

共建和谐美丽城市 共创幸福美好生活



贝克街221B,从《福尔摩斯探案集》“走”入杨浦—— 大学路,“阅读的温度”有几度

编者按

伟德路是大学路旁的一条支路,全长162米,相比大学路的繁华,这里显得宁静许多。复旦旧书店、悦悦书店、谜芸馆这3家书店在此共生,形成一个文化“包围圈”,也成了“书香杨浦”的一个“窗口”。今年7月,谜芸馆发布停业通知,宣布将于今年租约期满后正式闭店歇业,让爱好侦探推理小说的市民读者直呼惋惜。漆黑的大门,白色的墙面,老式的路灯……《福尔摩斯探案集》里的贝克街221B,最近在谜芸馆出现了,陆续有人前来打卡。谜芸馆店主、侦探小说家时晨告诉记者,在五角场街道和瑞安集团创智天地的帮助下,承载着推理梦想的谜芸馆得以“避过风浪”,继续营业。一位专程从外地来沪的读者说:“没想到在大学路街区,能有这么多人一起坐在实体书店里,交流喜欢的推理小说。”

人民城市新实践,杨浦的大学路,“阅读的温度”有几度?



雪中送炭,“我很感动”

作为沪上唯一一家侦探推理书店,谜芸馆来到大学路街区,看中的是这里的文化氛围。大学路的支马路上,书店生态圈的成员们用差异化经营的方式,吸引不同人群走进书店,同时感受大学路的青春活力。

2022年,时晨刚关闭位于黄浦区南昌路上的孤岛书店,在许多推理迷的强烈要求下,寻找新址重开。彼时,创智天地街区向他抛出了橄榄枝。“工作人员给我打了电话,答应为我减免一些店租,适当给些优惠,大学路离我家又近,很美好,但我还是非常犹豫。万一又开不好,怎么办?”时晨说,“后来遇到了张老师(复旦旧书店店主张强),他看到我我就劝,他说,一起来吧。”于是,时晨接受了张强的建议。

在时晨看来,杨浦本身的文化底蕴,成了读书氛围的“托底”。“比如,复旦大学就在附近,复旦推理社的社员就经常来我这儿听讲座,一起坐下来聊天。”读者们的热情也让他意识到,谜芸馆的存在和街区文化氛围的打造,是相辅相成的。然而,侦探推理小说仍属于小众领域,谜芸馆自开店以来始终处于亏损状态,依靠时晨写作的收入来贴补,维持下来实属不易。

当2024年走到尾声,本以为“敌不过风浪”的书店,又收到了“续命”成功的好消息。时晨回忆:“大概是在九、十月份,五角场街道相关部门专门到我店里来。他们说,谜芸馆有它存在的意义,作为街区文化地标,还是希望它能继续开下去。然后,街道就提出了合作、推广方面的意向,希望能支持谜芸馆打造特色文化地标,共享活

动阵地,引导推理文化走进更多群体。我很感动。”

在与街道的沟通中,时晨也描述了读者带给他的支持。“之前我贴了公告说,如果谜芸馆这次真的停业,后面有机会,我还是会把书店再开出来。立刻就有很多读者大老远跑过来,有人一下子就买了六七百块的书。还有的人对我说,有你在这里,我们就会来。能在线下书店与店主兼作者当面沟通,和在线上买书的感觉是完全不一样的。”

一位专程从外地来沪的读者对时晨说:“没想到在大学路街区,能有这么多人一起坐在实体书店里,交流喜欢的推理小说。”他说他所在的城市几乎没有这样的交流氛围和机会,是上海给了他“阅读的温度”。

同样基于欣赏而向谜芸馆伸出援手的,还有瑞安集团创智天地。此前,得知谜芸馆的闭店计划后,瑞安集团创智天地第一时间向时晨表达挽留。“他们说,有困难可以一起克服,有什么诉求可以和他们说。”

