世相百态

剥蚕豆

■汤亚和 文

春天来临,蚕豆大量应市,外壳碧绿,豆瓣嫩白,很是惹人喜爱。价格从每斤6到7元变成3到5元,不断下降。我不喜欢去壳蚕豆,买回几斤,自己动手剥,装满一小碗,趁烈焰烹油之际,下锅急炒,放些许盐收汁,再撒上一把香葱,连皮带豆轻咬,清香糯软,滋味鲜甜,真是春色就在唇齿间。

蚕豆年年有,多时贱如土。想起小时候,也是这个季节,母亲从菜场拎回沉甸甸的一大包蚕豆。家中姐妹多,七手八脚之际,壳归壳,豆瓣归豆瓣,已是壳肉分离。每天家中来碗清炒蚕豆,显得有点奢侈,因为食用油(豆油或菜油)严格配给,母亲就变着法子,或清炒、或水煮,或羹汤,无论哪种做法,巧手调配下,总保持着清香,没有那股土腥味。

一次去同学家玩,同学母亲是宁波人,热情好客,连声叫唤同学拿点"独脚蟹"待客,我很是好奇,寒冬腊月的,怎么还有蟹吃,且是一只脚的?

同学小心翼翼端出一小钵斗,深棕色的汁水中,浸泡着发芽的老蚕豆,像撑着一只脚,咸鲜咸鲜,原来这就是独脚蟹呀!我搂着同学哈哈大笑起来。同学母亲笑笑眯眯说:独脚蟹过饭,交关入味。

世上好物不长久,没过多少时间,蚕豆就会变老,外壳由翠绿变深乃至发黑,剥在手上的蚕豆也有点黏乎乎,当然价格更便宜,每天弄堂口垃圾箱里,倒满了厚厚的蚕豆壳。母亲关照,买回的蚕豆剥去壳后,外皮也要剥掉,等于多费一道人工。我心里不耐烦。谁知更烦的事情还在后头,蚕豆老到一定程度,水分尽失,皮肉紧贴,就像关汉卿笔下的"铜豌豆",铮铮作响,用手已经无法剥皮。父亲把菜刀固定在木凳上,刀刃朝上,蚕豆凹嘴对准刀刃,用榔头轻轻敲击尾部,一破为二,豆皮顺势分离开来。经过如此这般处理过的豆瓣,放到存储罐里,可保存很长时间。蔬菜淡季时,抓一把豆瓣,合着紫菜、虾米或咸菜烧汤,既营养又开胃。

一次,母亲见我们姐妹剥蚕豆辛苦,特地拿出精贵的豆油,做油氽豆瓣犒劳我们,油氽过的松脆喷香。那时花生只有春节才配给,油氽豆瓣膨胀疏松,香脆可口,和原本的软糯滋味截然不同,一会儿就见了碗底。父亲笑眯眯地看着,没说什么。

过了好多天,休息日,父亲从外面回来,郑重其事地拿出一包从城隍庙买回来的"奶油五香豆",纸袋包住,好像有500克。棕黄色豆皮上沾着白色盐粒。放进嘴里,既咸又甜,奶油味足,可以咀嚼很长时间,豆瓣的鲜甜味才慢慢渗透出来,这难忘的儿时零嘴啊。

现在,到餐厅吃饭,可供选择的菜肴越来越多,我还是怀念那些本真的菜蔬,那种情愫,难为外人道也。

早春 ■张素萍

生活故事

DeepSeek初体验

■林希 文

3月,抚顺路社区睦邻中心来了几位大学生。他们是在社区安排下来指导居民们了解和使用人工智能软件DeepSeek(深度求索)的。现场氛围非常热烈,毕竟人工智能时代已经到来,老年人要想不落后于时代,迫切需要年轻人的帮助。

在两位女生几乎手把手的指导下,我的手机里第一次出现了那个软件的图标——可爱的小鲸鱼。

有了小鲸鱼,我很高兴,尝试着问它一些生活中的问题,它都答得又快又好。

我想"小鲸鱼"应该是个无所不能的老师吧?于是我就想请DeepSeek帮我备课。我输入:"请给出30个汉语的离合词并造句。""小鲸鱼"回复得那叫一个快,几分钟就"哗哗"给出几大篇答案。我仔细一看,发现给出的三个词不是离合词。于是告诉"小鲸鱼""帮助"不符合要求,"帮一个助"这个说法是不对的。""小鲸鱼"立刻说:"抱歉,出现了失误。"然后把"帮助"改成了"帮忙","帮一个忙",这样就说得通了。

