“城市美育春景图”意趣横生

编者按

4月，春意正浓，和春意一样浓的还有百花齐放的“社会大美育”。“深耕十载铸辉煌，奋进扬帆再出发”。刚过完十周岁“生日”的上海市民文化节以“城市美育日”为起点，再次拉开大幕。新时代，文化艺术，早已深入市民日常生活，就如烟火气一般，在城市氤氲缭绕。

广场舞集锦中，一群平均年龄60岁以上的阿姨舞出“不老证明”；近百只纸鸢竞翔蓝天，与风博弈的过程，是放飞者与自然的交流与交融；以书为媒，以文字为窑，一章章、一页页的品读中，孩子们从瓷都回看自己的生活环境，感受身边无处不在的文化之美；午间，学校教学楼走廊里人头攒动，一曲琵琶奏罢掌声雷动，学生音乐展示活动的“排片表”已延续至下月；奔跑、欢呼，站上戏剧舞台“C位”的孩子们毫不露怯，肢体语言生动活泼，让戏剧人感到惊喜……

在杨浦，人人参与、人人出彩，铺陈开“城市美育”的生动底色。

舞出“不老证明”

时而水袖长衫，跳一段轻盈灵动的民族舞；时而头戴礼帽，蹦出了活力四射的“迪斯科”……

4月8日上午十点，广场舞集锦《群文百花园》与杨浦滨江的美好春色互为映衬，这个节目由四个街道的市民舞蹈队合力演绎。柔软的腰肢、灵活的动作，令人很难想象这是一群平均年龄60岁以上的阿姨。

当天，2023年上海市民文化节杨浦区“城市美育日”主题活动暨群众文艺大汇演在此举行。百姓在“城市舞台”竞演，铺陈开“社会大美育”的生动底色。

参与《群文百花园》的控江路街道世纪艺术舞蹈团，已经成立23载。对于团员们来说，舞蹈不是业余生活中可有可无的“调剂品”，而是乘风破浪的“不老证明”。“舞蹈是我们的爱好，也是我们的生活。”团员朱玮告诉记者，“一方面能锻炼身体，另一方面是为了美。经过持续训练，我们的身材变得更匀称，四肢协调能力更强，而且更自信，感觉自己比同龄人更年轻。”

百花齐放的“城市舞台”上，自然不乏孩子们的身影。万能舞蹈艺术中心舞蹈学员蒋忻霖练舞已经7年有余，此次在这么多观众面前表演，她非常兴奋，“在台上表演的时候，只要听到下面的掌声，我就会很开心，觉得一切都很值得。我会一直跳下去。”

脚踩厚底鞋、身着宽戏袍，黑面长髯的是戏曲《铡美案》里的小包拯；齐齐哈尔路第一小学的学生们则一口吴侬软语，带来评弹《美哉，杨浦》……汇演中，戏曲、评弹、快板、朗诵、齐唱等节目同样精彩，为市民奉上文化饕餮盛宴的同时，全方位展示杨浦公共文化服务和群众文化建设取得的丰硕成果。

区文化馆的“风有约 春不误——非遗亲子手作”、国歌展示馆的“‘塑魂’红色研学课程”、四平路街道的“‘舌尖上的四平’环同济第八届社区美食节”、江浦路街道的“海上两万里——西方航海文物精品展”、大桥街道的“‘祖国颂’主题音乐会”……

上周末，围绕“人民城市、人人出彩”的主题，杨浦共组织开展文艺演出、研学参观、展览展示、文化讲座等多类别活动55场。

2013年起，上海市民文化节这一品牌历经十年打造，旨在实现百个社区大展示，万支团队同竞技，社会各界齐参与，千万市民共分享。“群众文艺的活动内容越来越丰富，整体层次越来越高，最关键的是，社会参与的主体也越来越多了。现在不仅是我们文化部门，还有很多社会机构也积极参与，力图为居民群众打造更为多元化的精神文化生活。”杨浦区文旅局相关负责人刘晓莉告诉记者。