“今年,谜芸馆加入大学路知识艺术节,就是他们牵的线。”在时晨的指引下,记者看到了窗户上的知识艺术节贴花。

窗边,贝克街221B的场景为书店增添了更多“推理氛围感”。“就是在贴贴花的时候,他们说,可以在店里增加一个打卡场景。考虑到很多推理小说读者都喜欢福尔摩斯,我们就讨论,把贝克街221B的场景1比1搬到这里来,让读者来到书店更有沉浸感。在小说中,它是福尔摩斯的家。然后没多久,他们就把定做好的场景搬来了。”时晨说,“创智天地告诉我,他们会对书店的运营进行帮扶支持,比如多频次的活动资源投入。”

信心有了,他开始书写新的计划表

时晨坦言,书店关还是不开,他摇摆过。“开书店更多是出于一种情怀,而情怀是很感性的。我自己也知道,网上购书的价格相比实体店确有优势,这不是我一己之力能改变的。如果我不是一个作家,不是真的想推

广中国推理小说,可能就不会开这个店。我是因为身在创作圈,看到了中国推理小说创作和宣传的困境,才想要去改变它。至少,有一家书店存在,就可以作为中国推理小说的一个阵地。”

五角场街道和瑞安集团创智天地的支持犹如雪中送炭。时晨测算,相关支持约能减轻书店四分之一的运营成本。信心有了,他开始书写新的计划表。

谜芸馆每年年末的重头戏,是以第三方身份推出一份当年的推理小说榜单,评选范围为上年11月至当年11月在中国大陆出版的简体中文版推理小说。该榜单分为“国内篇”“海外篇”“非虚构篇”三个部分,评选过程公开透明,不设奖金。评选标准主要依据书籍的质量、创新性和影响力。评选过程由他和多位业内作家及编辑共同参与,确保评选的公正性和专业性。

“我们希望,这份榜单能为推理小说爱好者提供一个权威的参考,促进推理小说的交流和推广。通过公开透明的评选过程,增强读者对推理小说的兴趣和关注,推动推理文化的普及。”时晨说,以往,榜单只在谜芸馆的微信公众号和书店内发布。“今年,我想增加榜单发布的影响力,设置颁奖环节,让获奖者都来到线下领奖。我把这个想法告诉了五角场街道和瑞安集团创智天地,他们正在帮我寻找合适的场地。”

谜芸馆与五角场街道还将合作举办专题文化推广活动。“一方面,支持谜芸馆定期在场馆内开展推理文化交

流推广活动,广泛吸引推理文化爱好者前来体验,打造爱好者们交流平台和打卡地标。另一方面,引导推理文化活动进入社区、园区、校区、营区、商区,让更多青年、白领和居民感受推理文化魅力,进一步丰富居民群众的精神文化生活。”五角场街道相关部门负责人说。

在“书香一条街”,迈出“自己的步调”

第五批上海市民“家门口的好去处”名单中,杨浦的伟德路书香一条街榜上有名。

闹中取静的伟德路,避开了大学路的人流和喧嚣,有着自己文艺慵懒的步调。从大学路转进伟德路,映入眼帘的是一家咖啡馆,三三两两的人群在阳光下品着咖啡聊着天。纵深走去,道路两旁是一些买手店、唱片店、古着店等,门面都不大,却总能遇见惊喜。

在发布停业通知后,时晨曾表示,他不后悔,以书为媒,在店里结识了一群爱好侦探推理小说的朋友,已是难能可贵的收获。

现在,谜芸馆确定留下来了,后续合作正在进一步商谈中。“比如明年的知识艺术节,我这边计划开设推理写作课程,他们会帮我做宣传、报名的工作,对我来说也是减轻了人力负担。我作为圈内人,会请推理小说界的知名作家前来授课。”以这种方式进一步融入大学路街区,时晨对未来充满期待。

■汤顺佳 何雅君
本版部分图片为资料图

