

杨浦百年工业文明,如何落地成诗?

编者按

曾经的杨浦滨江,码头林立、工厂密集,随着产业结构调整,老厂房被闲置废弃,曾经的长白228街坊,是上海的“两万户”工人新村;如今,在杨浦滨江,全息数字沙盘、微型图书馆,让人们可以更便捷地触达杨浦的百年革命史与工业史;长白228街坊已经成为“15分钟社区生活圈一站式打卡地”……杨浦人民城市新实践,让“百年工业文明”在市民群众的生活中“落地成诗”。



“这里所有的变化,都是围绕着人发生的”

“哪怕只是隔几天来杨浦滨江,也一定会发现新变化。”对杨浦滨江党群服务站杨树浦驿站人人屋讲解员张蓓而言,人人屋和杨浦滨江不仅是工作场所,也是家门口的的好去处。她说,这片昔日的工业锈带,正成为更多人爱来、常来的生活秀带。“这里所有的变化,都是围绕着人发生的。”

“人人屋如其名,人人建、人人享,是人民城市理念在基层的实践和生动诠释。”张蓓回忆说,2018年,人人屋作为首批杨浦滨江党群服务站投入使用,这个特别的名字便叫开了。一方面,因为服务站外观由木结构交错搭建而成,形似一个个“人”字;另一方面,这个服务站的建设初衷,便是以人为本,打造能满足市民游客多元化、高品质需求的新空间,推动城市基层治理的新阵地。

5年来,这里不仅成了市民游客

在杨浦滨江的“打卡点”,也通过融入人大代表联系点、“人民建议直通车”平台等功能,让人们“金点子”成为助力人人屋提升、赋能杨浦滨江发展的“金果子”。

杨浦滨江是中国近代工业文明的发源地之一,被联合国教科文组织誉为“世界仅存的最后滨江工业带”,并入选我国首批国家文物保护利用示范区。曾经的滨江岸线码头林立、工厂密集,随着产业结构调整,老厂房被闲置废弃,如何焕新发展成了亟待解决的问题。

2017年,黄浦江两岸45公里滨水公共空间贯通开放,以人人屋为代表的滨江党群服务阵地陆续涌现。人人屋自运营以来,全年无休,配备专业解说员,涵盖便民服务、休憩交流、阅读体验等功能。便民服务设施不断升级,既有直饮水、微波炉、无线网络、充电器等日常所需,也有血压仪、握力器等医疗保健设备。

这里的全息数字沙盘、微型图



书馆,让人们可以更便捷地触达杨浦的百年革命史与工业史。“七一勋章”获得者黄宝妹等先进典型不定期受邀来此讲述红色故事。此外,滨江留影明信片、时事播报、知识在线竞答等互动体验以及“行走滨江党课”等,都让越来越多市民游客来到人人屋,其中不只有白领、居民、学校师生、“两企三新”员工,甚至还有国外宾客的身影。

如今,在5.5公里长的杨浦滨江岸线,人人屋这样的党群服务站已从最初的3个发展到如今的10个,从滨江起点一直延伸至共青森林公园,形成了党群服务体系:秦皇岛路码头站以传承红色基因为主题,雨水花园站以科普绿色生态为主题,电站辅机厂站集中展示杨浦百年大学、百年工业、百年根脉,百年市政的发展变迁……人们每步行六七百米,就能走进一间基础设施齐全的党群服务站歇歇脚,为身心“充电”。

人人屋周边景点也“串珠成

链”,功能更完善:在杨浦滨江人民城市建设规划展示馆,可以看到杨浦滨江的前世今生,也能见证旧改、城市更新为上海注入的发展活力;在绿之丘,可俯瞰滨江美景,也可观摩互联网大厂推出的特色产品,参加亲子活动;在世界技能博物馆,能了解技能人才成长故事,也能体验全息投影、人机交互、裸眼3D等前沿科技……还有建设中的古船博物馆、滨江图书馆等,为这片区域增添更多魅力和活力。

“跨越70年,我在228等你”

