

UP主都去杨浦了?“V聚场”开播

“灵感沃土”打造互联网优质内容创作集聚区,点亮“大学大厂大V”集聚“创新大三角”

■记者 汤顺佳

7月17日早上8点,几位习惯于深夜活动的B站UP主们起了个早,在杨浦区创智天地6号楼里忙活起来。籽岷是其中之一,他站在一间偌大的直播间里,背景板上是B站“站娘”,两只粉嫩嫩的圆沙发放在中央。聚光灯“啪”地一开,一场直播开启。

“这次我和晏秋秋老师一起直播,跨领域交流,我提前做了很多功课。”籽岷笑言,“这里不止有我们。隔壁屋里是知识类UP主‘学过石油的语文老师’,过条走廊就是历史类UP主‘瑞克Zero’,我们今天都在这儿,‘原地开播’。”

籽岷所提到的“这儿”,即杨浦“V聚场”。当天,V聚场正式启用,作为“互联网优质内容创作生态场”,迎来了它的首批内容创作者们。在这座三层小楼的三楼,三间装饰风格迥异的主题直播间毗邻而立,UP主“瑞克Zero”、“学过石油的语文老师”以及“网红记者”晏秋秋与UP主籽岷分别围绕传统文化、知识课堂和生活消费开展直播,尽情挥洒创意。

在这里,表达可以年轻化,生态可以多样化。互动不需要理由,UP主之间因不同经历、不同领域、不同受众而带来的“高墙”被逐渐打破,一个让网民“打破次元壁”的全新互联网内容创作生态圈正在成型。

“UP主”首日开播,实地感受V聚场魅力

“Hello大家好,我们开播咯!”上午9点,直播正式开始。V聚场三楼的三座直播间里热火朝天,四位UP主立足不同领域,为屏幕另一头的网友们带来三场特色直播。刚开始几分钟,弹幕已经开始刷屏:“在杨浦直播?那不就在我边上!”“大UP主今天都在杨浦?”“赞赞赞!”……

在传统文化直播间,补光灯亮起。背靠古风味满满的B站特色背景墙,面对镜头,UP主“瑞克Zero”以杨浦“百年工业”基因为主题,带领观众“云游”杨树浦水厂、国棉十七厂等工业遗产,走近上海乃至中国近代工业的核心发源地之一——杨浦。“很多人都看过《觉醒年代》。人为什么会觉醒?我觉得和工业化,也就是生产模式的变化脱不开关系。而杨浦的工业发展,就是其中重要一环……”直播间里,历史老照片滚动播放,配合“瑞克Zero”生动的讲解,历史场景跃然眼前。

“在这座专业直播间讲历史,感觉很棒。”瑞克Zero笑道,“我平时直播,一般就是自己一个人、一台手机就播了,今天体验到了很专业高端的直播设备,还有职业团队帮我一起操作、控场,真的很不一样!”

一旁,知识课堂直播间里,“学过

石油的语文老师”正用一场别开生面的语文课吸引着年轻观众。他将高考作文题与杨浦相串联,讲述杨浦如何变迁与“交错”,让知识传播趣味横生。直播间设备齐全,弹幕互动频频,观众的问题随时被融入课堂。“在这里直播,感觉没有后顾之忧。”他笑着说。

而在生活消费主题直播间,新民晚报记者晏秋秋与B站UP主籽岷以“人人皆可成为UP主”为主题展开对话,碰撞出新的火花。籽岷分享了自己的成长经历,晏秋秋则从媒体视角探讨了全民创作趋势,双方还共同讨论了当下杨浦对内容创作者的扶持政策与生态建设。直播间被打造成温馨可爱的客厅风格,观众通过弹幕提问,两人即兴回应,氛围轻松。“这里的共享直播间设备齐全,连绿幕都有,想拍什么题材都能实现。”籽岷感叹道。

“像今天这样,和不同领域的内容创作者们一起合作,是一种很神奇的经验。”晏秋秋直言,“现在,杨浦正在吸引全国的内容创作者蜂拥而至,这对我们当然会带来压力,但更加带来动力。我常常说,如果我能和大家合作,向每个内容创作者各学一招,那我自己的眼界就会被大大拓宽,技能储备大大丰富!”

