

共建和谐美丽城市 共创幸福美好生活



生态美景中,有一张“健康良方”

文化+美育+自然+运动……杨浦创新公共文化服务形式,打造活力迸发的文旅融合新范式



本报讯 “一、二、三！左右摇摆，我为你喝彩……”傍晚，新江湾城文体公园草坪成为运动爱好者们的专属“舞池”。这场“动感音乐燃脂趴”是“橙柿派对·艺趣开FUN集”活动的重头戏之一。

台上，知名健身达人刘畊宏和动感101《音乐早餐》主播晓君、小畅等“明星私教”动作标准；台下，上百名市民挥汗如雨。

18岁女生陆雯卿是同济一附中的毕业生，结束高考的她这次和同学们来放松一下。“我平时很宅，今天出了很多汗，特别舒服，回去还得勤加

锻炼。”

市民徐先生带着儿子前来，一起体验“大汗淋漓的快乐”。“我们就住在新江湾城，听说今天有活动，赶紧来参加一下。很有意思，小朋友也玩得很嗨！”徐先生说。

近年来，“体重管理年”“国家喊你减肥啦”等成为网络热词。在这股浪潮的推动下，杨浦开出了一张写有文化、美育、自然、运动等多个关键词的“健康良方”。

近日举行的“橙柿派对·艺趣开FUN集”活动为期三天，除了上文中提到的“明星私教”燃脂趴之外，还包

括健康市集、音乐会等多元化的活动内容，构建起“文旅+”“美育+”“健康+”“体育+”的丰富场景，为市民游客量身定制了一场沉浸式的“轻度假体验”。“太棒了！音乐与运动的结合让我们感受到中国文化的活力。”一位高校留学生赞不绝口。

据介绍，本次活动由区文旅局、区卫健委、区体育局、新江湾城街道及区投控集团联合主办，采取“线上+线下”双渠道招募模式，现场参与人数超百人次，线上直播观看量累计近24万人次。

据介绍，新江湾城文化体育公园

是杨浦全力打造的五大体育公园之一，它依托新江湾城得天独厚的水系绿化资源而建，目前已实现水岸联动、无界开放。未来，新江湾城文化体育公园将被打造成为集运动促进健康、水上休闲、极限运动、产学研用实践等功能于一体的体育新空间。

杨浦将持续创新公共文化服务形式，倡导健康生活方式的同时，进一步推动文旅融合发展，为市民提供更丰富、更优质的文化休闲体验，助力打造活力迸发的文旅融合新范式。

■汤顺佳 宗禾
(图片由相关单位提供)



讲好新闻故事,收获“不设限”的人生

2025年复旦大学招生系列直播新闻学院专场:新闻大咖、百万博主等开启圆桌会谈

本报讯 从大众传播到数字传播再到智能传播,新闻教育有哪些变与不变?智媒时代,新闻人的未来在何方?新闻学子的发展路径是变窄了,还是更宽了?这些年,对于新闻学科发展的探讨从未停止。

近日,2025年复旦大学招生系列直播新闻学院专场举行,复旦大学特聘教授、人民日报上海分社原副社长李泓冰,复旦大学特聘教授、新闻学院副院长周葆华,新闻学院广播电视学系校友、小红书百万粉丝博主许多,新闻学院广告学系校友、豆包运营暴宇开启了一场圆桌会谈。

新闻的生命在于真实,新闻的力量是推动社会文明进步的力量

“文学以虚构为内核,而新闻的生命在于真实。”李泓冰记得,复旦新闻学院第一堂课上老师的教导,也正是她记者生涯数十载秉持的信念。

从国家大事到民生细节,李泓冰见证、记录并推动着时代变革。“学新闻传播的人都有一种好奇心。”她感觉“好像比别人多活了几辈子”。在她的“朋友圈”中,既有国家领导人,也有黄河岸边的移民农户。

她2004年所写的《请为平民的群体性死亡降半旗》刊发于人民日报。2008年汶川大地震,冲到现场的她又

以新闻时评呼吁《请为地震死难者降半旗》,在地震死难者国葬举行之际写下《五星红旗为苍生而降》。

“新闻的力量是推动社会文明进步的力量。”李泓冰说,这是复旦新闻学院给予学生最大的底气。

生于上世纪七十年代末的周葆华,报考新闻学院的初衷十分朴素——喜欢看电视。1999年,正值新中国成立50周年和上海解放50周年,彼时在上海电视台实习的周葆华通过去上海档案馆查阅历史资料、采访老一辈地下党员得以近距离地接触这段历史,进而报道上海50年的沧桑巨变。“这就是做记者的魅力,你可以有机会去触摸大历史,从不同的人生当中看到世间百态。世界上少有一个专业或职业,能像新闻记者一样让你超越小我,去看到一个更大的世界。”周葆华说,“对于填报高考志愿的同学而言,我想兴趣是非常重要的。”

