

上海市控江中学迎来建校七十周年,站在新的起点,校友学子们讲述成长成才的基因密码 70年奋力追梦 办让人民满意的学校

■记者 沈莹 实习记者 曹馨尹文/摄

薪火相传,七秩华章。金秋10月,上海市控江中学迎来建校七十周年。作为上海市人民政府在杨浦工人新村创办的首批新型完全中学之一,在杨浦这片近代工业文明与新时代改革创新激荡交汇的土地上,控江中学不断深化教育教学改革,系统推进高中育人方式变革,成为杨浦区高质量教育的一张过硬名片。

回望70年建校史,优秀的控江学子如星璀璨,在不同的舞台上发光发热。七十周年校庆之际,校友们讲述着控江的育人传统,探索控江人成长成才的基因密码,为在控江中学提供借鉴和启示。在控江中学玩学合一、均衡发展的校园文化中浸润成长的学子们,也向学校深情告白。

在“玩”与“学”的现实博弈中找到平衡点

“我从小就爱玩游戏、做游戏,更想要掌控游戏。因此我在控江预备班的时候就已经开始学着自己做游戏,并分享给同学玩,这是我最有成就感的事!”控江中学2002届校友吴鸿智现为浙江大学计算机辅助设计与图形系统国家重点实验室教授,他通过自己的经历和感悟讲述母校“玩学合一”的精髓。

作为一位计算机图形学与视觉领域的专家,正是母校“玩学合一”的育人思想让他和计算机结缘,并且在“玩”与“学”的现实博弈中寻找平衡点,将兴趣深深扎根变成毕生之追求。

在控江中学,吴鸿智遇见了信息学科特级教师王建德,在王老师的教导和自身的努力下,他获得了“全国明天小小科学家”一等奖,并将所获奖金捐赠给学校,表彰和鼓励科技创新活动中获得突出成绩的同学,自此,学校成立了“鸿智”科技创新奖学金,延续至今。

初中英语老师蔡妹箐也令吴鸿智至今记忆犹新,“她为我们打印英语流行歌词并逐句分析语法和词汇,在英语课上为我们播放原声版的《泰坦尼克号》和《变相怪杰》等电影练习英

语听力,这些沉浸式教学理念对我之后的英语学习有着巨大的影响。”吴鸿智现在还会哼当年学的《Take Me Home, Country Roads》和《As Long As You Love Me》。

而高中语文老师程菁华所强调的“美学”概念,让吴鸿智真正可以跳脱题海回归文字的本质去理解语文……这些将控江“玩学合一”的理念贯彻到底的优秀教师,对吴鸿智的人生轨迹产生了重大影响。

“宽容”的校园文化孕育出独立思考的能力

水塔之家、八分园、思南书局……建筑设计师、90届高中校友俞挺的作品对建筑学有着独到的见解。他认为,建筑学虽然是一门综合性工科,却具有艺术性的本质,需要非常强大的人文素养,他倾心于实验室的技术创新,同时也喜爱阅读历史书籍,带着对历史长河背后逻辑的思考再去看待建筑,触发更多的灵感。

这和母校的培养息息相关。重视学科间交叉融合,在课程设置中进行文理融合,培养学生的综合素养,实现全面而富有个性的成长,这是控江中学持之以恒的育人理念。

“我们老师会宽容地‘纵容’我们用一种放松的方式去读书。”俞挺回忆道,在这所学校里,所学习的东西可能在这个时间点,有人或你自己觉得是无用的,但再过了几年甚至十几年,它会在你脑海深处成为推动你去创作、去发现的一个重要灵感来源。

正是在这种“宽容”的校园文化中,俞挺养成了独立思考的思维习惯。“老师告诉我们一道题有多种解法,他说有6种,我们会以解出第7种为荣,即使方法不够成熟,老师也会表扬鼓励,这叫独立思考。”

鼓励个性激发自主,厚植实现梦想的土壤

作为一位个性色彩十分鲜明的当代抽象艺术家,控江中学1979届高中校友丁乙的作品曾在世界各地二十多个著名的美术馆、博物馆、画廊参加了近百次艺术展览,其作品被大英博物馆、

巴黎蓬皮杜艺术中心等艺术机构收藏。

丁乙从小就有艺术的梦想,当时这条道路并不被父母认可,母校为他提供了一个适合艺术生长成的土壤。“控江中学当时为我们提供了独立的画室、专业的美术老师,特地从中央美院购得一大批石膏像,以满足我们的考学需求。”丁乙回忆起自己的美术老师,充满了感恩之情,“我的美术老师擅长绘制国画,还是中小学美术教材的编委。”

一头挑着学生的今天,一头挑着国家的未来。在“自主发展教育”的办学思想和教育教学体系下,控江中学注重唤醒学生自觉意识,以实现激发学生本体潜能。在学校美术组的帮助和悉心培养下,丁乙逐渐实现了自己的艺术梦想。在校园里,有艺术特长的丁乙被“赋予重任”,从班级到年级,乃至全校的黑板报都被他“包”了,学校还有黑板报评比,丁乙总是最优秀的,这对他的内心起到了极大的鼓励,最终成长为一个不断突破自我实现创新的当代艺术家。

