

共建和谐美丽城市 共创幸福美好生活

编者按

前不久,今年67岁的居民黄女士参加了2024年杨浦区四平路街道“歌唱祖国”歌咏比赛,她格外感慨:“我在杨浦生活了大半辈子,我见证着杨浦越来越好,我的生活也越来越好。现在,我们享受着丰富而幸福的退休生活,我很感谢这片土地。”物质生活日益丰沛的当下,尊重人的感受与体验,是城市有机更新、社区微更新的一个重要特征。民之所盼,政之所向。杨浦人民城市新实践,围绕居民生活的方方面面“360度无死角”铺展开来,描绘出一幅“新”意盎然、烟火气浓郁的“生活长卷”。

本期2、3版为读者奉上这幅长卷中的几个“精彩片段”。

城市更新,“续篇”持续上演

在科创园区,与艺术“撞了个满怀”



“这场表演太赞了!”近日,长阳创谷内的一场户外光影秀,让市民陈女士大饱眼福。时而,大片光影投射在大树的枝头,形似佛头,又变化为石刻壁画中常见的飞天形象;时而,一束束灯光穿透树叶与枝干,在夜色中闪烁,如同落在树梢间的闪亮宝石……这场光影盛宴,是敦煌当代美术馆的“暖场秀”。“我们家住长阳创谷附近,过两天就想预约来参观!”陈女士兴奋地说。

如今,敦煌当代美术馆已经正式开馆,首展“境象敦煌”由历史、自然、再现、心象四部分构成,链接古典与现代,串联起参观者对敦煌的探寻踪迹。

看到敦煌的山,闻到敦煌的香,与敦煌“你来我往”

“其实这条参观路线,就像是一个人慢慢认识敦煌、走近敦煌的过程:先通过历史书,知道敦煌这个地方,再来到敦煌,切身感受它的自然风光,然后是穿过沙地,近距离观察莫高窟的崖壁和每一个崖洞,最后凝望着壁画,进入画面中的精神世界。”策展人徐缓之说,“当旅程结束,你会发现自己和敦煌的距离更近了。”

“境象”一词,原指诗歌中的心境与物像,在此被引申为现当代艺术家对于敦煌丰厚历史文化遗产的回应,让敦煌在实体之外,映出一种文化符



号的衍生。

“境象敦煌”展览中,最引人注目的展品莫过于位于“自然”展区的鸣沙香山。艺术家通过在山形基座上覆盖敦煌鸣沙山的山沙,让参观者身临其境,感受鸣沙山上的一草一木。

“这些山沙都是我们从敦煌鸣沙山运过来的,一共有20多吨,还有一些山上的梭梭、风滚草等植物,它们都带着当地的风土气息。”徐缓之告诉记者,“我们还有一位艺术家的展品就是一种香,是用藏经中的古方复原出来的香味,会弥漫在整个场馆中。我们希望用一个体积感很大的东西打破空间约束,让人看到敦煌的

山,闻到敦煌的香,把身体的感受带到这个空间里来。”

后续,展览还计划开展衍生活动,把运来的山沙设计为文创产品,让参观者能带着沙回到鸣沙山,把沙“还”到山中。“这是一种循环的概念,是一种你来我往的关系。”徐缓之介绍。

除了“境象敦煌”,2024年11月11日至2025年5月31日期间,艺术家敦煌驻留研究项目——展览“鸣沙”也在馆内同步展出。这一展览是艺术家杨振中受馆方委托,前往敦煌参与艺术驻留的项目成果,展出声音互动装置《回响》、艺术装置《工具》等作品,用艺术的方式,拆解人与历史文化、科学

技术、劳动生产等之间的关系,从而引发新的人文思考。

对于首展结束后的规划,展方表示,敦煌当代美术馆从敦煌出发,但并不局限于“敦煌”。“我们未来有两个可能的方向,一个是延续首展的思路,深挖敦煌背后的历史文化底蕴,观察人与敦煌的关系,另一个是变换角度,用新的主题布展,继续我们对当代艺术的探讨。我们不给自己设限,希望可以在一个更广阔的范围里去自由思考。”敦煌当代美术馆执行馆长刘迎九表示。

艺术,成为“无边界大家庭”的“新成员”

敦煌当代美术馆是一座由旧车库改造而来的艺术空间,而它所在的长阳创谷园区,是由中国纺织机械厂旧址改造而来。

上午,白领们穿梭在楼宇之间,玻璃窗后是创客们“头脑风暴”的身影;每到午后,周边居民迈着轻快的步子,“入园”散步遛狗……在长阳创谷,城市更新与科技创新深度融合,一个“无边界大家庭”渐露真容。

今年,这个“大家庭”已经迎来一位“新成员”的“回归”——闭馆一个多月后,杨浦区图书馆平凉分馆在“新家”长阳创谷“返场”,成为杨浦首家“园区里的图书馆”,为园区的书香环境“锦上添花”。书香如风拂面,与“科创味”交汇相融,如今,敦煌当代美术馆的落地,又让这里充满艺术气息。虽“无边界”,但“有生活”,长阳创谷这个“大家庭”将继续“上新”,打造企业、创客白领和知识工作者的“此心安处”。