20世纪50年代,上海建设了一批“两万户”工人新村,杨浦是如今唯一保留成套“两万户”历史风貌住宅的区。这批“最后的两万户”,就在长白新村街道的228街坊。它不仅是杨浦“百年工业”历史的见证,也是上海城市更新发展历程的缩影。

2016年,228街坊被列为上海12个城市更新项目之一,也是杨浦区政

府重大项目之一。在短短106天里,首创性地通过“三个100%”协商征收模式实现旧改动迁。在旧改中,228街坊采用“挖掘、重构、强化、传承”四个步骤的记忆传承模式,保留和修缮了部分旧建筑,也有合并、复建和新的功能注入。去年春天,集特色商业、社区服务、“两万户”历史记忆展示及长租公寓等复合功能的新型社区和文化商业综合体焕新亮相,成为老旧小区众多的长白新村街道“最靓的仔”。

去年11月,上海工人新村展示馆在228街坊开馆,满载工业记忆和时代印痕的这座展示馆就开在修旧如旧的“两万户”住宅中,是上海市第一个全面展示全市工人新村建设发展历程的综合性展馆,一揭幕就引发了一代人的集体怀旧。来这里参观打卡的,不仅有周边居民和专程从郊区“赶回家”的老街坊,更有中老年人从全市各地赶来,在“二八大杠”“搪瓷水杯”中重拾记忆。近一年过去,展示馆已迎来5.1万人次到访,中外参观团达到340批。

项目经理周灏悦表示,展示馆里最受欢迎的就是用实物复刻出的“两万户”生活场景展示,花棉布的“国民床单”、盖着钩花头巾的五斗橱、又窄又硬的木板床……许多参观者都在这些场景中一秒穿越回到上世纪,沉浸在拍照中不能自拔。

展示馆还有一处复古风浓郁的上咖啡时段和光明小卖部,中午和下午的高峰时段,餐饮区能有五六成的上座率。麦乳精、上海牌咖啡、光明橘子汽水……这些昔日的“网红”饮料又在这里成为餐桌上的热门美食。

228街坊里有一块创意路牌:“跨越70年,我在228等你。”从昔日的工人新村,到如今的15分钟社区生活圈一站式打卡地,年轻白领进入职场的住房第一站,这里,已经从最后的“上海两万户”,变成了名副其实的“人民城市样板间”。

孙云 单颖文 (来源:新民晚报、文汇报,配图为资料图)

传承城市文脉的上海实践

张丹丹

党的二十届三中全会提出,“建立文化遗产保护传承工作协调机构,建立文化遗产保护督察制度,推动文化遗产系统性保护和统一监管”。

历史建筑的真正意义在于其使用价值和活力,它们不应被简单地视为仅供观赏的古董或珍宝。文化遗产保护应以人为本,通过运用创新思维、现代设计原则、先进的制造技术以及科技手段,将文化遗产的深层内涵、独特元素和标志性符号转化为具有深刻思想、精湛艺术和精细工艺的物质与精神双重价值的产品,从而满足公众对精神文化生活的需求,实现文化遗产的现代传承与创新。文化遗产具有潜在的文化产业和资产价值,应与生活、创意、技术、旅游和企业相结合,打造成文化符号、地标和品牌。

在保护文化遗产的过程中,关键在于平衡其原真性的维护与当代需求的满足。上海因地制宜,在文化遗产保护上全面融合科技创新、文旅融合、社区参与等多元要素,巧妙地融合传统与现代,将古典韵味与现代都市文化相结合,进一步彰显了这座国际化大都市的非凡魅力和独特风貌。

让科技与文化遗产实现“最佳匹配”

科技赋能和数字化保护作为核

心驱动力,利用VR、AR、三维扫描等技术,实现文化遗产的数字化展示、记录和保护,为文化遗产的传承与创新提供强大支撑。搭建开放共享的文化遗产保护数据库,包括文本、音频、视频等资料,利用高精度三维扫描、摄影测量等技术对文化遗产进行数字化采集,建立完整的数字档案,能够为后续的保护、研究和展示提供基础数据。同时,积极寻找和研发新技术,与其他学科知识和产业融合,推进文化资源和产品的虚拟化、可视化、互动化,实现技术与文化遗产数字化项目的最佳匹配。