告白善学慧玩的“她”

“‘玩学合一’的特色理念让我们感到无比丰盈。”这是高三(4)班学子们的深情告白。

在这里,校歌是学生创作的,校服是学生设计的,改造校园的任何创意都会得到尊重;在这里,学生也可以编写讲义、创办媒体、申报社团,你的生涯发展就是学校的未来;在这所善学慧玩的高中里,精心打造的控江“玩学合一”体系,总能满足你的学习和成长需求。

高三(4)班虽然是物化双选的理科班,然而人文艺术运动气息却从不缺席。“班班有歌声”活动的舞台上,小提琴声、钢琴声、吉他声,与同学们的歌喉交相辉映。担任演出策划的李嘉皓同学,同时也是学校活动中的摄影师,热衷于校园大小宣传工作。在《红楼梦》专题汇报当中,彭博宇同学对于红楼主题的深刻思索技惊四座……

以美育育人,以文化育人,艺术教育不仅是实施素质教育的重要组成部分,也是控江中学玩学合一,培养均衡发展人才的重要途径。



在控江中学,社团和导航课涵盖艺术、文学、计算机、数理化、摄影、模联、金融经济、地理天文、生命科学、后台剧场、街舞翻唱等各个领域主题,尽显“自主”。游园会、歌唱比赛、运动会和专业巡礼、讲座与大学探访等活动的加入,让学子们恣意塑造出充满凝聚力的集体,也让怀揣的理想绽放升华。

“玩在控江”,并不是漫无目的的玩,它既是自主学习的育人方式,也创造了一个自由成长的空间和土壤。

告白广博先进的“她”

乐教在控江,乐学在控江,控江中学给予学子的平台是多样而广阔的,汇集了高校培养计划、专家博学讲坛、学生博雅论坛、各类学科竞赛和奥林匹克竞赛,大家云集,精彩纷呈。

“赛场上,我们与众多高校队伍同台竞技。碰上‘Wrong Answer’,我们团队群策群力,毫不气馁,尽最大所能,力争把结果变为‘Correct’。我们团队相互协作,你概括题意,他提出做法,我验证猜想,环环相扣,彼此之间相互配合,将时间利用率最大化。我想,参加这次比赛,其过程意义远超结果意义。”高一(9)班的卢嘉洋,前些时间,与黄子洋、李启源代表控江以本地高中打黑队参加国际大学生程序设计

竞赛(ICPC)决赛。

开拓学生的学识和眼界,培养核心素养,控江中学从2017年开始将学校的校本课程按照学生的专业愿景进行模块化重组,形成数学与逻辑、物理与工程、化学与环境、生物与医学、编程与人工智能(AI)、文学与传媒、语言与交流、历史与文博、财经与政法、创意与设计、管乐与艺术、体育与健身等十二个“专业导航课程包”共计130余门课程。

在课程的顶层设计中,还追加了生涯指导、链接院校、课题研究、活动衍生等功能。学校鼓励学生持续选择同一个课程系列,以便在某一领域专注深造、学有所长,形成专业愿景。这种赋权管理的模式和社团课程化,让“玩学合一”更有质量。

10月22日,在这个特殊的日子,学校的大礼堂开展了“七秩正青春 奋楫再启航”的上海市控江中学建校70周年庆典大会。大会上,学子们自编自导了一出感人至深的校史剧《心有澎湃 控江致海》,以致敬控江的前辈耕耘者,致敬优秀的教育工作者。“办好每一所学校,成就每一位教师,为每一个学生的未来奠基”,这是杨浦教育的目标,也是控江中学站在历史的新起点,不断深化自主创新教学改革的前进方向。

以戏剧链接世界,首届秋是国际戏剧季开幕

(上接第1版)这是杨浦主办本次戏剧季的初衷。所谓“秋是”,既是“秋柿”,寓意硕果累累,又包含“求是”的深刻追求。以戏剧之名,戏剧季邀请全球艺术团体和艺术家在金秋时节来到YOUNG剧场,呈现活力、前沿、多元的戏剧作品。

作为开幕演出的《过去五年》是伦敦西区原版音乐剧,也是三座托尼奖得主杰森·罗伯特·布朗的代表作,曾荣获戏剧桌奖最佳音乐剧词

曲创作奖,并被《时代》杂志评为“年度十大剧场演出”。10月20日至22日,该剧首度进入内地,由四位唱跳俱佳的西区驻场音乐剧演员演绎,原汁原味地呈现伦敦西区Garrick Theatre版本演出,收获热烈反响。

“我们期待借此为平台,在未来每年的秋天,立足戏剧版图,与世界发生对话。让舞台的创新、创造在此持续发生,助力杨浦形成文化演艺新亮点,助力上海打造亚洲演艺之都。”

