

共建共享文明城 争做文明杨浦人

在沪江大学近代建筑群寻访历史

走在杨浦区军工路516号上海理工大学的校园里,36幢老建筑安静矗立。2019年,其中有32幢被列为第八批全国重点文物保护单位。每一块砖石都刻着时光的故事,成为这所高校独特的记忆符号,像一座大型的“露天建筑博物馆”。这些建筑不仅是上海近代教会大学建筑的珍贵遗存,更是一部以砖石写就的“无字史书”,见证了一所大学从诞生到融入民族教育事业的峥嵘历程。

建筑瑰宝:见证校园发展历程

1906年,美国基督教南北浸礼会在这里创办“上海浸会大学堂”,1914年正式更名为沪江大学。校园规划结构合理,功能分区明确,以后期罗马风格和哥特式建筑风格为主,注重建筑与室外环境的和谐融合。沪江大学作为美国南北浸礼会创办的教会大学,其设计思想受欧美广泛流行的建筑复古思潮影响。校园建筑呈现出多种不同风格,某些建筑还将多

种建筑风格特征糅合在一起,构图严谨,细节精细。

走进校园,首先映入眼帘的是“密氏校门”。这座校门最早落成于1916年,以学识渊博却英年早逝的密勒氏教授的名字命名。1992年,为纪念沪江大学成立86周年,校门按原样放大1.25倍改建。校门正对着的是以刘湛恩校长名字命名的“湛恩大道”,两旁分布着众多历史建筑。

思晏堂:沪江大学第一幢大建筑

沪江大学的建筑命名体系颇具特色。为了纪念对校园建筑与大学教育有重要贡献的人士,校园内的建筑大多以“思”字开头、“堂”字结尾,中间则采用相关人士中文译名中的一字。例如“思福堂”“大礼堂与思魏堂”“思裴堂”“思伊堂”“思乔堂”“思雷堂”“思孟堂”“思晏堂”等。这一命名方式不仅体现了对捐赠者的感谢,也使每栋建筑都承载着一段独特的历史记忆。比如“思魏”是为了纪念沪江大学在任时间最长的美籍校长魏斐兰。校园中成L型布局的大礼堂与思魏堂承载着特殊的历史记忆。这栋建筑是抗日战争爆发之后,校园被侵占前建成的最后一栋建筑。

在湛恩大道旁,思晏堂作为沪江大学第一座综合性大型建筑巍然

屹立,于1908年年底落成,次年正式启用,耗资2.13万美元。这座建筑最初容纳了图书馆、校长办公室、小礼拜堂和教室,集教学与行政办公于一体。大楼立面有双联尖券、山墙玫瑰窗、凸出屋面的尖塔、外墙的扶壁,均带有明显的哥特式建筑元素。原楼高4层,曾突遭龙卷风袭击,西端半幢楼倒塌,重修后才改建为3层。

思晏堂的名称背后也有深意。其中的“晏”字取自传教士晏马太博士的中文名,纪念他于1847至1888年间在中国传教、兴办教育、救助伤亡的义举。建筑南立面组合柱构成的门廊及露台、立面上的圆弧拱门窗则具有古典主义韵味,呈现出折衷主义的倾向。徐志摩、郑章成等人都在此留下刻苦钻研的身影。



湛恩纪念图书馆:纪念与知识的殿堂

沿着湛恩大道继续前行,便会看到湛恩纪念图书馆。这座建筑的建造与首任华人校长刘湛恩密不可分。图书馆由美国建筑师墨菲和达纳设计,全部造价4万美元,其中一半费用需要在国内筹集。1928年,刘湛恩校长就职典礼结束后,立即开始筹建图书馆。资金来源包括教会捐款、刘湛恩个人筹款以及其他

捐赠。最初的图书馆只建了西侧部分,采用先进的设施,配备了电梯递书机,便于书籍在一楼和二楼之间传送。这座图书馆的建设标志着沪江大学拥有了完整的图书馆系统。1948年,学校按对称方式扩建了东侧部分,使图书馆呈现出如今的对称格局,并将其命名为“湛恩纪念图书馆”以纪念刘湛恩

校长。刘湛恩于1928年上任,次年便在中华民国国民政府正式注册立案,使沪江大学从一所教会性质的学校转变为具有中国教育权的私立学校。刘湛恩上任后,推行“学术化、人格化、职业化、平民化”改革,压缩宗教课程,增设商科与化学系,创办了中国首个夜间大学“城中区商学院”。

建筑新生:文物保护与活化利用

沪江大学近代建筑群作为全国重点文物保护单位,在当代得到了精心保护和活化利用。这些建筑不仅外观维持原貌,室内也根据现代需求进行了适当改造。这个过程并非一蹴而就,而是不断探索完善,例如北欧大草坪边的“沪江国际文化园”按照“原汁原味”的风格将其全部修缮至初始样貌,以更好地还原历史建筑的风貌。如今在沪江国际文化园里,不同国家的文化交流在同一片红砖建筑中和谐共存,延续着这所高校中西合璧、海纳百川的精神血脉。

校园内还散落着三座意义特殊的雕塑:毛泽东主席雕塑,校园规划设计者墨菲雕塑以及第一任华人校长刘湛恩雕塑,成为校园内独特的文化景观。而校园内的红塔原为水塔,是学校的自来水塔,供应全校师生用水。如今,它已被改造成“红塔文印”,成为校园内的打印店,将历史建筑与现代功能巧妙结合。

沪江大学的建筑群不仅见证了历史变迁,也在现代社会中找到了新的功能与价值。学校为历史建筑设立了专属二维码“身份证”,游客

扫描即可获取建筑的历史背景、建筑特色和人文故事。沪江大学近代建筑群在绿意盎然的校园中,目睹着新时代学子穿梭往来,实现了跨越百年的传承与对话。老建筑在新时代里继续“活”着,成为连接过去与现在的时光桥梁,默默讲述着这座城市的故事。

