

共建和谐美丽城市 共创幸福美好生活



25个点位、53门课程,2025年上海市民艺术夜校杨浦分校秋季班交出“暖心答卷” 杨浦织就惠及全民的美育服务网



日前,2025年上海市民艺术夜校杨浦文化艺术中心分校秋季班落幕。从规模覆盖拓宽、课程内容创新到文化深度交融……这场美育盛宴以25个点位、53门课程,织就了一张惠及全民的美育服务网。

“留学生定制班”:打造中外文化交流互鉴的一扇“新窗口”

杨浦辖区高校资源丰富,青年学子是市民美育课程服务的重点群体。上海约有三分之一的留学生集聚于杨浦。如何让中华优秀传统文化走进留学生的生活?

墨香漫桌,拳脚生风……今年9月,上海市民艺术夜校杨浦文化艺术中心分校推出全市首个“留学生定制班”,以非遗文化为主题,吸引了来自乌兹别克斯坦、巴基斯坦、俄罗斯、巴西、泰国等多国的留学生参与。

“以前我只在电视上看到过空竹、书法。这次在杨浦文化艺术中心的尝试,真是一次难忘的经历!”在“留学生定制班”的结业课堂上,来自土库曼斯坦的留学生Anne如是说。

对于这些来自异国他乡的年轻人而言,中华传统文化曾是书本上的描述或影像里的惊鸿一瞥。而上海市民艺术夜校杨浦分校打造的“留学生定制班”,致力于将这些抽象的符号,转化为可触、可感、可学的具体技能与文化实践。

塔吉克斯坦小伙大卫扎马步、学绵拳;泰国学子ko握笔临摹敦煌壁画,与老师、志愿者互动热烈;德国小伙莫里茨捧着墨锭,惊叹曹素功技艺的精妙……

本次“留学生定制班”聚焦非遗文化,充分考虑了留学生的认知特点与体验需求。内容既有深度,又不失趣味性,力求让学员们在“入门无压力”的同时,实现“体验有深度”。

上海体育大学博士生MH将课堂当成“专业补给站”:“老师把绵拳招式与‘刚柔并济’哲学结合的讲解,对我

启发很大。下阶段的非遗体验清单,我已列好。”

Anne则感慨:“这些非遗体验是我系统性学习中国文学的最佳入门课。”

结业课程还特设了中式传统妆造体验专场。课程串联四大非遗项目的文化精髓,现场梳理了汉唐服饰流变

脉络,并进行了妆造的实操示范。老师邀请两位同学上台当模特,一边拆解妆容服饰背后的文化密码,一边展示妆造技艺的精妙细节……

“我们希望通过这样的非遗组合,让留学生既能触摸到中华文明的深厚根基,也能感受到传统文化在当代的鲜活生命力。”杨浦文化艺术中心的一



位工作人员介绍。

语言,往往是跨文化交流中首先遇到的障碍。考虑到留学生们中文水平存在差异,本期定制班特别组建了一支翻译志愿者团队。从老师授课时的同步传译,到签到、学习工具分发,再到课后答疑,志愿者们全程陪伴。“志愿者特别有耐心,他们的帮助让我觉得学习中国文化一点也不困难。”一位中文基础较为薄弱的土库曼斯坦留学生说。

市民艺术夜校,这个原本主要服务于上海市民的“文化课堂”,正通过这样特色化、国际化的尝试,释放出强大的“文化磁场”效应,成为中外文化交流互鉴的一扇“新窗口”。

把艺术课堂“嵌”入市民的日常生活圈

立足杨浦优质的高校资源,本次秋季班创新性地通过“引进来”与“走出去”双轨并行模式,实现了传播非遗文化与激活高校资源的双赢局面。

“引进来”聚焦国际文化交流——“留学生定制班”以绵拳、墨锭描金等特色非遗项目为载体,让留学生从中国文化的“旁观者”转变为“参与者”。双语教学搭配沉浸式体验,有效打破了语言与文化隔阂。

“走出去”举措则激活了高校资源,上海出版印刷高等专科学校教学点今年首次加入夜校阵营,依托学校专业师资团队将优质学习资源引入社区课堂。

这一合作不仅显著提升了课程的专业度,还搭建起校园与社会的艺术桥梁,推动公益美育效益持续扩散。高校教学点的设立,成为秋季班

拓展服务半径、提升服务品质的重要一环。

今年,杨浦文化艺术中心分校秋季班进一步升级服务网络,在覆盖全区12个街道的基础上,将教学点延伸至园区、商圈等多元生活场景,把丰富的艺术课堂嵌入市民的日常生活圈。“课程多、门类全,专业又方便”,是不少学员对秋季班的普遍评价。

“下了班直接过来上课,只需要10分钟脚程,真是太方便了!”在百联滨江购物中心教学点的陶笛班上,有学员欣喜地表示,自己从零开始学习,如今已能吹上几曲,“工作之余学习一门乐器,让生活多了不少乐趣。”

今年,杨浦文化艺术中心分校以“扩容+提质”为核心抓手,探索“商圈+校园+社区”办学新模式,全年已服务近2.2万人次。

这背后,是杨浦对现代公共文化服务体系建设的持续深耕与系统规划。近年来,杨浦着力构建覆盖全面、便捷高效的公共文化服务网络,而市民艺术夜校的广布与升级,正是这一网络效能的具体呈现。杨浦文化艺术中心作为区域文化地标,积极履行主体职能,不仅在活动设计、师资整合上精益求精,更在运营模式上大胆创新,将专业艺术资源精准输送到市民身边。

从打造“一街一品”的特色文化项目,到推动高端艺术院团展演走进高校、社区;从每年有序提供公共文化配送服务,到培育扶持大批基层文艺团队,杨浦正以一系列举措,将“文化惠民”落到实处。

■ 汤顺佳 宗禾

本版图片由杨浦文化艺术中心提供

