

诗抒胸臆

“律己”二首

■周彭庚

一
 合规中矩构方圆，
 擎纲守纪党性强。
 忠勇为民敢蹈火，
 清廉律己严铲贪。
 一身正气时人颂，
 两袖清风后世扬。
 精学行践纠偏颇，
 宗旨铭心永向阳。

二
 常思拳拳誓词铿，
 规范行为正纪端。
 不为杂花迷眼乱，
 岂苟蝇狗洞洞钻。
 处事必循章纪守，
 律己总持利剑悬。
 拒腐祛痼自身硬，
 崇廉健体前路宽。

渔歌子·春光

■王振华

绿水青山共逐欢，
 蜂蝶齐舞醉花间。
 心旷逸，意悠闲。
 春风作枕枕云眠。

感白发

■冯如

怆然对镜惊霜雪，
 一枕尘中二十年。
 始恨青春嬉似电，
 犹营中岁困于田。
 乳燕争飞云汉去，
 奔流抛却岸山迁。
 自古渔樵倾善士，
 凭谁逸念泛愁烟。

我爱湖中一片莲

■方月季

我爱湖中一片莲，
 六月花开香幽远，
 洁身自好令人爱，
 身处污泥而不染。

我爱湖中一片莲，
 空管挺直两头牵，
 上开花朵展素容，
 下结莲藕作奉献，

爱莲学莲是我愿，
 身居闹市防腐变，
 忠诚干净有担当，
 讴歌时代著新篇。

浅夏

■李德生

浅夏日闲田野行，
 满目盎然绿葱茏。
 芳草欣荣清溢，
 麦穗摇曳碧浪涌。
 梨树婆娑坠青果，
 柳丝踟蹰絮舞空。
 阡陌繁花俏容姿，
 时闻荷池蛙鸣声。

文苑投稿邮箱：
 zfk@yptimes.cn, 欢迎投稿



魏郁 ■唐嘉韵

岁月悠悠

乌贼与鱿鱼

■王坚忍文

乌贼与鱿鱼都是人们熟悉的海产品。

乌贼为乌贼目乌贼科软体动物，又名墨斗鱼，头部伸出10条敏捷的触腕，捕捉小鱼小虾，浅灰色的椭圆形身子，遇强敌时腹中墨囊，一瞬间喷射出乌漆墨黑的烟幕弹，伺机开溜；

鱿鱼是枪形目乌贼科软体动物，又名枪乌贼，与乌贼近亲，容易使人混淆，傻傻的分不清，鱿鱼亦是十条触腕，但比乌贼消削细长，斑斑绛红色圆点白底的纤细身子如花骨朵，墨囊退化。就口感而言，乌贼肉丰腴厚实，弹性足；鱿鱼肉柔软细腻，回味长。

小时候就知道富饶的舟山渔场四大鱼类——大黄鱼小黄鱼带鱼乌贼。虽然家境不富裕，但乌贼还吃得起。有一年海产单调，带鱼乌贼居多，价格便宜，居民戏谑说是“一长一短，一白一黑”。

乌贼洗干净后亦洁白似雪，跟雪里蕻一起烧了吃大快朵颐。家家小孩积了乌贼腹中梭子形的海螺蛳，等喊着“鸡胗皮甲鱼壳乌贼鱼骨头”过街的小贩来收取，可入中药。夏季雷雨滂沱，石库门天井积水成青青的池塘，小孩子就在海螺蛳的中间插一根牙签，黏上三角形的纸旗，晶莹剔透的海螺蛳小船在水上扬帆起航，用手掌拨水推进，打起“水仗”，不亦乐乎。

年轻时上复兴岛上海渔业公司渔船当船员，其时乌贼不算多，但每一网都有，把它们装进木箱下冰舱。若是到南市王家码头卸鱼，能卖出较好的价钱，因为他们在十六铺开了一亩海味所，加工制品中还有珍奇的明府鲞(乌贼鲞)。我不知就里，老船员说，古代宁波称明府，乌贼鲞为古代上供给朝廷的贡品，故命之。

