

共建共享文明城 争做文明杨浦人

起底杨浦古建筑“绿瓦大楼”

在杨浦区清源环路650号上海体育大学校园内,藏着上海唯一的宫殿式建筑——旧上海特别市政府大楼。由于大楼屋顶是醒目的绿色琉璃瓦,师生们又亲切地称它为“绿瓦大楼”。

值得一提的是,绿瓦大楼不仅是一座校园地标,更是上海市文物保护单位与第一批上海市优秀历史建筑。2014年4月,绿瓦大楼与原市级文物保护单位“江湾体育场”等并称为“大上海计划”公共建筑群。

上海唯一的宫殿式建筑

走近绿瓦大楼,典雅的琉璃屋顶、华丽的飞檐斗拱、雕梁画栋、轩栏隔扇……充满浓墨重彩的华贵气息。

作为宫殿式建筑,绿瓦大楼坐北朝南,严格遵循中轴对称布局。主楼为歇山顶、两翼为庑殿顶,屋顶轮廓丰富而庄重。最引人注目的大楼屋面,采用黄琉璃瓦作脊、绿琉璃瓦覆面。屋脊上螭吻、骑凤仙人及五尊走兽齐全,参照清代官式建筑规制,外墙以斩假石工艺砌筑。

质感厚重,色彩鲜明。

不仅如此,建筑的立面设计也充满传统符号。三交六椀菱花隔扇、须弥座式勒脚以及麻石台阶,共同构建了古典意象。尤为珍贵的是,正门台阶中央镶嵌着一块巨大的丹陛石,其上浮雕的“旭日东升海水江崖”纹样也是绿瓦大楼的一大亮点。浮雕图案栩栩如生,将海浪、云彩和日出的景象刻画得惟妙惟肖,充满了动态美和生命力。

然而,这座看似纯中式的宫殿内,也有西式的建造手法。它采用了当时先进的四层钢筋混凝土框架结构,斗拱、梁枋、雀替均为混凝土制作,外表则施以繁复的传统彩绘。这种“中西合璧”的设计,完美解决了纯木结构在江南潮湿环境下难以长久保存的难题,体现了“中国固有形式,参以新时代之需要”的理念。

由于大楼原作为行政楼使用,大楼内部很少被公众所知,其中却隐藏着真正的精华。从正门经大台阶直抵二层大礼堂,堂内的天花彩绘则是绿瓦大楼极具代表的亮点之一。浓墨重彩的团花彩绘在阳光下熠熠生辉,是国风审美的具象化。

据悉,大楼内共有五幅捧寿、卷草、万寿团花等六种彩绘纹样,工艺复杂、寓意吉祥。室内还保留了几处未经修复的原始房梁与地砖,作为真实的历史切片。步入其间,厚重的历史质感触手可及。



以“最小干预”唤醒历史原貌

绿瓦大楼由中国近代著名建筑设计师董大酉等人设计,朱森记营造厂承建,于1931年破土动工,1933年竣工。岁月冗长,虽历经战争,它依旧傲然矗立,成为上海体育大学的标志性建筑,继续承载着教育和学术的功能。

由于大楼极具艺术与历史价值,对它的保护修缮则至关重要。2019年,绿瓦大楼完成了最近一次大修,此次修缮以“修旧如旧”为原则,在尽可能保留大楼原材料、原工艺的前提下,通过“最小干预”,对大楼进行“样貌还原”,其中对彩绘的

修复极具挑战。

绿瓦大楼的建筑面积约9000平方米,其中大部分彩绘纹样需要按传统工艺重绘。面对五幅捧寿等极高难度的彩绘,项目方特邀故宫博物院等机构的古建专家现场指导,确保了纹样、色彩、工艺的准确传承。

不仅如此,修缮团队还科学运用现代修复技术进行加固和防腐,让老建筑得以在传承中创新。修缮后的绿瓦大楼作为上海体育大学的办公楼,大楼内部空间的布局合理,各部门的功能划分明确,既满足了日常办公的

需求,又兼顾了学校的教学、科研和文化活动,其使用性质得到了充分的发挥和体现。

时光流转,绿瓦大楼已经历了90多年风雨。它是近代中国建筑师传统复兴设计的杰出代表,见证着上海城市的发展。更为重要的是,它记载着民族自强、战火洗礼、文脉传承与科学保护的全过程。

老建筑新故事