向北直达复旦向南接入五角场,“软硬兼施”孵化“顶流”

V聚场的魅力不仅在于直播间的鲜活与“实用”,更在于其“软硬兼施”的生态打造。

硬件上,三层空间各具特色:一楼是“希望之花”,提供政务服务和资源对接;二楼“灵感雨林”为创作者提供办公、休憩与社交空间;三楼“缤纷果园”则是内容生产的核心区域,配备大V工作室、共享直播间和多功能发布厅。

直播当天,这些设施吸引了不少目光:智能会议室的大屏上实时投影弹幕,休憩区的懒人沙发和绿植墙营造出轻松氛围,甚至连走廊的“数字画廊”也滚动播放着UP主们的代表作。

边撸猫边上班,边健身边构思,边荡秋千边头脑风暴……这些场景,都在V聚场成为可能。打破传统办公对创造力的束缚,打造让内容创作者们热衷的生产环境,创作内容可以天马行空,创作方式又何须一板一眼。在玩耍中生产,在休息中充电,随时可以灵光乍现。

与此同时,V聚场在软件上也为人驻的内容创作者们提供了全方位支持。“金钥匙”和“串门卡”正是其中的特色。大家凭卡可在创智天地8家商户享受咖啡折扣、健身私教等服务,还能链接高校资源、参与行业活动。“一张小小卡片的背后,是整座城



的善意。”运营主理人介绍道。诸多政策组合拳,降低创作成本,让创作者轻装上阵。

走出V聚场,精彩还在继续。向北直达复旦大学智库资源,向南接入五角场商业生态圈,学术氛围、商业活力、产业资源在这里实现自由切换。喝着咖啡谈合作,消费购物磨灵感,创意生产在此更活跃,也更简单。

硬件搭配软件,V聚场年轻生态初显。有不少内容创作者还提到了一个词:“破圈”。“这是一个破圈的过程。”来自“不刷题的吴姥姥”团队的工作人员高兴地说道,“在这栋楼里,我们能遇见各种领域的‘大V’,碰撞出无限的火花。我们创作内容,不是靠坐在办公室里各自为营、埋头空想的,大家一起聊、一起玩,才能打破舒适圈,拥抱更宽广的创作视野。”

年轻化表达,政策信息“破圈”触达

7月,上海市委宣传部、市委网信办推出《上海市关于支持互联网优质内容创作的若干举措》,简称“沪九条”,明确了九条扶持政策,支持黄浦区、杨浦区建设在全球范围内具有影响力、引领力的互联网优质内容创作集聚区。

其中一条最为“刷屏”的就是:对集聚区内功能健全、配套完善、成效显著的公共服务平台,以及全市集聚服务创作者和产业链企业比较突出的孵化器、产业园区,市级层面按市促进文化创意产业发展专项资金管理要求每年最高给予1000万元奖励。

紧随“沪九条”之后,杨浦进一步凝聚力量,加强涉及“免、奖、服、投、补、管”6个维度的18条措施实施落



“V聚场”走廊的“数字画廊”滚动播放着UP主们的代表作。随着“V聚场”的启用,将吸引越来越多的互联网优质内容创作者在杨浦集聚,杨浦区“大学—大厂—大V”集聚的“创新大三角”正在初步形成。

■记者 王修远 摄

地,以政策立方体——“YOUNG立方”,为内容创作打入“强心针”。从房租减免到荣誉评奖,多的是真金白银的奖励和看得见、摸得着的服务。

如何让政策信息触达年轻人?V聚场给出了答案——用他们喜欢的方式。

在直播中,UP主们也自然融入了政策宣传。“瑞克Zero”以杨浦百年工业发展史引入至当下时代的文化内容创作,介绍了V聚场对入驻内容创作者、企业的扶持政策。其他UP主们,也热烈讨论了“沪九条”“YOUNG立方”“看V聚场如何通过社群生态连接内容创作者与城市资源”“在这里,人人都可以是UP主”……这些内容通过B站的弹幕互

