

共建和谐美丽城市 共创幸福美好生活



复兴岛上再次掀起“头脑风暴”，杨浦滨江为全国美术工作者提供创作母题

杨浦工业遗存，如何成为“创新现场”



本报讯 城市更新是推动城市高质量发展、创造高品质生活、实现高效能治理的重要途径。“上海市量子城市时空创新重点实验室”揭牌后，小红书冒险岛、B站干杯音乐节、城市空间艺术季等活动相继落地，复兴岛持续吸引公众关注，频频“出圈”，成为城市更新中的热点。而城市发展的宏大叙事，离不开每个个体的微观参与。

近日，以“复兴路、复兴梦”为主题的“人人议事厅”民主实践活动在复兴岛船台公园举行，市区人大代表、政府相关职能部门、相关领域专家学者和部分岛上居民等130余人齐聚于此，聚焦复兴岛从百年工业记忆到未来创新高地的转型路径，共同探讨通往“顶流岛”的实践密码。

杨浦滨江变身“生活秀带”的实践表明，工业遗存是独特的精神地标。复兴岛的发展，不是抹去过去，而是创造性转化。

上海城市空间艺术季策展人高长军说：“我们的很多创意将废弃空间变为艺术现场，正是为了让硬核的工业美学与柔软的自然生机对话，生成独一无二的场所魅力。”

俄罗斯男高音歌唱家尼古拉·沙莫夫参加了前不久举办的中欧文化节，他表示，“这里的空间充满历史质感与自然气息，是艺术创作的宝贵土壤。”

复兴岛的规划定位中，“数字智能岛”居于首位，作为上海数字化转型的先行区，杨浦将为复兴岛注入强劲的“数字动能”。

区人大代表崔培宏提出建议：“量子城市是数字孪生迈向元宇宙的关键支撑，必须推动通信基础设施与城市建设同步规划”。市人大代表许丽萍则强调：“量子城市发展还要有冷思

考，要关注全息感知的性价比与可持续发展。”

所有宏大的构想，最终都要落脚于人的宜居。

“作为老杨浦人，我一直关注复兴岛的发展。希望这里能依托科技赋能，成为上海探索低空经济无人机配送和无人车应用的示范场景，能率先落地更多高新技术应用，以敢为人先的实践，切实提升居民生活品质。”华东政法大学教授虞浔说。

“交通改善是头等大事，希望增加短驳车让出行更便捷”“需要有个社区生活中心，解决日常购物和文体需求”……区人大代表王红贞、朱晓华纷纷建言。

复兴岛的利用与发展始终是市区人大代表关注的重点，区人大常委会还专门组织区人大代表对复兴岛进行专题视察，并依托复兴岛公园人

大践行全过程人民民主实践站收集群众意见建议，推动形成共建共享的治理合力。

区人大代表武浩表示：“量子城市的发展应该是现实和虚拟，线上线下城市建设和运营管理无缝连接，特别是要找到适合年轻人、创业者喜欢的衣食住行模式。”

区人大代表刘亮亮分享了通过民主协商、合力建设的“复兴小集”缓解岛上居民买菜难的做法，并提出：“要继续提升公共服务设施建设，更好满足居民需求。”

“我们成立了‘岛事会’，围绕万人参与的大型活动，聚焦相关的管理与公共服务议题开展议事讨论，做好服务沟通。”现场，一位街区网格长说，“我们还在积极思考，将量子城市治理中的新技术、新思路，转化为基层工作中可落地、可操作的‘最小切口’，实现精细化管理。”



复兴岛的“复兴之路”，是创新之路，也是民主之路。

活动中，一位专家这样诠释复兴岛的变迁：“百年复兴时光线，一头链接历史，一头链接未来，虽然难以全然预见，但必定是生机勃勃的。”

一位在岛上居住了40多年的居民则感慨：“以前每天拎马桶，如今生活是实实在在改善了。”

巨型塔吊下薛定谔的猫、发条“量子”、船体状的甲板公园……艺术与历史的对话，赋予了复兴岛新的生命力。随着更多共识的凝聚、更多建议的落地，杨浦将在复兴岛写下充满温度与智慧的人民城市新篇章。

“通过这次活动，我们清晰看到了蓝图与需求之间的连接点，所有金点子都需要被仔细研究，融入下一步的规划和实施。”市人大代表许丽萍说。

又讯 水厂栈桥、雨水花园、滨江书苑、人人屋、绿之丘……在杨浦滨江，目光所及，每一处老建筑都曾参与中国近代工业文明。如今，它们被赋予新功能与新生命，也为美术家提供了绝佳创作母题：如何在画布上并置历史的厚重与当代的活力，实现时空对话。

近日，来自全国各地的约40位美术家齐聚于此，共同开展“美术里的新时代——全国美术界‘深入生活、扎根人民’大采风活动”杨浦站采风。此次活动由中国美术家协会、上海市美术家协会共同组织，杨浦区文旅局及区文联承办。

在绿之丘弧形观景平台上，几位画家面朝杨浦大桥支起画板。中国人民大学教授黄华三一边选景一边感

慨：“在杨浦滨江，既能欣赏工业遗迹，又能眺望对岸的高楼大厦，非常激发创作灵感。我想找到一个角度，让历史遗存与当代建筑同框，彼此映衬，呈现真实的当下。”

不远处，滨江书苑临江的玻璃幕墙后，几位美术家正穿梭于书架之间，聚精会神地考察采风。这座于今年11月焕新开放的公共文化空间，让市民在江景与咖啡香中尽情“悦读”。

“广州有珠江，但杨浦滨江给我的感受很不同——工业遗存与公共空间如此交融，充满力量与沧桑。”广州画院副院长罗玉鑫表示。

当天，美术家们沿江走访、现场写生，用画笔记录杨浦的时代变迁，那些或完整或零散的线条与色块，将滨江之美定格下来。

曾几何时，这里绵延的岸线上遍布纺织、造船、水电等企业，随着城市转型，生产岸线逐渐退出历史舞台，这片区域一度沉寂。

变化的种子源于杨浦对人民城市理念的创新实践。近年来，杨浦对滨江实施系统化、保护性更新，对待老建筑“如对待老人般尊重与善待”，经精心设计与功能植入，越来越多工业遗存重获新生。杨浦滨江也成为中国首个以工业遗产保护利用为特色的国家级文物保护利用示范区——封闭的厂区围墙被打开，变为对市民开放的公共空间；工业遗存被改造成独具特色的地标装置和艺术展陈空间……一幅“生活秀带”的图景徐徐展开。

■成佳佳 汤顺佳
本版部分图片为资料图

