。在返乡实践过程中,“美丽乡愁”提供赋能课程及涟漪工具包,链接专业导师及朋辈导师资源,以多元方式,降低实践门槛,让青年步步加深对家乡的了解。至今,“涟漪行动”已走过五期,组织了来自全国32个省级行政区540个县市的1697名大学生编写《家园一方志》,合计645本,产出数千件涵盖推送、vlog、手绘插画、文创设计等形式在内的文化传播作品。

2019年起,“美丽乡愁”策划了1次“涟漪·家园一百名青年家园水故

事展”,受邀参与2019年上海城市空间艺术季,还接连举办了4届涟漪青年论坛,联动高校学者、公益机构、基金会等多方力量,共话青年参与家乡行动的可能,影响人次超2.5万。

成立三年来,“美丽乡愁”的“足迹”不止于此。在乡村,他们还深入乡土中国,联合社会各群体的力量,通过“乡土文化调研梳理—乡土文化教育赋能—乡土文化营造传播”的行动路径,点亮了“古村传承人培养计划”“乡土教育水源计划”“文化点亮城乡社区”等品牌,溯源乡土根脉,唤醒文化认同。在城市,“美丽乡愁”以“培育青年与青少年家园文

化传承种子”为愿景,结合上海的“海派文化、江南文化、红色文化”,扎根社区,开展了一系列亲子水文化研学、青年City Walk活动。

截至去年,“美丽乡愁”已在550余个村、县、市开展乡土文化类活动,辐射50000+人次的在地城乡社区居民。2021年,“美丽乡愁”推进的《云龙县诺邓村美丽乡愁乡土教育创新试验工作方案》入选第一批教育部直属高校服务乡村振兴创新试验培育项目;同年,“美丽乡愁古村传承人培养计划——诺邓实践(中国)”,入选全球世界遗产教育创新推荐案例。

“筑巢引凤来,雁归正当时”有了“鲜活教材”

《雁归热土——新侨海归创新创业风采录》发布

■记者 窦雨琪

上海杨浦曾经被誉为中国近代工业的摇篮。进入新世纪后,杨浦成功走出了一条从“工业杨浦”到“知识杨浦”、再到“创新杨浦”的转型发展道路,高质量地推动国家“双创”示范基地和上海科创中心重要承载区建设。在此过程中,一群怀揣着“月是故乡明”梦想的新侨海归,回到了杨浦。

如今,杨浦正向着高标准人民城市实践区、高能级科技创新引领区、高水平社会治理先行区和高品质生态生活融合区的“四高城区”目标迈进。他们渴望在这片双创热土上扎根,更渴望以己之力,为杨浦经济发展作出贡献。

这些新侨海归有着怎样的故事?2月21日,《雁归热土——新侨海归创新创业风采录》新书发布会举行。

习近平总书记在党的二十大报告中提到,“加强海内外中华儿女大团结,形成同心共圆中国梦的强大合力。”2020年以来,中共上海杨浦区委统一战线工作部联合上海

市杨浦区人民政府侨务办公室、上海市杨浦区归国华侨联合会、上海市杨浦区高层次人才创新创业服务中心和上海市欧美同学会杨浦分会,组织开展“侨智先行,活力杨浦”系列报道,收集了56位新侨海归在杨浦创新创业的故事,这些感人至深、振奋人心的故事汇编成册,就是《雁归热土——新侨海归创新创业风采录》。

“筑巢引凤来,雁归正当时”。当前,上海正持续推动“五个中心”功能升级,持续优化民营企业发展环境。杨浦启动的“星火燎原”计划,探索政府财政资金支持早期科研成果转化,将加速科技、金融、产业的良性循环。杨浦发布的优化营商环境6.0版方案和“区长营商环境热线电话”,也释放出了“全域优环境、全员促发展”的强烈信号。

区委统战部负责人表示,处于不断变革中的新时代海归青年,将面临更多机遇和挑战。政治思想要引领,赤子情怀要传承,双创经验要分享,榜样典型要培塑,这正是杨浦开展“侨智先行,活力杨浦”系列报道活动,并编

辑出版这本书的目的和初衷、责任和担当。

广大侨界人士踊跃投身杨浦建设,共同打造杨浦这片创新创业热

土。统战侨务部门、各级侨联组织,也将切实用好《雁归热土》这本鲜活的教材,学习、宣传、践行书中56位新侨代表所彰显的优秀品质和精神。全区各

级党组织也将进一步做实做细为侨服务工作,了解需求、解决难题、维系感情,始终保持“筑巢引凤来,雁归正当时”的良好环境。

相关新闻

“声音纪录片”,创业故事有了创新打开方式

除了实体书,有声书是如今不少爱书人的阅读方式。

“科技+文化”,将创业过程中鲜为人知的一手资料和故事娓娓道来,多角度呈现杨浦创业指导服务成果和创业者风采,日前,杨浦就上线了一部有声读物——《创业之路》,由杨浦区人社创业服务部门和上海市创业指导专家志愿团杨浦分团倾力打造。十位指导专家辅导案例陆续在“创客杨浦”微信公众号及喜马拉雅平台公开,用声音为市民打开创业者的世界,共同聆听与创业者走过的风风雨雨。

既有跌宕起伏,也有冷静思考,既有成功的喜悦,亦有碰到坎

坷的永不服输,专家与创业者相识、相知、相遇、相惜,无保留分享双方思想碰撞内容,激发创新动能,释放创业潜力……《创业之路》含两个篇章:《专家篇》与《企业篇》,每个篇章各有十个故事,以“声音纪录片”的形式,分别从十位专家和十位创客的视角进行客观呈现。

从“春风化雨线上系列讲座”直播间的开设,到“创业云课堂”在线创业教育课程体系建设,杨浦区人社创业服务部门和上海市创业指导专家志愿团杨浦分团不断开辟新路径,通过与专家智库的紧密合作,全方位助力杨浦创新创业事

业发展。

近年来,区人社创业服务部门基于片区化创业服务模式新要求,进一步提升两支创业服务队伍综合指导能力,将指导服务内容从单项专业服务转化为复合型服务。其中,上海市创业指导专家志愿团杨浦分团集结老、中、青三代力量,在册专家近70人,累计服务近3万小时,辅导创业者逾4万人次,组织专家讲座、主题活动700余场,与杨浦创业指导师资队伍一起,以更加开拓创新的理念、精益求精的品质,不断为创业者群体提供多元化、个性化、专业化的服务。