



共享人文盛宴,感受人民城市的温度

编者按

“吹红了桃花,吹绿了柳树,你在路上总会安慰……”,在杨浦区图书馆,宽频人声乐团以无伴奏合唱形式,用纯粹的歌声,为视障人士送上国际盲人节的专属礼物;一头卷发、戴着黑框眼镜的青年罗小罗,在五角场广场,随性又充满热情地演绎《我和我的祖国》,为过往市民唱响心中的歌;随着一声响亮的鸣笛声,在新江湾城公园,白领们体验水上运动的同时,也结交了许多志同道合的朋友……

丰富的文化生活同样是人们喜欢、热爱一座城市的重要原因,在杨浦,高品质、多样性、个性化的文化活动正成为美好生活的重要组成部分,也已然成为人民城市温度的重要体现。



在图书馆,感受人声的温度与色彩

10月15日是国际盲人节,据统计,我国盲人数量超过1700万,他们有的生活在黑暗之中,有的只能感受到微弱的光线。近日,杨浦区图书馆全民阅读品牌YOUNG书房下设的“悦音书话”音乐普及活动举办了一场“人声的温度与色彩”国际盲人节阿卡贝拉音乐会,以无伴奏合唱形式,演绎人声,为社区视障朋友生活带去“温度与色彩”。这也是杨浦区图书馆主动与杨浦区盲人协会合作,连续第五年为他们送上的专属节日音乐会。

阿卡贝拉是一种无伴奏合唱形式,完全依靠人声来演绎音乐,不使用任何乐器伴奏。这种纯粹的音乐形式能够直击人心,展现音乐的自由与无限可能,纯粹的音乐表达和情感传递正是其动人之处。本次音乐会特邀宽频人声乐团现场演出,这是一支汇集不同音乐背景、由上海白领组成的人声乐团,擅长演唱原创及改编的中英文流行音乐和世界音乐。

“吹红了桃花,吹绿了柳树,你在路上总会安慰……”现场,《春风吹》《喜欢》《海芋恋》《外婆的澎湖湾》《How Deep is Your Love》等一首首动听的歌曲,如春风般轻抚听者心房,温暖而多彩。宽频人声乐团还就阿卡贝拉音乐的发展历史作了分享,设置了VP秀、卡拉OK等音乐互动环节,尤其是B-box互动环节,乐团成员黑宝的精彩表演,带领听众跟着音乐一起歌唱、摇摆,全场掌声雷动,音乐会气氛达到高潮。

为使普通读者能对盲人朋友的世界些许感同身受,活动现场还设置了一个特殊环节——为每位读者赠送了一副眼罩,让听众可以暂时离开对视觉的依赖,沉浸式体验这场“盲人节”音乐会的人声之美,呼吁全社会共同关爱视障群体。

音乐会后,杨浦区盲协会会员们在馆员和复旦大学远征社“盲友之约”志愿者的带领下,到一楼“云享·人文书房”内的无障碍阅览服务专区进行参观体验。这是杨浦区图书馆积极构建残疾人友好图书馆,精心规划与科学选址,通过铺设专为视障人士设计的无障碍通道,配备专用设施设备和阅读资源,致力于为阅读障碍读者打造温馨、舒适且充满人文关怀的“心灵阅

读港湾”。

2024年是人民城市理念提出五周年,五年来,杨浦区图书馆对视障读者的人文关怀始终不减。今年4月,在上海外国语大学举办的2024上海阅读推广论坛暨上海市图书馆学会阅读推广委员会成立十周年研讨会上,《图书馆里的盲人节音乐会——杨浦区图书馆“悦音书话”项目服务视障读者的阅读推广案例》还获得了跨界实践案例奖,并作交流。

如果阅读是照亮视障读者群体内心世界的一束光,那图书馆则是照亮其通往璀璨世界的一盏明灯。未来,杨浦区图书馆将继续通过送上“听得见的阅读服务”,让市民读者共享平等而高质量的公共文化服务。

在街头,与“心中的歌”不期而遇

上海的街头从不缺艺术,公园里、马路边、商场前,音乐弹唱随处可见,杂耍、魔术等表演也总能引来路人驻足。自由、慵懒、沉醉,这是街头艺人的浪漫。今秋,一年一度的上海街艺术节再度开幕。

10月12日,“Sing for you——心中的歌儿唱给你听”——2024第十届上海街艺术节(杨浦)特别演出专场在五角场广场举行,街头艺人集结开唱,成为杨浦街头的靓丽一景。

“她那粉红的笑脸,好像红太阳,她那美丽动人的眼睛,好像晚上明媚的月亮……”一把马头琴,一把冬不



拉,舞台上的艺人们弹唱着《在那遥远的地方》,悠扬的草原之歌如泣如诉,将现场听众从五角场拉至遥远的茫茫牧场之中。这是上海街艺术节开展的杨浦专场演出,相较于传统的舞台表演,街头表演更加随性,更能带动居民的热情。