文化场域的延伸发展,需要因“聚”而推动“变”

家门口就能“捡漏”好剧

“我想要两张百元惠民票,再买一个《万吨月色》福袋”“我摸到两个剧目各一张票,运气太好了”……日前,YOUNG剧场的流动惠民票发售点来到长白228街坊,现场开售《万吨月色》《每一个女人》等戏剧季剧目惠民票,吸引了不少市民群众的热情参与。

YOUNG剧场2024秋是国际戏剧季,带来英国、德国、法国、巴西、西班牙及中国的8台29场好戏,涵盖话剧、舞剧、偶剧、独角戏等多种戏剧形式。期间,YOUNG剧场与杨浦多个社区和公共空间合作,线下发售一系列戏剧季剧目的惠民票、惠民福袋,让艺术飞入千家万户。

当天,活动发售的是百元惠民票和299元惠民福袋。按照规则,购买前者的市民只需花费100元即可获得一张180元价位的演出票,剧目和场次自选,座位随机抽取,相当于享受票价五五折优惠。

购买后者的市民则花费299元,指定抽选一个剧票福袋,其中包含自选剧目演出票一张、抽选剧目演出票一张和YOUNG剧场文创商品一份,两张剧目演出票价位均为280元以上,相当于最少也可享受五三折优惠。

对许多老剧迷来说,这无疑是一次“捡漏”的好机会。市民王女士家住外区,听说YOUNG剧场惠民票开售,她专程赶来购买。“我平时就喜欢来YOUNG剧场看剧,他们的选剧目不错,很对我的胃口。今天我买了《每一个女人》的福袋,特别划算,花了不到300元就能看到价值近600元的剧,很值得!”

参与本次228街坊点位活动的戏剧季演出有2部——诗人余秀华诗歌舞蹈剧场《万吨月色》、德国邵宾纳剧院力作《每一个女人》。由于秋是国际戏剧季剩余演出票已不多,为丰富市民群众的选择,本次活动还将常规演出伦敦西区原版音乐剧《小狮子大老鼠》纳入299元惠民福袋的发售范围。

“一直知道杨浦大剧院改造成了YOUNG剧场,但始终没进去看过戏。今天和家人吃了饭出来转转,刚好就碰上了惠民票活动,我买了《小狮子大老鼠》的福袋,打算带孩子去看,让他感受一下剧场的氛围。”现场一位居民说。

记者了解到,YOUNG剧场已连续两年举办秋是国际戏剧季,将优质戏剧送到市民群众的身边。例如,今年“百元以下惠民票”与“299元福袋”活动共计涵盖8个剧目21个场次,深

入杨浦区图书馆、新江湾城街道图书馆、新江湾城社区文化活动中心、长白228街坊等各类公共文化场所。此外,剧场还为指定剧目开售“柿柿券”、全场80元公益场等活动,让更多人在“家门口”看好剧,与高品质艺术演出“零距离”。

YOUNG剧场由曾经的杨浦大剧院改造而来,“年轻力”“无边界”是它的鲜明标签。两年来,YOUNG剧场共推出超过400场演出,超过300场活动,观众总人次从第一年的8.3万增至第二年的14.7万;核心观众人群超六成成为90后,平均年龄在30岁出头。

在工作日的夜晚,听一场“能量满满”的爵士音乐会

YOUNG剧场专注于戏剧,却不止步于戏剧。最近,这里就成了爵士乐的舞台,全城音乐·“爵”美杨浦——2024全城爵士音乐节特别演出在YOUNG剧场绿匣子小剧场举行。

知名音乐制作人、歌手李泉与爵士钢琴演奏家、作曲家黄健怡以《Just The Way You Are》“开篇”,接连演绎了多首观众耳熟能详的中英文曲目;随后,SOS、Midnight quartet等青年爵士乐队也登上舞台……“灯光、表演者、观众,三者的配合非常好,很有意

境。在这样一个工作日的夜晚,听一场爵士音乐会,感觉给我注入了很多能量。”观众陈女士说。

这次杨浦推出的2024全城爵士音乐节系列活动,包括音乐剧、音乐演奏会、电影音乐会、快闪音乐会等多种类型,已经走进YOUNG剧场、新江湾城文化体育公园等杨浦文化地标,后续还将来到商业街区、创意园区等,让更多人了解爵士乐、感受爵士乐的魅力。

在李泉看来,“上海这座城市是带

了很多爵士乐气质的,在这里演奏,是一件很轻松快乐的事。”

文化场域的延伸发展,需要因“聚”而推动“变”。“两年,对我们剧场来说,其实只是一个开始。两年来,我们没有选择奔跑,而是选择徒步行走,脚下的路不一定平坦,但我们要一步一步脚印走下去。”YOUNG剧场总经理王洁表示。

■记者 汤顺佳
本版图片部分由相关单位提供,部分为资料图

