

从红色精神血脉中汲取奋进力量

上海实施“党的诞生地”红色文化传承弘扬工程,打造伟大建党精神传播高地

据解放日报“看到党百年奋斗的光辉历程,更加坚定了我们新一代青年的理想信念。未来属于我们,加油!”如今在“小红书”平台上,越来越多的年轻人开始分享自己参观中共一大纪念馆的心得。在许多上海人和外地游客心目中,这里已经成为上海最吸引人的地方之一。

近年来,上海始终牢记总书记嘱托,把保护传承利用好包括一大会议址在内的宝贵红色资源作为无上光荣的使命,激励引领全市上下特别是青年一代从红色精神血脉中汲取力量,奋进新征程。“党的诞生地”红色文化传承弘扬工程实施两年来,上海持续强化红色资源凝心聚力、铸魂育人、推动发展的社会功能,“红色文化”的金字招牌越擦越亮,助力城市软实力建设,构筑起城市精神的鲜明底色。

守护红色阵地,传承红色精神

每一处红色旧址、每一件红色档案,都承载着红色记忆,凝结着鲜活的红色价值。要建设好、守护好中国共产党人的精神家园,大力弘扬伟大建党精神,离不开对红色资源的发掘保护。

近年来,上海用心守护红色阵地,在全国率先制定实施了红色资源传承弘扬和保护利用条例。首批《上海市红色资源名录》中,相关部门已梳理出612处重点旧址、遗址、纪念设施类红色资源,以及236件(套)重要档案、文献、手稿、音像、实物类红色资源等。

建党百年之际,中共一大纪念馆建成开馆,采用文物实物、图片图表、动态视频、油画雕塑、实景还原、多媒体

体声像等多种展示手段,展出各类展品1168件,每天都吸引着来自全国各地的党员群众前来瞻仰参观。

在保护修缮红色资源的同时,上海还积极传承红色精神,先后成立“上海市中国共产党伟大建党精神研究中心”和“高校中国共产党伟大建党精神研究中心”,推进红色资源基础研究。过去两年间,上海党史学界深入开展建党历史研究和党创建时期的思想理论、组织发展和制度形成研究,取得了一系列丰硕成果。虹口区党史办通过资料搜集、实地考察等方法,考证总结出上海在赴法勤工俭学运动中的新起点、集结点和高潮地作用,为上海的红色资源发掘工作写下了新的一笔。

2021年6月,全国首个红色文化资源信息应用平台上海“红途”在“学习强国”和“随申办”上线。截至今年2月,平台已累计汇聚推出全市精品课程、讲座课程、体验线路等优质学习资源5000余项,平台实名认证用户超579万,总点击量超4.1亿次,成为上海最具影响力和示范性的红色资源应用平台。

把丰富红色资源作为生动教材

历史是最好的教科书,党史是最好的营养剂。广大市民在一段段光辉历史中感悟着红色文化,也在一个个红色故事中感悟着共产党人的初心使命。

“我们跟着女校教务主任‘李达’先生和女校‘学姐’一起开启时空之门,穿越回到百年前的课堂。”去年的一个周末,上海外国语大学学生党员马星凝走进中共二大的平民女校旧

址,参加了一堂沉浸式党课《起点——巾帼的觉醒》。

2021年以来,以中共一大纪念馆、中共二大会址纪念馆、中共四大纪念馆为核心阵地,上海打造“初心讲堂”党员理想信念教育品牌,将红色场馆打造成为“主题教室”,让专家学者、先进典型、身边榜样等成为“特聘教师”,截至目前已推出活动32讲,线上线下吸引党员群众600余万人次参与。“在‘初心之地’听党课、悟初心,更能让党的创新理论和伟大建党精神深入人心、打动人心。”听过讲堂的党员群众纷纷留言。

在传承弘扬红色资源过程中,上海尤其注重教育传承,坚持铸魂育人,把丰富的红色资源作为主题教育的生动教材。“永远跟党走”“强国复兴有我”等一批群众性主题教育活动持续开展,引领全市人民特别是青年一代从红色精神血脉中汲取力量,奋勇投身伟大新征程。

“通过这一次活动,他的事迹都完完整整地刻在了我们的心中,记忆不会被忘却,电波就永远都不会消逝。”在课堂上读完李烈士的17封家书后,高二女生黄心怡写下了她的心得体会。在“百物进百校,百讲证百年——中共一大纪念馆百件革命文物进课堂”活动中,红色讲师们带着珍贵的革命文物走进校园。陈独秀创办的《青年杂志》、张人亚的图章、抗美援朝战场上使用过的步枪、全国劳模模范杨怀远使用过的小扁担……百余件文物成为学生思想政治课的鲜活教具,让学生零距离感受先辈的奋斗初心。