我和DeepSeek就其他两个错误也展开了讨论,"小鲸鱼"都一一做了检讨并改正了错误。由此知道DeepSeek并不是一位无所不能的老师,它是一个有时也会犯错误的助手。

后来,我请DeepSeek把句子翻译成英文或德文,也发现偶尔会有翻译错误。当然,经过我的指出,它一定会说抱歉并迅速改正。不管怎么说,我觉得只要不过度依赖"人工智能",DeepSeek还是一个挺不错的工作助手。

过了几天,我想试试请DeepSeek猜字谜,比如"一口锅,炒豆子,一颗在里,两颗在外"。"小鲸鱼"猜出来是"心"字,还做了详细的解释。我又请它猜"我没有,他有;天没有,地有。"它猜出是"也",而且还给我一个同谜底的字谜"池中没有水,地上没有土"。

DeepSeek不愧是个猜谜高手!但是,如果要请DeepSeek编字谜,它的创造力就大打折扣了。比如我请它为"真"字编个字谜,它确实为难了。编了几次都不对,甚至出现"上面一个十,中间一个目,下面两点",这样的字形都不对的低级错误。而且不管我怎么提示都改不过来,只是不断地抱歉检讨,重复错误。

我只好直接教它:"十字头,八字底,三字躺在箱子里",猜"真"字。"小鲸鱼"赞不绝口,连连问我,还有没有好的字谜可以教它。于是,我又教了几个谜语。

没想到过了几天,我又请"小鲸鱼"制作"真"字的字谜,它照样错得离谱。我问DeepSeek,为什么记不住我教给它的那个好的谜语?它说,DeepSeek的记忆力只有在对话不中断的情况下存在,一旦页面刷新,它的记忆也就消失了。所以我想教DeepSeek记住谜语的想法是不能成功的。

不久后,我又发现DeepSeek还会写诗呢。比如我请"小鲸鱼"为我的三角梅写一首诗,它很快就写出了一首现代诗。然后我又要求改写成七律,并且限韵。不到一分钟,一首七律就出现了。对仗句有点不工整,我指出后它马上就道歉并修改。有些词语生僻拗口,我要求换词,DeepSeek也可以很快修改,并解释修改的理由。我觉得我成了批改作业的老师,"小鲸鱼"成了一个虚心的学生。

我又要DeepSeek把这首七律改成一首词,词牌"卜算子",限an韵。我发现不管给"小鲸鱼"出什么词牌,它都能在一分钟内改好。我又说要李清照风格的,一会儿又要苏东坡风格的。DeepSeek都能片刻之间完成。但我总觉得差那么点意思,最后我说那首苏东坡风格的还算不错。"小鲸鱼"回答说,"听到表扬,兴奋地摇了摇尾巴",并表示"我会更真诚地为您服务。"

那以后呢,我就经常让"小鲸鱼"写诗作为消遣。不知是不是我的指令不够清晰的原因,我觉得DeepSeek写的诗还是不够含蓄,有点过于直白。一看就感觉到是AI作品,终究不能代替人类大脑。

但是我想,人工智能还在发展,DeepSeek也在不断完善,将来人工智能代替人类做的工作还会更多。期待"人工智能进社区"的活动能继续开展,我还要更加努力学习才能不落伍呢!

诗抒胸臆

调笑令

■王养浩

一

新雨,新雨,丝丝飘落不语。
桃红柳绿何处,莺歌燕舞谁许?
谁许,谁许,冬去春来赐予。

二

春去,春去,西湖荷碧几许?
炊烟蛙鸣晓雨,莲步轻移不语。
不语,不语,娇洁清香谁与。

华胥引 荷

■冯如

瑶池风起,翠盖珠呈,洛灵初醒。敛衽霓裳,清芳有寄吹远径。荦荦领首云间,把菱歌重听。深睡经年,喜看盛树晴映。

君子如珩,处喧尘、自生凉静。鲤争蜩沸,纷罗云谁垢净。都被西风吹老,散俊游筵冷。流水无痕,载过浮世姝影。

时令小语

春景如画

■吴毓 文

车子顺着小道开进宜兴云富山庄。

烟花三月小阳春,"忽如一夜春风来,千树万树梨花开",一棵棵梨树一片片梨花隔着车窗掠过眼前,几乎每家门前都种着几棵梨树,像晴空冬雪,飞飞扬扬,一幅春和景明的山野图。