同样热爱电视新闻的许多,小时候经常幻想自己出现在电视画框的场景。研究生阶段,她转院进入新闻学院深造,毕业后成为东方卫视出镜记者,如今转型为短视频内容创作者,一步一个脚印实现了幼时的梦想。

暴宇对广告和创意行业兴趣浓厚。大一时,听了新闻学院程士安老师关于移动互联网的讲座后,他决定从外文学院转专业到新闻学院。“那天

从3108回宿舍的路上,我内心十分喜悦,好像发现了世界的一个秘密,对我来讲是一种震撼。”

新闻不是纯文科,是文理交融的时代前沿

从大众传播到数字传播再到智能传播,新闻教育有哪些变与不变?

周葆华认为,复旦新闻学院始终主动拥抱变化,但媒介形式再改变,新闻还是新闻,“脚踏实地、关注真相”的精神始终未变。

十余年前,在数字媒介变革的浪潮下,从事传播学研究的他关注到“数据运用”这一前沿动向,开始深耕数据新闻和可视化这一方向。“我们应当基于数据来报道新闻,呈现真相,这是‘老根’和‘新芽’的理想对接。”

2014年,周葆华和同事们联合推出《数据分析与信息可视化》课程。作为全国最早一批开设的数据新闻课程,这门课打通文理壁垒,教授学生写代码抓取、清洗、处理、分析、挖掘数据的技能,再到数据可视化和整个新媒体产品的呈现。

至今,复旦新闻学院的学生们在澎湃新闻、上观“复数实验室”专栏累计发表90多个数据新闻作品。从儿童打拐到城郊夜公交等选题,这些作品聚焦各类社会公共议题。同学们既在网上抓取数据,做好案头工作,也没

有丢失记者跑现场蹲点、一线采访写作的基本功。通过硬核的数据、扎实的采访,新闻人讲故事的方式更加深入。周葆华认为:“新闻不是纯文科,现在的新闻教育是一个文理交叉、文理交融的复合型培养模式,既强调人文素养,也锤炼技术本领。”

许多毕业后迅速投入记者角色、独立完成采写编播,如今转型做自媒体,成为小红书的百万粉丝博主,不变的是对社会议题的高度敏感。“复旦新闻所赋予的专业能力,可以复用到各行各业,也让我至今受用。”她说。

作为在AI公司里工作的文科生,暴宇拥有和许多理科生不一样的多元视角,而这也成为他在职场发展中的独特优势。“我会用哲学的方法去看待模型训练,用语言学的方式看待底层的技术逻辑,发现文科其实是相通的。”

叙事、传播、表达和沟通,始终是新闻人的“硬通货”

新闻学子的未来是变窄了,还是更宽了?

从近年来的毕业生去向可以发现,复旦新闻学院学子的发展路径越来越丰富和多元。从传统媒体到互联网企业,从政府机构到创业公司,新闻学院的毕业生遍布各行各业。

“信息爆炸的时代,找到真正的热爱,坚持长期主义,你一定能行达千里。”周葆华说,在复旦新闻学院,没有预设的职业轨道,有的是充满可能性的探索历程。无论你有渴望奔赴新闻现场的冲动,还是对影像叙事痴迷,亦或是对商业传播充满热忱,总能在哪里找到匹配的发展方向。

复旦教育教学改革3.0实施以来,新闻学院作为新文科改革试点院系之一,将人才培养聚焦“四大职业面向”培养卓越新闻传播人才:主流媒体、新闻宣传领域的领导者和管理者;全媒体(专业媒体、平台媒体、机构媒体、自媒体)内容生产者和平台运营者;公共沟通、数字营销、战略传播精英;新闻传播理论与研究人才。许多认为,在新闻学院的三年,最大的收获是发现人生可以不限。万物皆媒的时代,新闻传播已不再是传统意义上的专业领域,懂媒体、懂传播成为一项基础性能力。更核心的能力在于“讲故事”,叙事、传播、表达和沟通,始终是新闻人的“硬通货”。

进入互联网一线工作近10年的暴宇认为,无论是人工智能还是大数据,一轮轮迭代的技术背后,最终还是要回归到“人”身上——如何服务和满足人的需求。“新闻的形式一直在变,但如何讲述好故事、发现人的需求、链接真相与人的能力永远适用。”他说。

■傅丹