如今,红色文化主题已经贯穿大中小学德育工作以及学校教育教学全过程。乘上“百年党史路,奋斗新征程”红色巴士,浦江两岸重点红色文化地标尽收眼底;在网络云端,党史微视频等多种形式的“大思政课”广受好评,《开天辟地的大事变》主题团课已吸引全国4800万名青年参与;在高校课堂,青年们通过“开天辟地”等一批精品课程不断深化党史学习;在10类主题130余条红色文化研学实践线路上,中小学生在徜徉于红色场馆之间,感受上海的红色血脉……一系列丰富多彩的宣传教育活动,引导广大青少年从小树立红色理想,立志传承红色基因,更好担负起时代重任。

打造伟大建党精神传播高地

“对红色资源的传承弘扬,并没有停留在单纯的保护上,而是不断通过创新展示传播方式,激活红色资源,讲好红色故事,让党史教育可见可感,深入人心。”市委宣传部相关负责人介绍,近年来,上海正不断构筑传播矩阵,打造伟大建党精神的传播高地。

“我没有生在那个年代,但通过电影,我感受到了那个年代的热血青春!”“历经种种变迁,先生对信仰的追求却从未改变,激励我们传承先辈精神,探寻信仰之光!”走出电影院,“00后”观众们这样感慨。3月24日,以《共产党宣言》中文翻译第一人陈望道为核心的电影《望道》上映,百年前一群有志者坚守真理与信仰的热血故事,打动了银幕前的观众。

上海的每一段红色足迹,都凝结

着革命先辈艰苦卓绝、荡气回肠的动人故事,值得深入挖掘、广泛传扬。近年来,上海围绕建党百年等重要时间节点,全面推进红色题材、爱国主义题材、重大革命历史题材文艺作品的选题孵化和创作研发。长篇小说《千里江山图》、“红色起点”文学系列作品、电影《1921》、电视剧《光荣与梦想》《功勋》《破晓东方》、交响曲《百年颂》、沪剧《一号机密》、话剧《英雄儿女》、芭蕾舞剧《宝塔山》等一大批精品力作,用艺术手法传递出红色文化的精神内涵,取得了良好的社会反响。

从中共二大会址纪念馆出发,市民可以在“红色经典步道”上途经平民女校、八路军驻沪办、茂名北路毛泽东旧居、1920年毛泽东寓所旧址和刘长胜故居等一批红色景点,还可以扫描二维码获得相应景点的图片和语音介绍。近年来,上海努力凝聚动员全社会力量,不断推进红色旅游创新发展,做大做强红色文化交流平台和红色文创产销平台。

此外,上海还努力推动长三角区域红色资源共享共用,开展党史研究和红色文献资料联动,会同苏浙皖打造了“上海一大纪念馆—浙江嘉兴南湖—淮安周恩来故里—皖西大别山”等一批红色旅游长三角精品线路,实现资源整合。

红色是上海这座城市永恒的底色。市委宣传部相关负责人表示,上海将继续充分用好丰富红色资源,传承好红色基因、赓续好精神血脉,激励引领广大党员和市民把使命勇担在肩、让初心薪火相传。

■吴昊

“旗舰店”“专业站”“快捷站”,上海公共文化设施迭代升级 探索文旅融合主客共享



图为徐家汇书院。

■新华社记者 陈爱平 摄

据新华社在上海,旅游咨询中心、图书馆等公共文化设施迭代升级出“旗舰店”“专业站”“快捷站”,受到市民游客欢迎,社区公共文化服务体系正在探索文旅融合、主客共享。

30岁的苏玉洁在武康路旅游咨询中心附近工作,午休时喜欢来这里喝杯咖啡、看看展览,“附近历史建筑焕新开放,咨询中心的布置越来越时尚,街区更有活力了。”这处文旅融合公共服务“旗舰店”在工作日、双休日均接待游客分别约为500人次、4000人次。

步行约2公里来到徐家汇书院,这是一处文旅融合公共服务“专业站”,日均接待读者和游客超过3000人次。上午9时许,其中的阅读区、自习区已有许多读者。

四川游客陈曦拖着行李来到书院,与原先匆匆“打卡”的计划不同,她停留了整个上午。“这像是一座博物馆、艺术馆,几处‘光盒空间’将海派建筑、徐家汇地区历史等主题书籍集中罗列出来,值得多花些时间好好阅读!”

