

旅游日记

贵州的桥

■张永进文

在贵州旅游的几天,辗转数地,看得最多的是贵州的桥。

印象深刻的是,相当于200层摩天大楼、排名世界第一高桥的北盘江特大桥;横跨鸡鸣三省大峡谷和赤水河、一桥连三省的鸡鸣三省大桥;飞越万峰林、被称为中国山区第一座大跨径钢混叠合梁悬索桥的峰林大桥;世界上桥塔最高的三塔斜拉桥,堪称世界上峡谷桥梁建设典范之作的平塘大桥……而最具现代特色的坝陵河大桥更魔幻,那不仅是桥了,简直可以称为游乐场,桥端有观光电梯直达桥上通道,各种高空蹦迪、跳伞以及玻璃栈道、野外露营等项目供游人观赏游玩。

举目远眺这一座气势恢宏、凌空飞翔的大桥,心潮澎湃,百感交集。

贵州地处山地、高原,是我国唯一没有平原的省份,绝大多数的土地面积是一望无际的山连山,“开门见山”在这里绝非比喻。但是,并不妨碍这里的大山创造一个个震惊世界的“神话”。

中国造桥人怀揣着“天堑变通途”的梦想,不畏艰险,攻坚克难,逢山开路,遇水架桥,在千山万壑、重峦叠嶂的大山里架起了一座座连接深山峡谷、跨越山河湖泊的大桥。短短几十年,贵州成了我国桥梁最多的一个省份,世界排名100的大桥,贵州占了一半,不仅为当地的百姓搭建了迈向幸福之路,也向世界展示了中国造桥技术的非凡实力。

记得,一天在鸡鸣三省景区观景台,恰巧遇见一位年逾古稀的上海老人,不觉倍感亲切。

这位老人戴了一副眼镜,面目慈善,额头上虽爬上了一条条皱纹,精神头却十足,身体硬朗,步履如飞,且十分健谈,热情为我们当起了导游。

说起贵州的变化,他是娓娓道来。据他介绍,解放前,他出身在贵州,从小长在贵州。抗战胜利后,随父母到上海安家。母亲是贵州毕节人。退休后,他隔几年都要到这里探望望家人。过去,这里很穷,像样的路一条都没有,全是山路,从上海到贵州要几天的时间。现在好了,到处都修了路,建了桥,挖了隧道,每次到贵州都觉得变化太大,老百姓的出行便捷了,生活也变好了,还带动了当地旅游业的发展,“也让我们在有生之年领略到贵州的山川美景”。

“你看我们眼前鸡鸣三省大桥就是连接川贵的重要通道之一,自从大桥建成后,两地居民往来开车仅需几分钟,步行的话也只有300多米,跟过去翻山越岭、趟水过河的时代说拜拜了。”临了,他又说了一句意味深长的话:“桥连接了两头的路。有了桥,路不再断,家也不再远。”

看得出,老人的一番话,都是由衷之言。

此次旅程的最后一个晚上,我来到茅台镇当年红军四渡赤水的一个渡口,漫步在铺着一块块木板的铁索桥上。月光下,赤水河静静地流淌着,记录着那一段无法忘却的峥嵘岁月。

桥两边的栏杆,装饰了红色的五角星彩灯,闪烁着莹亮的星光,桥的另一端就是茅台镇的中心商业广场,华灯齐放,游人如织,一个个高高挂起的红灯笼在风中摇曳,洋溢着岁月静好的味道。