唱着《我和我的祖国》,一头卷发、戴着黑框眼镜的青年,名叫罗小罗。上海街头艺人持证制度始自2014年10月,持证街艺小组从第一批的8人增加至380多人,培育了一批市民群众熟知的“新星”,罗小罗是其中之一。在上海十多年,他从普通“沪漂”,到街头艺人,再到拥有超过百万粉丝账号的全职音乐人,他的生活被街艺改变。

“当时我们是看到静安公园有不少街头艺人在演出,很憧憬,也就试着去做。起初经验不足,比如我们的音响功率不够,唱到高音的时候,它就跳电了,后来我们慢慢换设备、改歌单,经历了很多才总结出一套比较成熟的街演方案。”罗小罗感慨:“现在我们通过自媒体、网络媒体被网友认识了以后,有很多的朋友慕名而来观看演出,很多人甚至是从外地来的,我们很感谢。”

对于市民来说,街头艺术的魅力是自由与随性,是不期而遇。“五角场这边人流量比较大,我平时出来逛街的时候也会路过。今天就是不期而遇的惊喜,这演出真的不错。”

在歌手阿杜的眼中,街头艺术则

是一场与路人的邂逅,一种参与他人生活的方式。从事街头表演多年,曾经一起组乐队的朋友们已经陆续转行,他却依然坚守。这次,他带来了一首《传奇》。“街头艺术最特别的地方在于,没有人提前买票,没有什么是被预设的。只有你的歌声吸引到他,他才会为你停留。”

上海街头艺人持证制度至今已10年,街头艺术逐渐成为了上海的一张文化名片,表演场地越来越多,除了静安公园以外,杨浦的五角场、国际时尚中心等也广受街头艺人和市民群众的欢迎。

近年来,街头艺人日益年轻化、专业化,持证团队中“90后”艺人占比过半,甚至不乏“00后”,硕博、海归等青年纷至沓来,在街头奔赴青春,寻找知音。对于未来,他们也有着各自的规划和期待。“我能感受到团队不断涌现出新鲜血液,这是一个好趋势。从我个人来说,积攒了多年街艺表演的经验后,后期我打算往音乐创作方面转型发展,唱了很多别人的歌,也想留下一些自己的作品。”阿杜说。

本次演出现场还为上海最佳街艺景点、上海街艺优秀组织单位颁奖。据悉,10月21日上海文化广场还将举办“罗小罗与他的街艺伙伴们”上海街艺节闭幕公益演出专场。

在社区公园,体验水上运动的激情

随着新江湾城水上运动中心的揭

幕,新江湾城得天独厚的水资源得以有序开发。如今水上运动爱好者们在园区旁、楼宇间、家门口就能与朋友、家人体验桨板、皮划艇等丰富多彩的水上运动项目。

10月13日,随着一声响亮的鸣笛声,首届SUP POLO桨板球企业联赛在新江湾城公园拉开序幕。

作为一项新兴水上运动,桨板球由桨板运动发展而来的,集速度、力量、灵巧等能力于一体,融篮球、足球、水球的趣味于一身,需要高度的团队配合,有着较高的对抗性和观赏性。大家在酣畅淋漓的比拼中架起沟通的桥梁,在团队合作中拉近彼此的距离,以赛事为媒、以展示为介,共同体验和践行挑战自我、追求极致的体育精神,体验水上运动的乐趣和魅力。

本次联赛共集结科创集团、千寻位置、益盟股份等8支企业代表队,经过激烈的角逐,巅峰体育摘得冠军,凯德尚浦、即科金融分获亚军和季军。

赛后,不少参赛队员表示,在这次活动中他们既体验到了水上运动的激情,也结交了许多志同道合的朋友,期待未来能有更多的交流互动机会。

除了竞赛项目,主办方新江湾城街道还在活动现场还设计了露营休闲区、活动体验区、中医咨询区和拍照打卡区,热烈的氛围与潮流的户外装置吸引了不少居民游客打卡拍照。

优越的水系资源和深厚的群众基础,是新江湾城打造特色水上运动前沿地的最大底气。街道商会作为链接属地政府与企业之间的纽带,始终致力于为企业家及工商界人士搭建交流、合作与服务的平台。此次桨板球企业联赛的举办不仅是商会促进会员交流,增强企业凝聚力与团队精神的体验,也是立足区域特色,推动生态文明建设与经济社会发展深度融合的有力探索。未来,街道将继续继续深入践行人民城市理念,聚焦全力打造营商环境“最暖城区”,不断拓展服务的深度、宽度与广度,以更有活力、更具特色、更加创新的会员活动提升商会影响力,赋能区域商旅文体展融合发展。

■记者 汤顺佳 毛信慧 通讯员 张燕 李强 胡铭