钟书阁(绿地缤纷城店)则是一处文旅融合公共服务“快捷站”。这

家书店内增添海派文创、书籍、旅游线路集中展陈和相关活动,带给读者更丰富的文旅信息和旅游体验。

上海市公共文化建设工作会议提出,全力推进上海公共文化服务高质量发展先行区建设,坚持高品位的文化追求,提升设施布局和服务供给的均衡性,扩大社会参与增添发展活力。上海市文化和旅游局局长方世忠介绍,上海推动旅游业复苏发展,也将坚持“以文塑旅、以旅彰文”,以独具魅力的城市文化塑造更具吸引力的都市旅游。

■陈爱平 许晓青

让高质量美育“触手可及”

据文汇报“记得第一次吃到同事带给我的青团,觉得很美味;这一次吃自己亲手做的,感觉更棒了。”吃着热乎乎刚出锅的青团,当山绘梨奈开心不已。

4月10日晚开学的2023年上海市市民艺术夜校春季班,市群艺馆总校率先为外籍人士开出的江南点心班人气颇高。“上课前,我先讲一个story(故事)。”负责授课的五星级酒店点心师仲军端出一盘颜色各异、造型多样的江南点心,向学生们普及中国美食知识:“青团是江南地区在清明时节常吃的传统小吃。这一时令美味通常用糯米混合捣碎的艾叶制成……”紧接着,揉面、分割面团、包馅料、上蒸笼,在他手把手指导下,来自五个国家的13位学员忙得不亦乐乎。传统的青团大多用的是猪油,照顾到外国友人的口味,仲军特意换成了黄油。

一人将面团切分成差不多大小的小面团;一人把面团揉开,将豆沙和蛋黄馅包进面团……结伴而来的马西奥和宝拉夫妇默契十足,最快完成了作品。两人来自巴西,在上海待了四年,这里市民的友好、环境的安全和优质的教育资源,让他们爱上了这座城市。“我们喜欢中式美食,但都是去饭店里吃,家里做的基本是家乡食物,希望通过这次学习,自己会做一些中国美食。”完成青团制作的夫妇俩和一旁来自俄罗斯的伊莲娜越聊越热乎。

伊莲娜在上海待了七年,她说俄罗斯也有类似的点心,但跟青团又不太一样。青团看起来简单,做起来并不容易。一大袋糯米粉倒进盆里后,她有些迟疑,“需要都倒进去吗?”她发现中式点心各种料的配比和西式点心完全不同,要掌握好不容易。仲军化身“救火员”赶来,帮忙加麦汁。“soft(柔软)”,他捏着面团,用简洁的英文点拨学员。很快,伊莲娜掌握了要领,把包好的青团放入蛋挞托里,上面再点缀一些核桃碎,看着手里的

成品露出愉悦的笑容。

“除了学习做点心,我也希望能结交一些朋友。”当山绘梨奈来上海半年,工作圈和生活圈接触的人不多,她希望扩大一点自己的社交圈,看到市群艺馆开设了班,便打电话来报名。记者发现,江南点心班还配备了专业翻译,为的是让外籍人士更好地融入课堂。

据悉,作为今年上海市为民办实事项目“社会大美育课堂”的重要组成部分,今年市民艺术夜校春季班共开设教学点123个、课程278门,招收学员6507人。从报名情况来看,39%学员为80后,40%学员为90后,最热门的课程名额八秒钟就被抢完。

上海市市民艺术夜校从2016年起推出,面向18到55岁人群开设艺术课程,多次登上热搜。七年的时间里,课程一加再加,校区也不断增加。据市群艺馆培训部副主任陶欣介绍,今年的一大亮点是专业力量的引入,不少院团、博物馆、图书馆首次加入到夜校,将他们的专业资源转化为大美育资源,滋养上海市民的心灵。比如,上海评弹团4月10日首次开出了“江南印象”评弹表演(初级)课程。

今年春季班共开出37门课程的市群艺馆总校,除了第一次面向外籍人士开班,还首次开出六门提高班课程,包括国画、书法、声乐、古典舞、故事、Q版娃娃制作,任课老师都由专业院团或院校副教授以上级别教师担任。

上海市群众艺术馆馆长吴鹏宏透露,接下来总校将会同各分校一起策划设计秋季班课程内容,面向更多在沪外籍人士开设课程,传播中华优秀传统文化。秋季班还将进一步拓展覆盖面和课程数量,邀请更多专业机构和最美公共文化空间加入夜校教学点。“在去年首次实现上海16个区全覆盖的基础上,今年争取教学点、课程、学员均实现倍增,让更多人就近就便享受到高质量美育。”

■李婷