

共建共享文明城 争做文明杨浦人

“小故宫”藏着怎样的故事？

琉璃瓦在阳光下流光溢彩,红漆圆柱与雕梁画栋交相辉映。若在杨浦区图书馆前驻足片刻,便仿佛穿梭时光,回到上世纪三十年代“大上海计划”的宏伟蓝图之中。

这座被誉为“小故宫”的杨浦区图书馆,是上海市文物保护单位——“大上海计划”公共建筑群的重要组成部分。它曾是旧上海市图书馆,由著名建筑师董大酉设计,始建于1934年,1936年建成开放。

“小故宫”历经抗战烽火与时代变迁,曾多次被改作他用,原设计仅完成一半的遗憾,多年未能弥补。直至近年修缮扩建工程实施,这座历史建筑才真正重获新生,成为融合历史记忆与现代功能的杨浦区图书馆新馆。

再现董大酉蓝图

1929年7月,上海市政府正式划定江湾约七千亩土地作为新的中心区域,开启“大上海计划”。董大酉作为该项目的主要设计师,担纲设计了旧上海市图书馆在内的一系列重要公共建筑。1934年9月,图书馆动工兴建,因经费所限,仅完成原设计图纸的一半体量。1936年9月试开放,开馆不足一年,抗日战争爆发,图书馆被迫关闭,部分善本转移后再未以图书馆身份服务公众。进入21世纪,这栋建筑几度闲置。

2012年9月,杨浦区政府确定将其改建为杨浦区图书馆总馆,打造区级公共文化地标。2015年起,修缮扩建工程启动,2018年10月1日重新开放,建筑面积增至14538平方米。修缮团队严格考证历史原貌,遵循“修旧如旧”原则,保存完好的原构件继续使用,缺失部分则依史料忠实复原。工程在尊重历史的同时,也巧妙融入当代图书馆的设计理念。最终,建筑从原来的“工”字形布局扩展为董大酉最初设想的“井”字形布局,空间更为开阔。

中西合璧的匠心细节

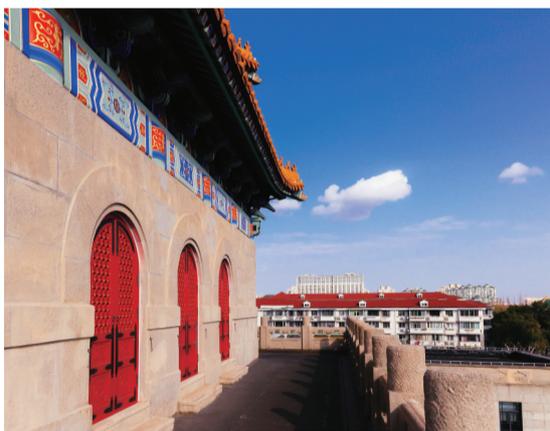
中西合璧的匠心,在设计与修缮中得到完整呈现与传承。

图书馆建筑采用现代结构与中国传统样式相结合的风格,外观极具古典韵味。外立面中轴对称,采用“三段式”构图,楼顶覆以黄色琉璃瓦,四周围以石栏杆,细部精致。外墙主体为半干挂预制混凝土挂板,基座为浅色预制混凝土须弥座形式,门窗融合竖向长条窗与中式八角窗,形成错落有致的立面韵律。

建筑彩画尤为精湛,一、二楼外厅梁枋饰以青绿方心式旋子彩画,天花藻井则为硬天花,方心内绘吉祥祥。

彩画修缮综合运用拓描、拍谱子、沥粉、刷色等传统工艺,对各类彩画进行科学修复。尤其对一楼楼梯侧保存较完整的天花彩画,仅作必要清洁与加固,最大限度保留历史原迹。新旧彩画在色调、笔触上和谐统一,兼具可识别性与真实感。

外立面修缮沿用原工艺,对出现鼓包、霉变的部位进行清洗修复,中间部分整体按原工艺替换。墙面色彩与质感经过数十次调试,最终与原貌一致,扩建部分则选用协调的现代干挂板材,延续了建筑的整体视觉风格。



再度“开屏”的孔雀门

图书馆二楼中厅,有一扇留存的“孔雀门”。门扇上孔雀两两相对,上方为开屏造型,精美典雅。《上海市图书馆成立纪念册》扉页上,仍可见其初诞时的华美。门扇全手工打造,铸铁构件皆由铆钉连接,未用焊接,展现出当年高超的金属工艺。孔雀姿态优雅,羽翼细腻,上方开屏主体栩

栩如生。

面对这扇珍贵原物,修缮团队秉持“最小干预”原则:以钢板热弯技术矫正变形,对断裂处进行专家级焊接,经精细除锈与防护处理后,才涂刷保护性漆面,使其恢复结构稳固与典雅形态。

一层大厅原亦有相同孔雀门,惜

在历史变迁中遗失。修缮团队依据历史照片、文献记载,并以二楼原物为范本,进行了一比一复刻。采用现代钢板分片切割、锻造成型,再焊接组合,最后经手工打磨每一处细节,重现羽毛的灵动与整体的流畅。

历经80余年沧桑,孔雀门再度“开屏”,成为馆内一道动人风景。

从历史建筑到现代文化地标

修缮后的杨浦区图书馆新馆,以回眸杨浦近现代文明、彰显“百年市政”为主题特色,构建集文献共享、数字服务、阅读推广于一体的综合性公共图书馆。位于二楼内厅的“上海近代市政文献主题馆”是修缮后的一大亮点。此处原为书库,现通过文献、模型、全息投影等方式,生动展示“大上海计划”与上海近代市政发展历程。

杨浦区图书馆打造“书界—图书网借平台”,为读者提供“信用办证免押金”“网借柜取”“送书到家”“好书盛宴”“读书活动”等智慧阅读服务。通过虚实场景交互、角色任务驱动沉浸式剧本叙事方法,推出有关图书馆

建筑历史的“沉浸式剧本导览”体验项目,形成数字文化传播与历史建筑活化创新融合的范例。

馆内还设有无障碍阅览专区,配备专用设备与资源。图书馆已成为美育实践的重要平台,以“YOUNG书房”全民阅读品牌为核心,以多元、沉浸、共创的形式诠释“社会大美育”的深层内涵,全年线上线下吸引数百万市民参与活动,共享书香。

此外,馆内推出“AR智能互动导览”,以实景定位为基础,融合AR导航、全景扫描等功能,通过虚拟影像与现实交互,让读者身临其境地感受杨浦区图书馆之美。

这座建筑历经战火、沉寂与重

生,如今既是市级文物保护单位,也是颇受市民喜爱的现代图书馆。昔日“大上海计划”的璀璨明珠,今日杨浦百姓的文化殿堂。琉璃瓦下,是文化惠民与匠心传承的对话,孔雀门前,是历史余韵与现代书香的交响。这座建筑,以岁月为纸,以书香为墨,以焕然之姿续写着永不落幕的全民阅读盛宴,守护着百年历史的厚重背影,照亮着新时代文化繁荣的新征程。

