

# “上海是一座包容度特别大的城市,每个人在这里都能找到属于自己的美育位置” 市民文化,如何成为城市的“新力量”



3月30日,以“人民城市 人人出彩”为主题的上海市市民文化节以“城市美育日”的形式,在全市的公园、剧场、社区、商圈等全面展开,人们在城市各个角落享受文化艺术活动。  
■新华社记者 刘颖 王翔 摄

春天,是万物生长的季节,树木吐绿,百花齐放。一棵树,一朵花,看似稀松平常,却承载着文化与乡愁。

杨浦区控江路街道凤南一村,是《上海市城市更新条例》生效后,全市最大规模的拆除重建项目。然而,居民们搬离小区时,许多人放不下的,是一些陪伴大家成长的大树。控江路街道林长办征询居民代表意见,为精心挑选的12株大树挂上“凤南记忆”的标牌并编号。

在绿化市容部门和项目实施单位的大力支持下,树木在凤南拆除重建期间先行运出去移栽,建成回搬后再移回,让凤南一村居民们的乡愁记忆得以延续。

毫无疑问,城市里最靓丽的风景是人。公共空间的“春意盎然”都是为了这道“最靓丽的风景”而服务。

近日,以“人民城市 人人出彩”为主题的上海市市民文化节携春风而至,“城市美育日”开启一年的精彩。在余山上,在苏州河畔,在公园,在商超,在街区,在文化场馆里,千余项文化活动全城展开。

## 讲述市民文化生活百景

“今年‘城市美育日’主会场办在松江,对我们松江人民是个喜讯。我们真希望以后能有更多内容放在这里。”家住广富林街道的卢阿姨打扮得

漂漂亮亮来看演出,往年她是台上的表演者,这次来做观众。

59岁的张亚仙来自小昆山文化中心,作为沪剧爱好者的她是市民文化节的常客。“我上午在别的地方演出完,下午赶到这里看表演。能在家门口的剧场看到这么多高水准演出很开心,也想跟他们多多学习。”

当日,松江区云间会堂文化艺术中心“众星”云集。来自全市的群文团队、松江区百姓明星及其他市民代表济济一堂,参加“城市美育日”的主会场活动。在云间剧场大厅,展览“邂逅大美育”翻开“一页页篇章”,展现“社会大美育课堂”开展的特色美育项目及成就。云间会堂户外空间则设置了特色文化集市,非遗项目体验、书香展示各具特色。流动艺术巴士上,呈现了由上海艺术百代美术馆带来的巴士艺术展,而这间美术馆就坐落在松江。

“人民城市 人人出彩——2024年上海市市民文化节群众文艺大汇演”于当日在云间会堂文化艺术中心的云间剧院举行,演出汇集了近年上海市市民文化节各项赛事中涌现的优秀团队和优秀群文创作节目,同时牵手相关专业院团和“上海之春”国际音乐节主题优秀节目,以一部部作品讲述市民文化生活百景,展现人民城市的美好生活。

男女声组合《一念江南》诉说现代都市人对江南、对家乡的念想。广

场舞《一起跳舞吧!》曾代表上海参加2023年全国广场舞大会展演,并获得优秀广场舞节目的荣誉。上海评剧团演员朱琳和胡文瑾携嘉定区青少年曲艺大赛百强的孩子们带来弹词开篇《少年中国梦》。一群视障人士用精彩的音乐剧小品《无障·爱》,向外界敞开心扉的心扉。作为与“上海之春”国际音乐节牵手的特色活动之一,来自法国的国际吉他赛事大满贯获得者卡西·马丁和来自西班牙的何塞·马利亚·戈拉多,与市民吉他爱好者展开琴弦上的对话,并带来“上海之春”国际音乐节的参演节目《莲花花园》。上海流行合唱团·追光歌手通过阿卡贝拉的方式,为大家带来电视剧《繁花》中的旋律。汇演上还颁布了新一批市民艺术夜校特色教学点,发布了首批儿童友好城市阅读新空间。最后在AI作词作曲的合唱歌曲《梦想的天空》中,启动了2024年上海市市民文化节。

为承办汇演活动,云间剧院推掉了一场驻场演出。“少赚了6万块钱。”上海保利云间剧院管理有限公司总经理高斌笑着说,但他表示“不亏”。“我们在运营上一直秉持着社会效益优于经济效益的宗旨,很荣幸今年市民文化节的开幕式放在松江,松江区政府又选择了我们。”为了100分钟的演出,剧场工作人员已经忙碌了一个多星期,几乎每天都工作到夜

里十一二点。演出前一天,高斌看了整场彩排,感叹道:“小时候羡慕上海的那种感觉又来了。从儿童阅读空间到中青年人的市民夜校,再到老年人的合唱团、广场舞,由新上海人表演的评弹节目,让我意识到不管什么样的人,在上海这座城市里都能够深深地感受到人民城市的美好。上海是一座包容度特别大的城市,每个人在这里都能找到属于自己的美育位置。”

## 打造居民身边的美术馆

近年来,上海市市民文化节参与的社会主体越发多元,各社会主体相互借力,新的美育项目不断涌现,美育场景也不断延伸。“城市美育日”当天,市民文化节广发“朋友圈”,征集美育新主体、新项目,构建城市美育共同体,延展城市美育矩阵。

在徐汇区,“城市美育日”主题活动暨徐家汇公园星期音乐会500期演出在徐家汇公园举行,数位曾经从徐家汇公园星期音乐会的舞台走向全国乃至世界的上音学子再次回到舞台。多位音乐会的见证者、亲历者、参与者也来到现场,分享他们与“徐家汇公园星期音乐会”的动人故事。