放飞“筝”奇斗艳

正在读小学五年级的钱怡涵是一位风筝爱好者，她自7岁时开始学着做风筝、放风筝，每年的风筝节几乎没有缺席过。今年4月2日，钱怡涵来到复旦大学第二附属学校——新江湾城第十六届风筝节的活动现场。“我觉得画风筝、放风筝的过程都让人觉得特别开心，希望这项非遗文化能更好地传承下去。”

风筝节在杨浦区风筝协会带来的盘鹰放飞表演中拉开序幕。只见在表演者的操控下，风筝忽远忽近，穿插着上下翻飞的特技动作，宛若真鹰在身旁盘旋。

“今天我们上场的最小的7岁，最大的71岁，可以说是老中青三代都参与了。”杨浦区非遗项目“风筝制作与放飞技艺”代表性传承人陆诚祥介绍，这种低空“盘鹰”风筝无需风的助力，用一根线、一个轮盘操控，融入武术、太极、舞蹈等多种元素。

而另一种类似飞机机翼形状的运动风筝则颇受年轻人的青睐。由两根或四根线控制，通过气流和手上力道的控制让风筝进行滑翔、绕圈、升降等特技动作，在空中飞行时速最高可达150公里/小时。

风筝的传承不仅是技艺的传承，更是传统文化的传承。操场上，一只长达50米的祥龙风筝吸引了众人的围观。“龙是中国文化的一种象征，所以风筝里面龙是最讲究的，比如不能从龙身上跨过，放飞时尾一放、头一拉以后，它的尾部会往上翘，需要三个人的默契配合才能放上去。”风筝爱好者何文光告诉记者。

力度控制、风向把握、与风博弈，是风筝放飞者与自然的对话与交融。明媚春日，“戏曲脸谱”“雄鹰展翅”……近百只纸鸢竞翔蓝天，传统与现代交相辉映。

现场，还有不少身着汉服的亲子家庭，亲身体验风筝制作与放飞。以竹条为骨，扎成十字，糊纸、描绘、上色……牵上丝线试试，真的就飞起来了，孩子们欢呼雀跃，大人们喜上眉梢。

据悉，新江湾城风筝节到今年已是第16个年头。“风筝制作与放飞技艺”是杨浦区区级非物质文化遗产项目。十几年来，街道依托风筝节这一平台，不断拓宽传承渠道，推进风筝文化进社区、进校区、进园区、进商区、进营区。

品读“文字之窑”

以书为媒，以书会友。一章章、一页页的品读中，孩子们从瓷都回看自己的生活环境，感受身边无处不在的文化之美。

杨浦区图书馆少儿分馆日前举行“悦读圆桌会”2023年首场活动，沪上知名阅读推广人赵小华担任主讲，与小读者们共读小说《建座瓷窑送给你》。该书通过描述瓷都男孩“黑指”、小天、金毛的校园及家庭生活故事，展现闻名于世的瓷都在新时代的变迁。

对在瓷都长大的男孩来说，泥，是他们日常玩耍少不了的“伙伴”。“玩陶瓷，就是用泥巴做一个东西，做你心里想要的那个东西，就这么简单。几千年过去了，从未改变。你心里想的若是一个瓷瓶，上面有一只鲜活得仿佛能吐出一串水泡的金鱼，那么，所有的对上百道工序的精益求精、殚精竭虑都是为了无限接近完美地呈现它……”

在此过程中，孩子们也渐渐走向成熟，懵懂的童年如粗拙的瓷坯一般，被窑火焙烧得光润而华美。

故事的背后是宏大而深厚的中国陶瓷文化及其蕴含的人文精神。赵小华还引导孩子们关注作者笔触，深挖其精妙之处：以文字为窑，把书中人物的命运和陶瓷文化融合在一起，使得虚构的故事和真实存在的文化互相映照。

现场，一位家长表示，经过这样的深入导读，孩子更能够沉浸书中了，对阅读也越发感兴趣。

据悉，“悦读圆桌会”，是杨浦区图书馆精心打造的少儿深度阅读品牌项目，也是图书馆美育课堂内容之一。活动通过每期一本经典图书的深入导读，让青少年儿童感受文学作品与生活之间的关联与写照，打开看待生活的多种角度，帮助他们发展思辨、表达能力，同时为孩子们架起通向美育的桥梁。