动进一步发酵,观众在轻松氛围中掌握政策信息。

“政策传播不是单向灌输。”有现场工作人员表示,“通过UP主的个性化表达和直播的强互动性,年轻人不仅愿意听,还会主动分享。希望吸引更多互联网优质内容创作者来到杨浦,来到V聚场,和我们一起逐梦。”

从UP主们的首日开播,到V聚场的设施与服务,再到政策信息的年轻化传播,杨浦区正在通过这座“创意宇宙”为青年互联网内容创作者打造一个自由生长的生态圈。

未来,这里将成为更多“顶流”的诞生地,以年轻、开放、互助的姿态,书写属于这个时代的故事。

“特别珍惜这次改建机会”

凤城三村64、67、68号居民将有序撤离

■记者 宋琪

本报讯 7月14日上午,控江路街道凤城三村64、67、68号旧住房成套改造项目现场人头攒动,居民们在项目进度栏“星星墙”前,共同庆祝二轮签约实现100%。

该项目于7月10日正式开启二轮签约,首日即达到100%同意率。三栋居民楼均建于上世纪70年代,长期以来,这里的36户家庭居住在非成套住房中,卫生间合用,生活中有着种种不便。

“我们就盼望着能够快一点,再

快一点!”今年73岁的曹阿姨说出了自己的心声。她告诉记者,多年前她和丈夫搬来此处,生下了两个女儿,一家四口住在20多平方米房子里,“太小了,卫生条件也不够。”

居民王叔叔和陈阿姨夫妇俩,难掩激动的心情。“我们都特别珍惜这次改建机会,想起邻里们从前生活的难处,我们没犹豫就同意了方案,也盼着老邻居们以后的日子都能越过越好、越来越红火。”记者了解到,这对夫妇的房子刚装修没多久。

“凤城三村64、67、68号旧住房成套改造项目安置方式,不同于一般的整体

搬迁或整体回迁,项目中涉及到部分居民迁走,部分居民留在改建后的原址中,沟通推进的难度可想而知。”控江路街道凤三(2)居委会工作人员范迪峰告诉记者,工作人员详细介绍改造方案,细致解读相关政策,及时解答各类疑问,确保二轮签约顺利进行。

从5月26日的一轮征询首日100%,到如今的二轮签约成功实现首日100%,两轮首日双一百是居民们用行动做出的积极回应,也是他们对于“新居梦”的迫切向往。接下来,在区房管局指导下,街道将继续配合卫百辛集团有序推进居民撤离等工作。

2025上海“国球三进”争霸赛在杨浦开幕

(上接第1版)樊振东与运动员代表的互动视频在社交平台播放量破亿。目前,该赛事已发展为沪上规模最大、影响力最强的群众性乒乓球IP。据悉,本次赛事采用混合团体赛制,设置混双、男双、女双、男单、女单五个项目,面向10至69周岁、在杨浦工作生活的市民开放报名。赛事主办方表示,通过“零门槛”参赛设计,旨在让乒乓球运动真正融入社区,激发全民健身热情。

作为中国乒乓球运动的重镇,上海自1953年以来已为国家队输送近60人次主力队员,占比超三分之一。2024年巴黎奥运会,上海运动员樊振东获得了男子团体、个人两枚金牌,榜样力量进一步提升了上海市民在乒乓球项目的参与度。

本次赛事的举办地——复兴

岛,曾经是上海近代工业的重要基地之一,如今被重新定义,面向建设“数字岛”“设计岛”“人民岛”,全域约1.3平方公里作为上海“量子城市”时空创新先行实验区,着力打造通往“未来城市”的门户先导。施之皓表示:“赛事不仅响应国家体育总局‘国球进社区、进公园、进园区’号召,更是对人民城市理念的生动实践。通过体育赋能城市,让国球精神浸润每个角落。”

活动中,领导和嘉宾还先后来到得物、回力等品牌互动区,以及上海牌咖啡、立体纸艺、中药香囊等部分上海市非物质文化遗产展示区,体验新款专业运动装备,感受传统文化与竞技体育交融的魅力。

■记者 毛慧慧 封辰霏