上世纪70年代后期，乌贼少

了，鱿鱼多了。渔业公司“开禁”，允许船员在海上晒制鱿鱼干、海参、开洋等小水产，带回上海卖给各个鱼市场，公司与船员拆账分成。无论数九寒冬，还是赤日炎炎，除甲板水手外，其他船员只要不当班就参加。那年寒冬夜晚，轮机员我和报务员站在前甲板，面前两箩筐刚捕上的鲜红鱿鱼，海风硬冷彻骨，刮在脸上如刀割。手握一把剪刀，将鱿鱼两只大眼睛剪破放水。从下部到上部剪破鱿鱼肚皮，取出内脏墨囊，冲洗干净后用尼龙网线串起来，高高地扯挂在驾驶室中桅到船尾后桅之间晾晒，冻得十指红肿。这一航次我用小水产分得的钱，排队购买了新华书店“开禁”后的《复活》《简爱》《宋词选》，心花怒放。

上世纪80年代末至90年代初，近海渔业资源衰退，渔业公司拖网渔船步履维艰。这时从遥远的北太平洋传来好消息，经过3年研发，上海水产大学鱿鱼资源科考船获得成功。他们在摸清鱿鱼分布渔场后，利用鱿鱼夜晚对灯光的趋光习性，打开水上灯、水下灯引诱其聚集，在数十米长的钓线上挂6—7个菊花形的不锈钢钓钩，手钓或机钓均可，钓钩一下水闪烁如鱼饵，鱿鱼一咬钩想脱钩却被倒扎勾挂无法挣脱。水深千米，渔船锚链只有百米长，船无法固定，又设计了在船头放下一顶硕大的降落伞形状的绿色“海锚”，锚绳系在船头；船尾在后桅升起一面顶风的白帆，让渔船变成了一座“宛在水中央”的钓鱼台。

科技是第一生产力。渔业公司派出拖网船改装的鱿钓船，而后是新造的鱿钓船远赴北太平洋，有一年竟达68艘，与各省市鱿钓船汇合。傍晚，当成千上万盏渔火一齐点燃，照得碧沉沉的水面如同白昼，搅动了水下“龙宫”，真真“火树银花不夜天”哪！

生活故事

春天在哪里

■赵文心文

“春天在哪里？春天在哪里？春天就在小朋友的眼睛里。看见红的花呀，看见绿的草，还有那会唱歌的小黄鹂。”一首经典的少儿歌曲唱了多少年，先是带着女儿唱，现在是和布布一起唱。

熬过冬季的瑟缩枯寂，春天的到来总是让人振奋。可是，布布问：春天是什么样子？于是，外婆带布布在家里找春天。吊兰抽出了细细长长的花茎，小白花排着队在花茎上跳舞。花叶络石抖落经冬变红老叶，新叶蓬蓬勃勃。小乌鱼恢复进食，爬上花石头，摊手摊脚晒太阳。洗澡不需要取暖器了，羽绒服收进了衣柜，餐桌上有一碗油焖笋。上学的路上也有春天。小草从街石缝里探出，行人衣着鲜亮了，姿态舒展了，轻盈了。伸手接一捧樟树落叶早樱花瓣，带回家给垃圾车做运输物料。

爸爸妈妈带布布去公园做春天的游戏。选一个奥特曼大风车，布布牵着长绳在地上奔跑，机器人借着微风在天上飞翔。驾小船驶入蜿蜒的河道，两岸的树伸展枝条，温暖的春阳从枝叶间泻下，河水也不再冰凉。三人一车，时而脚踏疾驰，时而缓缓前行，扬起手臂迎接春风的涤荡，无忧无虑。

老师带着布布们在幼儿园里布置春天。布布的任务是为自然角准备洋葱和玫瑰花。外婆正泡了一截胡萝卜头，长出了半尺高的好看羽叶，建议布布带去幼儿园，布布不同意，“有别的小朋友会带的。”自然角

琳琅满目，小朋友和老师一起浇水照料。外婆打听洋葱的长势玫瑰开了几朵，布布挥挥手：“像树林一样。”

布布带回了春天的果实，自然角的香蕉树喜获丰收，大串香蕉掰下来，每人分到一个拇指粗食指长的小香蕉。小香蕉被小手握得热热的带回家，布布慷慨分享，全家人都尝到了酸酸甜甜的味道。外婆想象不出怎样的香蕉树能结出这么好的果实，布布比划又比划，脸上写满骄傲。

最隆重的找春天，是小朋友们一起去春游。

这可是件大事，老师们酝酿了好多天。要关照家长，准备小书包装水和午餐，还要挂上安全牌，预防走失。“不要带水，不要带午餐，不要带水果，老师会帮我们准备的。”布布牢记老师的叮嘱。可以自带一点点零食，布布选了山楂条和果汁软糖，方便和同学交换。要穿宽松的衣服，方便活动，特别是“不要穿牛仔裤”。妈妈一边回忆当年春游的囧事，一边感叹老师考虑周到细致。临近出发的日子了，上课反复演习排队，谁和谁牵手，还要记住队伍里跟在谁后面，坐大巴，要系好安全带。