“20年前我第一次参加的时候,还是大三学生,现在我已经开始培养大学生了,这种感觉很激动,也很奇妙。”男高音歌唱家韩蓬非常开心能

够回到这个舞台演出,更让他开心的是见到了92岁的社区志愿者徐月琴。徐阿姨是星期音乐会的忠实观众和志愿者,2005年,她与当时还在上音读书的韩蓬相识于星期音乐会的舞台,不仅成了忘年交,也见证了他的成长。“她对待音乐学院的学生就像对待自己的孩子一样,她知道我们是从外地来到上海的,总是力所能及地帮我们解决生活的困难。记得有一年端午节,她包好了粽子,送到我们学生宿舍。吃到嘴里,感觉特别温暖。”

杨浦区的YOUNG剧场在当天呈现了昆曲系列演出,不仅有两位梅花奖得主施夏明、单雯领衔主演的江苏省昆剧院经典剧目《1699·桃花扇》,更有以“生旦净丑”为主题的新创昆剧演绎形式——昆曲再构剧场《南昆·YOUNG室》,打破传统戏曲的观演关系,让昆曲“发生”在观众身边。“作为90后,对昆曲感到既熟悉又陌生。很荣幸这次获得了公益票,第一次在家门口的YOUNG剧场欣赏昆曲。”市民杨女士兴奋她表示,比起在电视里看传统昆曲,沉浸式的感受加上演员的讲解、互动,让她更容易接受和理解传统文化。“我甚至还迫不及待地买了晚上《桃花扇》的演出门票,期待晚上的演出。”

在宝山区,创新打造的全市首家在居民身边的美术馆——宝山社区美术馆也在当天启动,首批点位“空降”公园、高校、园区等,以微改造、微更新的形式,形成相对独立的美术馆空间,把艺术的种子植入社区。“公园里”点位由祁连公园的一处废弃茶室改建,开馆展由社区枢纽站创始人王南滨策展,以“美术馆社区化与社区美术馆化”为主题,全面回顾了2019年以来宝山围绕“市民美育大课堂”品牌,持续开展的空间微更新、市民修身导赏课程等实践。美术馆的第一场公共教育活动也于当天举行,上海美术学院青年教师、艺术家陈静带领周边居民尝试用岩彩描绘樱花,用艺术点亮春天。

“城市里最靓丽的风景是人。经过那么多年市民文化节的培育,那些充满活力的市民文化团队和爱好艺术的市民观众,已经成长为可以展现这座城市活力、展现这座城市精气神的重要资源。”市文旅局相关负责人介绍,今年市民文化节将有更多活动放到城市公共空间举办,让那些有才艺、有情怀,热爱这座城市的人,能够在这些空间里尽情展示风采和上海人的精气神,为空间注入活力。

如今,上海丰富的文博、演艺资源吸引了众多游客,拉动消费增长。丰富的市民文化活动有望进一步为城市空间汇聚更多人气,让游客感受到上海的城市活力。“市民文化也成为这座城市重要的资源,成为推动这座城市消费迭代升级新的力量。”市文旅局相关负责人说。

■钟茜 周楠 唐烨 舒抒 (来源:解放日报)

# 春日城市美育 繁花处处“新”盛

■朱光

春光明媚日,美育正当时。以“城市美育日”启动的2024年上海市市民文化节,主会场安排在五个新城之一的松江。“2024年上海市市民文化节‘城市美育日’主题活动暨上海市群众文艺大汇演”下午在云间剧场上演,节目单上亮点频现。去年群文新人新作展评戏剧类优秀新人新作——由视障人士表演的音乐剧《无障·爱》,今年为民办实事项目——首批儿童友好城市阅读新空间发布,还有新一批市民夜校

特色教学点颁牌仪式……凸显了今年市民文化节的主题:“人民城市,人人出彩”。

添加“新朋友”、解锁“新场景”、拓展美育“朋友圈”,构建城市美育共同体——这就是今年市民文化节之“新”。

公共文化空间早已突破了广场与社区,处处冒出新场景。“辰山花会、佘山琴会、昆冈文会、天马茶会”,松江四座山就是文旅融合的人文新

场景。市民夜校不断新增的多元课程如无人机操作等也创造了新场景。剧场也成了新场景。杨浦区YOUNG剧场以“春来·国风”举办首次开放日,让市民走到昆剧的台前幕后,了解台下十年功如何转换成台上的手眼身法步。

美育,还是文旅商体乃至科技融合的新舞台。长宁文化艺术中心发起亲子互动City Walk,沿着洛克公园、苏河源、乐居北渔等线路,还能参

与AI互动体验。嘉定区文旅局的“美育一刻”系列,以一刻钟美育课堂,赋能市民碎片化时间和碎片化空间。樱花树下,宝山区邀市民品花香、书香、咖啡香,逛文旅集市,推出City Ride骑行赏花体验,在落英缤纷里愉悦身心……

市文旅局推出“社会大美育”计划以来,市级文化场馆也以“社会大美育”课堂的形式融入。仅启动当天就有113家场馆和机构带来数百场文化

活动。上海大剧院推出“春日剧有戏”艺术体验日,让走进剧场的市民也有“新鲜感”。

春日城市美育,繁花处处“新”盛。但是偶有一些“老品牌”也让人回味无穷。徐汇区文旅局与上海音乐学院携手20年打造的“徐家汇公园星期音乐会”迎来第500期演出,也为如今“一江一河一带”中提出的公园、绿化带里如何为民办好文化活动,树立了“新样本”…… (来源:新民晚报)