通过数字化技术,文化遗产可以以动漫、游戏、VR、AR、AI等形式展现,为游客提供更真实、有趣的体验。例如,上海交通大学设计学院与上海第贰联结文化科技有限公司联合推出的《上海1924:武康大楼百年历史沉浸展》,利用VR技术和空间计算,让观众“身临其境”地体验百年前的生活场景。参观者可以戴上VR眼镜,从不同视角感受海派城市文化的魅力。展览不仅复原了建筑结构,还展现了当时的居住文化和生活方式,并通过互动设计,自由穿梭于不同的历史场景,激发了公众对文化遗产的兴趣。

大数据和人工智能技术可以监测和预测文化遗产的保护状况,提前发现潜在的损害并采取相应的保护措施。通过对历史数据的挖掘和比对,发现文化遗产变化的规律和趋势,预测可能出现的风险,并提前制定相应的保护措施,提高保护工作的针对性和有效性。

历史建筑与现代商业、文化相结合,为城市带来新的景观和生活方式

文旅融合是提升文化遗产认知度和保护意识的有效途径,能够实现文化遗产的活化利用和可持续发展。通过打造以文化遗产为主题的特色旅游线路和产品,如“海派城市考古”等活动,让游客在体验中了解和感受文化遗产的魅力。此外,通过线上线下相结合的方式举办各种文化遗产节庆活动,结合互动体验和现场演示,推动文化遗产保护成果的普及和共享,提升游客参与度。文化旅游还能创造就业机会,增加旅游收入,促进当地商业和服务业的繁荣,为文化遗产的维护和修复提供资金支持,实现保护工作的可持续性。同时,搭建不同文化背景人群交流的平台,促进相互理

解和尊重,推动全球文化多样性和国际间的友好关系。

上海在文旅融合方面也有许多成功案例。例如,为了增强市民和游客的体验,上海推出了“最上海”城市文脉微旅行线路,串联起城市的历史文化资源,如杨浦滨江、古镇等,让参与者在旅途中亲身体验上海的城市文脉。此外,上海还开展了“建筑可阅读”等系列活动,将历史建筑与现代商业、文化相结合,为城市带来新的景观和生活方式。杨浦滨江变身“生活秀带”,上生·新所70年后绽放,百年张园焕新回归……一处处有故事的建筑完成修缮,变身成为城市的人文新景观、市民的休闲好去处。文化遗产利用融合文旅活动推广,不仅有助于保护上海丰富的文化遗产,也为城市的文化旅游产业注入了新的活力。同时,鼓励和支持文创产品的研发,将文化遗产元素融入现代设计,使其更加贴近现代人的生活,提高文化遗产的可见度和影响力。

基于对文化遗产原始价值的尊重,强化其社区“归属感”

社区在维护文化遗产的普遍价值方面扮演着关键角色,社区的活

力和可持续性不仅能够提升遗产地的文化韧性,还能在文化多样性受到侵蚀时,为遗产地提供必要的保护和支撑。

社区文化地图的制作是提升居民对本土文化遗产认同的有效手段。通过实地勘探和社区开放日等活动,居民可以更深入地了解和感受身边的文化遗产,从而增强他们的自豪感和保护意识。在社区公共空间建立文化遗产传承点,为居民提供便利的学习和体验机会。同时,鼓励社区成立自治组织,如民间文艺组织、私人艺术收藏馆等,参与文化遗产的日常管理和维护,提高社区对文化遗产保护的自主性和责任感。例如“非遗在社区”项目,通过让传承人进社区互动,提升了文化遗产的活力和可见度,帮助非遗文化的传承和推广,让其成为社区文化生活的一部分。

在保护文化遗产的过程中,关键在于平衡其原真性的维护与当代需求的满足。不应将其孤立地封存,也不应盲目进行大规模改造。应基于对其原始价值的尊重,通过多元化的方式叠加商业与观赏功能,使之融入现代社会的日常生活之中,进而促进文明的持续演进与繁荣。(来源:文汇报)