文苑投稿邮箱:
zfk@yptimes.cn, 欢迎投稿



杜梨花(延寿公园) ■王子亮

意犹未尽

走进故乡

■张国平文

一朵流云,带走了一段斑驳往事,一缕乡愁,激荡起一种情感的水

乳交融。

清明,所有浮躁的心不自觉地如清水洗尘般坠入了禅定状态,此刻,唯有那些芦苇拔节声显得特别清脆,还有油菜地里飞舞的蝴蝶,给你无限的生命遐想。

一阵风吹过,蓦然之间,我看清了世间万物。

故乡,安放着我童年既五彩缤纷

又青涩脆弱的梦。出走四十余年,始终未曾离开母亲的眼眸,每一片黄泥土,都掩藏着我真真的记忆,我的精神乐园里,时不时飘逸起那些棉花、水稻和高粱,构成的永恒诗意。

似水流年,世事多艰,黄昏悄然降落在我的睫毛,虔诚地告诉我,故乡是最终的归宿。

好久没有走过泥巴路了,那种柔

软成了思念的替代。路边的每一棵小草,都在呼唤我的乳名。出走半生,我仿佛经历了一场修行。

每每想起故乡,不敢把酒言欢。经过花甲的洗涤,也许再也找不到当初让我们紧紧依靠的肩膀,在潺潺流水中,我看到了那个立在河边的自己,怯懦地张望,而后奔向远方。

生活故事

和孙女在一起的日子(一)

■罗光辉文

一个年过花甲的人和一个小稚气未脱的孩子在一起,是一件很好玩、有点累、又很幸福的事。

疼孩子要知道孩子哪儿疼

雪白的墙壁,素色的窗帘,靠墙的书桌,粉红色的书桌,一张床,一个沉重的书包,一瓶清水养着的绿色植物,一张张充满童趣的照片,一副书架,书架上摆着孙女必看和爱看的书籍,这就是孙女的卧室兼书房。

2018年元宵节刚过,我就来到这儿。孙女放学以后,大部分时间我就在这儿陪她算算术,写作文,讲故事,和她一起遐思冥想,憧憬未来。我想打造一片温馨温暖的空间,让孙女快乐健康地成长。

“爷爷,您今天晚上别回去吧。”

“为什么?”

“我想与您分享快乐,今天我考了个优秀,戴了朵大红花,我爸妈回来肯定会很高兴。”看着孙女活泼可爱的样子,我脸上也溢出一脸的幸福。

“爷爷,您笑起来的样子很可爱,我想画画。”说着,她就手拿画笔,拿夹板。

孙女上过绘画兴趣班。

我一看她的“点点点”小册子,发现有一大堆作业:“你先做作业吧,今天不要画。”我把她的画板和画纸都收了起来。

“我现在不想做作业,我想画画。”“不行!作业没做完,不能画。”我一脸严肃。

我是心疼孙女,担心她作业没写完挨骂。

孩儿脸,说变就变。孙女见我板着脸,笑意立马像风一样跑了。“您出去,不要在这儿耽误我做作业。”边说边把我往门外推。“嘭”的一声,我

被关在门外。

我有点后悔,孙女在兴头上,我不该泼一瓢冷水。陪学,不是剑拔弩张的“教育”,而是爷孙共学的天伦之乐。

疼孩子要知道孩子哪儿疼!她常对我说:心情高兴,事半功倍。她往东的时候偏偏要她往西,她自然不悦。刚才,我应该给她笔,给她纸,给她自由,给她空间,给她想象,退坐一旁不要去干扰她,让她天马行空地绘出自己的童话世界。

然后……然后再来写作业。

这样效果会不会更好些?

幸福“点点点”

坐在孙女身边,看她一对一听英语老师讲课,和她一起默写生词,辅导她写作文。空气里,流淌着隔代亲的甜蜜和温馨。

学校发了本小册子《学习点点点》,扉页上写着:努力多一点,收获多一点,快乐多一点。小册子记录着孩子每天的学习情况,也记录着孩子的课外活动和变化的心情状态。每天,老师会在上面布置作业、批改作业。小册子还设有“梦想阶梯”板块,供学生一周一自评。学生找出自己的进步好习惯,为自己贴上头像,再由老师盖上小印章,积满一定数量的小印章就可换大红星。

小册子也是孙女的晴雨表:孙女内心汹涌澎湃,面部不现一丝涟漪的复杂心情都会在“点点点”上落下痕迹。

星期一:“我好生气,又好伤心!!!”

