

花样创新,年味的“变”与“不变”

■活高峰 杨欢 胡幸阳

百节年为首,四季春为先。中国人常说,一元复始,万象更新。上海这样的超大城市,文化活动丰富,社会思潮多元,我们更要充分利用传统文化资源,将现代社会生活的新内容创造性地融入传统节日,用心建设好我们自己的节日,以一种创新的姿态完成中华传统文化的延续和传承。这是建设习近平文化思想最佳实践地、打造文化自信“上海样本”的应有之义。

当我们期待春节时,我们在期待什么?

巨型的灯笼高高挂起,璀璨的霓虹缤纷闪耀……今年春节期间,上海围绕看美展、观文博、赏好剧、听歌会、来海考、享美育、逛景区、品美食八大板块,将推出200余项节日文旅活动和400余项特色消费活动,营造出具有大都市特色的中国年味,令人格外期待与向往。

百节年为首,四季春为先。当我们期待春节时,我们在期待什么?

我们期待的是亲情的慰藉。一年奋斗,四季漂泊,无论身处何方,走得有多远,“过年回家”始终是亿万中国人不变的寄托。年味,是经历漫长旅途后阖家团聚的温馨,是拎着满满年货走亲访友的热闹,是烟花腾起时一张张被照亮的笑脸。中国人以家国为念,春节就是一个周期性强化家庭家族关系的盛大节日,也是一段强烈的民族情感聚合认同的文化时间。

我们期待的是新与旧的更迭。岁末年初,送冬接春,辞旧迎新。新的时间,新的开端,意味着新的未来,新的梦想。中国人常说,一元复始,万象更新。时序交替,新旧更迭,让希望总在,热爱总在,即使面对逆境、经历挫折,也能重振信心、重聚力量,在一年又一年的接续中,抖落一身尘埃,开启新的奋斗。也正是这种除旧布新的仪式感,千百年来让中国人的精神世界始终丰沛。

我们期待的是传统与文化的浸润。春节是中国人最古老最重要的节日,由上古时代岁首祈岁祭祀演变而来,承载着丰富而多元的中华优秀传统文化因子。和元旦相比,春节不仅更加隆重,也更有传统文化氛围。写春联、贴窗花、包饺子、挂灯笼、着盛装、逛庙会、放鞭炮、猜灯谜、舞龙舞狮……无数年俗细节营造出从感官到心灵的独特体验,承载着镌刻入基因的情感力量,不能取代也无法替代。

说到底,中国人期待春节,就是期待家国美好、人生幸福。这其实是全人类共通的一种情感。也正因此,去年底第78届联合国大会协商一致通过决议,将春节确定为联合国假日。联合国也要过“年”,这不仅是春节越来越有国际范儿的又一个例证,也是中华文化影响力感召力的又一次彰显。

说回上海。很多人可能都有同样的感受——这座以高度现代化、国际化大都市形象为世人所熟知的城市,今年却以浓厚的年节气氛让人津津乐道。这里既有新潮的玩法,又有传统的年味,新与旧、古与今、传统与现代和谐共存。这背后,是上海对中华优秀传统文化的不断继承与创新。

作为改革开放的排头兵与先行者,上海始终肩负着向世界更好展示中国式现代化光明前景的使命。其中,当然也包括文化的自信与彰显。近日,上海市委常委会审议通过了《上海市建设习近平文化思想最佳实践地行动方案》。习近平文化思想的重要内容之一,就是着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展。

动荡不安的世界,更需要节日的幸福感。尤其是像春节这样的民俗文化,不仅需要呵护、珍视,更重要的是要善于经营。这些年,常常有人感叹,传统年味似乎越来越“淡”了。的确,在全球化与商业化的浪潮中,以



杨浦滨江,中国结随风飘扬;各大公园内张灯结彩……近来,杨浦大街小巷的年味越来越浓。今年春节期间,上海围绕看美展、观文博、赏好剧、听歌会、来海考、享美育、逛景区、品美食八大板块,将推出200余项节日文旅活动和400余项特色消费活动,营造出具有大都市特色的中国年味。(大图为杨翎霄拍摄,其余图片由相关单位提供)

家庭为依托的春节,也因为家庭规模的缩小而受到挑战。但事实上,年轻人并非厌弃传统节日,而是不喜欢节俭内容贫乏。

上海这样的超大城市,文化活动丰富,社会思潮多元,我们更要充分利用传统文化资源,将现代社会生活的新内容创造性地融入传统节日,用心建设好我们自己的节日,以一种创新的姿态完成中华传统文化的延续和传承。这是建设习近平文化思想最佳实践地、打造文化自信“上海样本”的应有之义。

记忆中的年味从未走远,而是在传承与发扬中历久弥新

传统和新潮碰撞,市井烟火混搭时尚潮流,让申城的大街小巷年味越来越浓。

近期,上海豫园灯会上的“一夜鱼龙舞”将东方美学演绎到极致,被称为“中式浪漫天花板”,一跃成为本地和外地游客的必打卡景点。千灯竞放、流光溢彩,从四面八方涌入的海内外游客观灯赏景、打卡留影,一派节日欢乐气氛。今年,豫园还使用“AR互动+数字人”技术,打造元宇宙灯会,升级线上线下游览互动体验。