YOUNG剧场相关负责人介绍。

记者了解到,在接下来的2个月时间,这里将集中推出来自英国、法国、德国、新西兰的7台22场重磅好戏,其中1台为世界首演,3台为中国首演,2台为上海首演,类别涵盖音乐剧、肢体剧、偶剧、现代舞等多种形态,并有3台入选第二十二届上海国际艺术节。其中的最大亮点,来自德国久负盛名的传奇剧院“柏林剧团”,由戏剧大师布莱希特创建,将为上海观众带来大型历史名人偶剧《布莱希特的鬼魂》。该剧

自柏林剧团成立74年以来首次亮相上海,这也是该剧的亚洲首演、国内唯一一站。

本次戏剧季的另一亮点在于优惠票价,全季平均票价不超过260元,其中100元以下惠民票超过10%。后续,YOUNG剧场还会将更多戏剧季惠民票直接送进园区、社区和校区,拉近老百姓与高质量艺术产品的距离。

以戏剧链接世界,共拾金秋艺术硕果。秋是国际戏剧季是杨浦用心筹办、匠心打造的重重量级国际文化品

牌,承载着提升杨浦文化软实力的重要使命。演出之余,戏剧季还将推出主题讲座、大师班、工作坊、舞台导览、艺术展览等延展活动,将国际一流的戏剧艺术推广至群众之间,拓宽受众,促进交流,增强公众对戏剧艺术的理解和认同感,帮助戏剧走进普通观众,吸引更多新生代,尤其是位于杨浦的各大高校师生。

未来,杨浦还将继续探索、不断前行,拓展秋是国际戏剧季更多的可能性,以更高品质的文化品牌塑造城市文化底色。 ■记者 汤顺佳文/摄

共谱军民“鱼水情”书写双拥“新答卷”

(上接第1版)积极为部队输送优质兵员。全力回应军人家属所需,妥善安置好专业军官,全力消除前线官兵后顾之忧。双拥品牌持续擦亮。积极推动杨浦科教优势与部队所需密切对接,建立科教拥军培训

基地,大力支持退役军人创新创业,定期举办专场慰问演出,着力打造科技拥军、创新创业拥军和文化服务拥军品牌。双拥氛围更加浓厚。依托区内国歌展示馆等红色资源,推出红色人文行走课程,打造杨浦区“崇军馆”、环空军宣传带等宣传阵地,同

时积极开展“最美退役军人”学习宣传活动,不断推进国防教育和双拥宣传深入人心。

会后,检查组一行实地察看了武警三支队六中队、新江湾城街道政立路第二居委会退役军人服务站、杨浦区双拥(退役军人)展示馆等地。

杨浦自1993年至今,已连续九

次荣获“全国双拥模范城”。2019年新一轮创建以来,杨浦全面贯彻落实全国双拥模范命名表彰大会部署要求,全力服务国防现代化建设和军队调整改革。四年来,累计接收安置转业军官53名、自主择业军转干部124名、军休干部513名,接收的军休干部人数占全市第一;建立科教拥军培

训基地(学校)23个,培训各类专业人才1253人,连续两年在科技拥军评估中排名全市第二;成立杨浦区“军创联合汇”,多次组织承办退役军人创新创业大赛,在第二届全国退役军人创新创业大赛中,杨浦推荐项目荣获现代农业组二等奖。 ■记者 封辰霏

追寻红色记忆 重温党史初心

(上接第1版)在追寻红色记忆、重温党史初心接受思想洗礼、汲取精神力量。

在宣誓大厅,面对党旗,周海鹰宣誓,与其他领导同志一起举起右拳,重温入党誓词,宣示坚定信念。大家表

示,身处党的诞生地、初心始发地、伟大建党精神孕育地,必须牢记习近平总书记殷殷嘱托,大力弘扬伟大建党精神,进一步筑牢拥护“两个确立”、做到“两个维护”的思想根基,坚决履行好党和人民赋予的新时代使命任务。

在主题教育读书班集中学习会上,周海鹰指出,要坚持不懈从党的奋斗历

程中汲取力量。把当前开展的主题教育,与之前的“不忘初心、牢记使命”主题教育、党史学习教育等贯通起来,进一步坚定历史自信,把握历史规律,并将其转化为更加主动的精神力量、更加有力的工作举措和更加显著的实际成效。要坚持不懈沿着新目标新征程踔厉奋进。既要上接天线,始终坚持“四

个放在”的政治站位,主动在中央和我市的发展大局中找准杨浦的切入点、发力点。又要下接地气,深入学习总书记“四下基层”的经验做法,努力把惠民生、暖民心、顺民意的工作做到群众心坎上。要坚持不懈对标新形势新要求磨练本领。聚焦创新发展再出发,积极从党的科学理论中悟规律、明方向、学

方法、增智慧,做到工作需要在哪里,学习就跟到哪里,在经济发展、科技创新、城市更新、社会治理等重点任务中积累经验、增长才干。

会上,徐建华、于洋分别通读学习了《习近平著作选读》(第一卷)和《习近平著作选读》(第二卷)相关篇目。 ■记者 封辰霏