忽而,一片梨园现眼前,真是漂亮,白茫茫像片棉花堡。想着落住民宿后,定要抽空来探访这洁白的梨园。

翌日一大早,去小长城前,我们来到梨花园。阳光和煦,不冷不热,一排排梨花树开得雪白雪白,伸出的枝丫上一朵朵梨花簇拥着,纤巧细密,透如蝉翼。近看那绽放的花骨朵,除了花萼是翠绿的,整朵整朵花都雪白如绸。

偶遇这么大片梨花,已是第二次。第一次是2010年在杭州余杭区山沟沟里,也邂逅了盛放的一园梨花,记忆犹新的是梨花盛放的树下还有几只散养的老母鸡,摇摇摆摆闲遛,这样的山居春景图让我们兴奋。

眼下的洁白梨花,让大家的手机都忙碌起来。手指不慎一碰,枝头没站稳的花瓣轻轻飘落,春泥沾上一片素白,想起林黛玉的唱词:"质本洁来还洁去。"花叶滋养了脚下春泥,才有了眼前春明景美的写意图。

这片梨园旁,还有两棵桃树,枝头上两朵桃花抢先来报到,绽出了四五瓣花叶,嫣红盈盈,羞羞答答,像娇丽的小美人,一片纯白中更衬托"桃之夭夭,灼灼其华"。

古镇小河畔,纤细柳条冒出绿芽,春风拂过,如戏曲中的花旦旋转,清丽妩媚,一如杜甫云"隔户杨柳弱袅袅,恰似十五女儿腰"。

民宿旁还有一棵梨花树,耸立在盛开的一片油菜花中,嫩黄衬托洁白,纯白笼罩着金灿灿,在远山和民居叠衬下,是能加框的一幅浓丽油画……春风浩荡,飞花扑面,梨花白,桃花红,樱花粉,梅花艳,玉兰娇,只有春天才有这样的婀娜怡荡。

杨浦记忆

萧王庙

■邱伟坚 文

我家是在1958年春迁至控江路黄兴路口的新村公房的,搬入不久就听到大人们口中不时提到"萧王庙"这一地名,它位于今天控江路和鞍山路的拐角处。

凤城新村及鞍山新村区域建设稍晚于控江新村,所以在控江路行驶的61路公交车途经鞍山那个站点时,售票员便一直称作"萧王庙"。上世纪70年代前,新村里的左邻右舍也一直习惯这么称呼。因着萧王庙名气,他们将它作为一种地标性称呼。

1962年9月,我进入小学,这年第一次秋游,老师将学校附近的萧王庙作为第一个景点。

学童们对庙宇并无印象,却对外面一棵古树格外好奇。仰头望去,枝叶繁茂绿荫蔽地,舒展开来似一把巨伞,一群孩子站在底下好是渺小,树顶上还有一个毛茸茸黑压压的鸟窝。

看到大家惊奇的眼神,老师介绍说,萧王庙是建于明代的道观,这么大一棵树,大人也要三四个才可以抱拢来。

据《上海民俗杨浦卷》记载,创建于明代的萧王庙即位于杨浦四平地区控江路。元宵佳节,三五成群唱凤凰队伍抬着纸扎凤凰、麒麟,带着锣鼓乐器,逢门必唱,送上吉祥祝福……这种民间艺术表演以元宵行街的形式在四平社区保留下来,形成了区域内独特的元宵节民俗活动。

如今,杨浦"元宵行街会"每年在这一带举行。

很快,同学们的兴趣被近旁位于打虎山路的跳伞塔吸引,尚未走近就发出一片尖叫声。

但见高高的塔身伸出三个铁臂,下头悬挂着巨大的白色降落伞,远眺似天边的一朵朵白云,忽然云朵飘逸开来,随风由缓慢至快速朝底下降落……在大家的惊呼声中,降落伞终于落地,稍后从里头钻出穿红色或蓝色运动服的人影,老师说蓝色的是男运动员,红色的则是女运动员。听到小朋友的欢呼声,运动员们远远地就朝大家招手呢!

本报地址:上海市安波路565号 电话:65653113 邮编:200433 本报电脑部电脑照排 浦东彩虹印刷厂印刷