万里之外的法国巴黎,距离埃菲尔铁塔不远的城市公园“巴黎风情园”内,“法国豫园灯会”也开始运营。上海豫园灯会举办29届以来,今年首次走出国门,中国年味走向了世界。

对于许多上海市民来说,豫园灯会不仅仅是一种习俗的传承,还是中华优秀传统文化的精华呈现。在豫园赏灯,感受年味,其实就是感受上海的丰富历史积淀、底蕴深厚的文脉,以及独特的民俗风情。豫园灯会,成为与上海最有年味的地方之一,成为弘扬民

俗文化、传承东方美学的重要载体。

春节文化的本质,并非仅仅停留在物质层面的吃吃喝喝、热热闹闹,而是深深蕴含在中华民族精神层面对美好生活的祈望和祝福,是充分体现中华优秀传统文化的重亲情、重礼仪、重和谐的精神和文化特征。虽然每一代人眼中的年味各有各的特色,但“岁岁常欢愉,年年皆胜意”的心愿和对传统节日的重视却在不断注入新气象,一代一代接续传承。

2月5日,一场特别的新春市集亮相五角场。“写龙年”“发龙图”“寻龙迹”“逛龙市”“砸龙蛋”“汉服巡游”……一个个迎新新春文化市集、非遗传承文化展示、百人写福送春联、汉服巡游、二次元文化展示、游戏互动等活动,吸引了许多国潮爱好者、周边居民前来打卡,学习中国传统手工艺品的知识,感受中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,让中华优秀传统文化可视、可闻、可感。

“我跟我的几个朋友都是汉服爱好者,听说今天五角场有活动就来玩了,挺有意思的。”传统国风服饰爱好者小月笑着说,赶紧和同伴前往下一个打卡点“占领”最佳位置。

此次新春市集的宗旨是以更年轻、更时尚的态度与方式,诠释传统国风与新时代次元文化的破界融合,展现文化的自信传承与“声声”不息。

时代在变化,上海年味有“变”与“不变”。一方面保鲜保温传统文化元素,并在文明开放过节中不断弘扬和放大,使每一个人都能真切体会到年俗的魅力、文化的凝聚力,进一步增强优秀传统文化认同感;另一方面面向新而行,用新年俗映照经济社会的发展进步,让中华文化更加发扬光大。

多元场景解锁过年新玩法,让传统文化“潮”起来,绽放时代光彩。花

样创新的春节仪式感,赋予了春节新的文化魅力和时代风采。记忆中的年味从未走远,而是在传承与发扬中历久弥新。

推进文化自信自强

文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信,是更基本、更深沉、更持久的力量。习近平总书记指出:“泱泱中华,历史何其悠久,文明何其博大,这是我们的自信之基、力量之源。”全国宣传思想文化工作会议提出,习近平文化思想既有文化理论观点上的创新和突破,又有文化工作布局上的部署要求,明体达用、体用贯通,“表明我们党的历史自信、文化自信达到了新高度,并在我国社会主义文化建设中展现出了强大伟力”。

坚定文化自信,是事关国运兴衰、事关文化安全、事关民族精神独立性的大问题。自信才能自强。指出“我们说要坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信,说到底是要坚定文化自信”,强调“中华文明历经数千年而绵延不绝、遭遇忧患而经久不衰,这是人类文明的奇迹,也是我们自信的底气”,明确“要善于从中华优秀传统文化宝库中萃取精华、汲取能量,保持对自身文化理想、文化价值的高度信心,保持对自身文化生命力、创造力的高度信心”……习近平总书记关于文化自信的重要论述,深刻阐明了文化自信的特殊重要性,彰显了我们党高度的文化自信和文化担当。守护好文化主体性,有文化自信的民族才能立得住、站得稳、行得远。

任何文化要有引领力、凝聚力、塑造力、辐射力,就必须有自己的主体性。我们的文化自信就来自这样的文化主体性,有了文化主体性,就有了文化意义上坚定的自我,文化自信就有

了根本依托。这一文化主体性是中国共产党带领中国人民在中国大地上建立起来的;是在创造性转化、创新性发展中华优秀传统文化,继承革命文化,发展社会主义先进文化的基础上,借鉴吸收人类一切优秀文明成果的基础上建立起来的;是通过把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合建立起来的。巩固好文化主体性,才能保持对自身文化的高度认同,坚持走自己的路,自觉从中华民族世世代代形成和积累的优秀传统文化中汲取营养和智慧,延续文化基因,萃取思想精华,展现精神魅力,升腾中国气象。

“欲知大道,必先为史”。中华文化如同岁月珍藏,凝聚大国底蕴。一撇一捺,书写汉字之古韵;一砖一瓦,建起长城之宏伟;一腔一调,唱出国粹之经典。中华优秀传统文化是中华文明的智慧结晶和精华所在,是中华民族的根和魂,是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。“知所从来”方能保持定力,立足波澜壮阔的中华五千年文明史,真正理解中国道路的历史必然、文化内涵与独特优势;“识其所在”才能保持清醒,立足中华民族伟大历史实践和当代实践,用中国道理总结好中国经验,把中国经验提升为中国理论;“明其将往”才能坚定信念,将中华文化融入中国式现代化的伟大实践中,共同努力创造属于我们这个时代的新文化,意气风发、信心百倍建设中华民族现代文明。

在强国建设、民族复兴的新征程上,把文化自信融入全民族的精神气质与文化品格中,养成昂扬向上的风貌和理性平和的心态,就能增强实现中华民族伟大复兴的精神力量,推动中华文明焕发出新的时代光彩。(来源:新民晚报、人民日报、上观新闻)