这是怎么啦?还画了一个小人头,头顶上两朵乌云,好像两座大山压在孙女头上。

我装作没看见,也没问孙女怎么回事。

星期二:孙女在“点点点”上又画了个皱着眉头的小人头:“还是高兴

不起来。”

我还是若无其事,和她玩,开导她把当天的作业认真做好。

星期三星期四连续两天:小人头撇着小嘴,还是有些生气。

星期五:“点点点”上出现了治愈的笑容:消灭了两个红灯。英、数、语作业全部优秀。

下面还有老师的几行字:“不放过每一天的失误,不原谅每一天的懒散,每天进步一点点。”

我看着那一个个活泼的汉字,再看看孙女的表情,幸福在心中散开,一点,一点,又一点……

起跑线

孙女不知道有多少次对我说:她想要她的童年。

每说一次,我的心就会像被针扎一下。

“牙在起跑线上”害人不少。孙女从牙牙学语开始,上托班,进幼儿园,迈进小学之门。漫漫学习之路,补不完的课和上不完的培训,充斥着她的休息时间。她的童年奔波在不同的补课班、兴趣班中。

我问儿子,为什么要给她报那么多班?

“小区里谁家小孩不是这样?谁都不愿输在起跑线上,不拼,不跑,就会落后。”

我无语,到底是谁,怕输在起跑线上?

放学时间,正常情况下,学生家长及亲人在校门口等,放学铃一响,各班级学生便排着队有序地往外走。那天,下着雨,接小孩要到各教室门前去接。校门口,人头攒动,摩肩擦踵,人挨人,人挤人,头,有点晕,我也挤进了人潮。

门开了,爷爷奶奶外公外婆们蜂拥而入,潮水般涌进学校。进入校门

诗抒胸臆

菩萨蛮·观前街

■冯如

新芽漫挂千千柳,临桥照影年年瘦。绢绣砌香街,孤鸿去复来。

江湖相欠久,片絮吹春皱。岂共赏幽芳,今时鬓半霜。

春雨

■李德生

东风邀雨落桑田,草木滋荣秀河山。洗碧疏柳摇晴风,润红桃花蝶翩翩。沐濯冬麦绿葱茏,浴白梨花雪韵染。天泽沃野春时好,农家耕播寄丰年。

后有的开始了小跑,有的脚劲往前冲,好像冲在前面,就能接到一个清华北大未来的高材生,就能接到位栋梁之才。

有一白发老人在队伍中被人撞了几下,摇摇晃晃。见旁边有石墩,他索性坐了下来:“这是怎么啦?是小孩怕输在起跑线上,还是你要去抢小孩的跑道?我跑不动,没这个体力,你们去争去抢吧!我不相信,我在后面,只能接个要饭的!”

我退出了人流,朝他竖起了大拇指:“我也不信!”

班主任老师哭了

“爷爷,我们班主任老师今天哭了。”

“哭了,谁把她弄哭了?是不是‘小调皮’?”

“是的。”

这个小调皮,孙女跟我讲过,有点小聪明,打扫卫生时,常会编一些顺口溜,如:“学习不努力,考试要作弊”“酒后如开车,就要进监狱”“不听胖子言(小调皮还有个外号‘小胖子’),吃苦在眼前”等等。

“今天是我们班主任老师的生日,小调皮昨天就跟班长说,最后一堂课,给老师过生日。班长高兴地跟大家说,大家都赞成。”

今天中午,我们拿出蛋糕、小气球和一些装饰小物件,黑板上写着:老师生日快乐!

下午最后一节课前,我们都忙起来了。挂气球,打扫教室,还有的在楼梯口“放风”,就等着老师来了。

布置完成,小调皮说:“等下老师一进来,我们就唱生日歌。然后请班长代表我们讲几句话,给老师送祝福。”

上课铃声响了,老师进来教室,惊喜地望着眼前的一幕。

“老师生日快乐!”大家唱起了生日歌,“祝您生日快乐,祝您生日快乐,祝您生日快乐……”

“谢谢同学们!”老师留下了激动的泪水。