布布并不太兴奋，“我们有一半的小朋友不想去！”怎么会呢？外婆很惊讶，“有压力呀，怕走丢。”布布表情严肃。噢噢，集体春游和爸爸妈妈一起出去玩，完全不同了，要学习对自己负责，为大家着想。新的生长时节和着春天的脚步悄然到来了。

春和景明。小朋友们出发了，排着整齐的队伍，手拉手走在明媚的春光里。

世相百态

在瑞安“吃摆酒”

■冯冰文

妻是瑞安人，随她回乡，常会参加酒宴。

瑞安地处温州南部，是商贾云集的侨乡。当地管酒席叫“摆酒”，吃酒席则直称为“吃摆酒”。四海为家的瑞安人，聚在一起吃摆酒、品韵味，是再惬意不过的事。

瑞安人吃摆酒很讲究“排面”，即便是暖场的冷菜，也要丰盛，派头。开席时，冷菜已提前摆好，一共只有四盘，但用的都是一尺多宽的大平盘，里面盛满了五花八门的本地荤食，盘边还要用草莓、番茄、瓠柑等水果点缀。这种冷荤加水果的拼盘组合，瑞安人称为“四大盘”。

“四大盘”可选菜品有鸭舌、鳗鲞、血蚶、虾干、鱼饼、酱油肉等，其中必不可少的一道是血蚶，这是瑞安地标志性冷菜，也是他们从小吃到的美味。血蚶又叫花蚶，是种贝类，因蚶肉与蚶汁鲜红如血而得名。血蚶味道鲜美，是佐酒的佳肴，老饕通常仅用沸水焯几秒甚至烫一烫就吃。蚶壳被烫过后会微微张开，只需稍稍一掰，嘬嘴一吸，便可尝到鲜嫩多汁的蚶肉。不过吃血蚶时，那唇齿之间“血水四溅”的画面，多少还是有点“惊悚”。外地人见这道菜，心里总有些发毛，瑞安人则甘之如饴、欲罢不能。

吃过冷盘，一般要吃份点心再吃热菜。点心通常是炒年糕或炒粉干，热菜则多以海鲜入馔，出镜率高的有九节虾、鲍鱼、鱿鱼、子梅鱼、黄鱼、梭子蟹等。

瑞安人吃海鲜有个特点，就是各色海货必吃原汁原味、本真本味，从不浓油赤酱，更不会放麻加辣，要的就是一个“鲜”字。在他们的概念里，如果菜品调味过于浓烈，一定是食材品质不佳、欲盖弥彰，或是掌勺者厨艺欠奉、暴殄天物。

北麂大黄鱼就是瑞安人眼中的“天物”。北麂是瑞安的一座宝藏小岛，那里出产的黄鱼体型修长、色泽金黄、肉质细嫩，品质尤为上乘。他们的烧法几乎只有一种，就是清蒸。黄鱼煮熟后，加少许调料，再淋上一勺滚烫的热油即上桌。这种用“古法”烹制的黄鱼鲜甜弹牙、清香四溢，是难以抵挡的美味。

蛸蛸也是酒宴上的顶流。“蛸蛸”是瑞安方言，其实就是青蟹。蛸蛸之于瑞安人，就像大闸蟹之于上海人。瑞安的蛸蛸肉质紧实、黄满膏肥，怎么做都好吃，但本地人最偏爱的还是“酒炖”。蟹膏在黄酒的加持下，鲜味会被充分激发，吃起来别有一番风味。有趣的是，许多瑞安人青睐上海的石库门黄酒，说“石库门炖蛸蛸，味道好兮好”。东海珍馐遇见海派老字号，想必不出精品也难。

吃摆酒时，是大家谈意正浓的时候。有人说，早年在外国是吃不到血蚶的，嘴里没这个味道，真是想得不得了。还有人告诉我，别国他乡再高级的海鲜餐厅也去吃过，论味道，还是瑞安这里好。我想，这一方面源于大自然的美妙馈赠，让瑞安人对本地食材充满自信，另一方面，这浓浓的恋乡情结，应该也算“韵味”的一部分吧。