拨动“青春之弦”

怀抱琵琶，时而扫弦，时而弹挑，指尖飞动间仿佛勾勒出一幅春日风情画，4月4日午间，杨浦高级中学教学楼走廊里人头攒动，高二年级学生张予悦一曲《江南春色》奏罢，掌声雷动。“她演奏的时候，感觉整个人都在发光。”高一学生康晓琪赞叹不已。

当天，学校学生会联动钢琴社、管弦乐团、民乐团以及电声乐队，发起了这场题为“乐”响青春的音乐展示活动。这边包揽海报设计、宣传片拍摄、公众号宣发工作，那头负责方案设计、落地执行……活动几乎由学生一手包办，大家通力合作、精心筹备。

活动策划人高二学生高欣悦告诉记者：“策划过程中，感觉自己很多方面的能力都得到了锻炼，同学们参与这个活动的时候对学校的归属感逐渐上升，对学校文化的理解也更加深入。”

据悉，活动目前已经吸引了二十多位有音乐特长的学子报名，“表演排片表”已延续至下个月。

记者了解到，今年，杨浦高级中学将迎来建校70周年校庆。为了更好促进学生的全面发展，杨浦高级中学支持学生开展演讲比赛、设计大赛、辩论赛、戏剧节、体育节、校庆晚会等各色活动，让他们尽享丰富多彩的校园生活。和这次音乐展示一样，活动自主权几乎都由学生自己掌握，校方只提供必要的指导和辅助。

站上“舞台C位”

“现在是6点35分。”

“是爸爸在敲门，敲得不重，用的却是拳头……”

清晨六点，快递员格里高尔被闹钟吵醒，挣扎不愿起床，却被工作消息频频警告。徘徊于生存与生活之间，他逐渐变成一只甲虫。

4月8日下午，今年读四年级的范子余走进YOUNG剧场，登台演了一回舞台剧《变形记》的男主角格里高尔，全新的体验让范子余直呼过瘾，“我一直很喜欢戏剧，以前看过一些，但从没想过自己能上台，和真的演员一起排练。这是第一次，太有趣了！”

当天，在YOUNG剧场的线下开放日活动中，数十位小观众观看新青年剧团彩排舞台剧《变形记》后，又受邀上台亲身体验了一把戏剧排练。

奔跑、欢呼，舞台上孩子们生动活泼的肢体语言、毫不露怯的态度，让戏剧人感到惊喜。“他们特别热情，和成人完全不一样，而且参与感很强，出乎意料。”《变形记》导演李建军说。

范子余的家长告诉记者，舞台不仅是孩子们释放天性的地方，也能让他们学到文化知识。“有时，纯文字对于十岁左右的小孩来说，是比较晦涩的。卡夫卡的《变形记》，我以前让他看过原著，但他没有办法读下去。通过戏剧这种视觉和肢体的艺术，却能帮助孩子理解这部名著。时代在发展，现在的孩子比我们以前多了很多学习文化的渠道，这么多剧场，这么多体验活动，让他们从小就能得到熏陶。”

杨浦区“城市美育日”主题活动当天，现场启动的杨浦全新公共文化服务品牌——“艺趣文化生活节”，着眼于深度参与和文化体验，分为“艺起·趣读书”“艺起·趣剧会”“艺起·趣探展”“艺起·趣体验”“艺起·趣观演”五大板块。本次“剧场开放日”，是“艺趣文化生活节”的首场线下活动。“戏剧是一种很独特的艺术形式，它从人的本身出发，通过人的声音、人的肢体，达到对人的感知。一定程度上来说，它可以从多方面实现对孩子人格的塑造与影响。”李建军表示。

据悉，作为“艺起·趣剧会”的重要主场，YOUNG剧场将不断推出活力、前沿、多元的戏剧演出与美育活动。

“‘艺年艺度艺归来’。也许是一次小小的阅读活动，也许是一场文艺展览，我们希望通过‘艺趣文化生活节’，让一整年的文化活动渗透到百姓的日常生活中去。”刘晓莉说。

■记者 汤顺佳 毛信慧 见习记者 赵旭华

本版部分图片由区文旅局提供