

共建和谐美丽城市 共创幸福美好生活



每周五晚参加“V聚场·AI开放麦”活动,已成为一种新的“周末打开方式” 杨浦如何打造“AI创客生态圈”

从提供创作空间的“载体”升级为培育创新生态的“主体”,杨浦“内容梦工厂”将扩容

“V聚场·AI开放麦”是一个由杨浦区网信办与跳跳糖星火公益社团联合发起,杨浦区社工委、长海路街道等多方支持,联动Wayto AGI社群等共同参与的系列公益活动。自去年10月启动以来,活动已举办了十余期。

“从一开始到现在,这个系列活动变化很大。”来自V聚场生态部的林书言清晰地记得,活动首期设在一楼,原以为就二、三十个人,没想到来了五、六十个,把场地全部坐满。从二期开始,他们就把活动挪到了三楼更大的多功能厅,如今,每期活动人数常高达近百人,座椅需要反复添加,“这个数字已经下不去了,因为已经有固定观众群了。”

更让他感慨的是活动形式的“进化”：“最早几期更像传统分享论坛,现在则固定为‘半场分享+半场互动’的模式,观众上台分享自己动手成果的环节气氛越来越热烈。”这种从“听讲”到“共创”的转变,让活动的社群黏性日益增强,形成了正向循环。

大四学生张钊毓,也是V聚场实习生,从活动第一期就深度参与每一场的会务支持。“我学的是新媒体技术,要敲代码的,和AI可以说息息相关。”张钊毓坦言,“之前只知道ChatGPT、DeepSeek,但在这里接触到了‘扣子’、TRAE等更多元的智能体开发工具,给我的专业学习和毕业设计都带来很大帮助。”

在他看来,每周五晚的活动不仅是工作,更是宝贵的学习与社交:“能接触到学校见不到的各行各业前辈,

听到成功的或失败的经验,这对我未来的职业方向是很好的指引。”

自2025年开放以来,V聚场汇聚了一批头部创作者、创作公司与MCN机构。如今,V聚场正通过这场每周一次的公益聚会,主动从提供创作空间的“载体”,升级为培育创新生态的“主体”。而“AI”这个关键词,从最初就被“埋”在V聚场的发展规划中。

“我们核心聚焦互联网内容创作,而AI的作用是横向赋能,因此引入AI生态是必须的。”V聚场总经理邱婷说,“V聚场的现有创作者可以分为许多垂直赛道,比如汽车类、财经类、生活类等,而AI能横跨所有垂类领域,提升所有创作工作的效率。这并不是说创作更简单了,而是质量更优、速度更快、体量更大了。现在,开放麦已为我们吸引了一批AI创客和创新型企业进驻。‘AI开放麦’的参与者中有的提交了入驻申请,也有的已将企业注册在V聚场。进来后,不论他们是否在这里办公,都可以来这里参加或举办活动,并享受‘YOUNG立方’政策立方体的优质政策。”

在1月23日举行的“驰骋聚势 灵感奔涌”2026V聚场·迎春春茶话会上,创作者们得到一个好消息:大学路上,V聚场二期载体今年即将亮相,为更多互联网优质内容创作提供新平台。同时,V聚场为创作者们提供了“V聚场·AI开放麦”优秀导师、20万至50万元不等的V聚场基金资助等助力。

当人工智能成为触手可及的创意工具,当参与者成为积极的共创者,V聚场——这座互联网优质内容创作的硬件载体,正将触角向更具前瞻性的“AI创客生态圈”悄然延伸。

■汤唯佳 孙云
(部分稿件综合自《新民晚报》)
本版部分图片由受访者、主办方提供



最近在杨浦,一种新的“周末打开方式”正在兴起——每周五19:30,参加“V聚场·AI开放麦”活动。

打破年龄、职业的知识壁垒,让不同代际、不同领域的人平等地对话、共创

学生、上班族、创业者、退休人员……活动的参与者来自上海的四面八方,年龄不同、身份各异。

活动摒弃了单向灌输的“你讲我听”模式,采用“知识分享+动手实操”的沉浸式流程。每期活动中,来自行业一线的两三位讲师会用不到一小时的时间,带观众认识一款AI工具或一套AI生产逻辑。随后,所有观众分组围坐,在讲师与志愿者的指导下,现学现用。

“这就避免了‘眼睛学会了,手还没学会’的尴尬。”从事社会服务行业的李静,就是被这种“上手”体验彻底吸引的。她的日常工作与前沿科技交集不多,最初只是带着好奇前来。

李静参加的第一场活动,讲的是如何用Coze工具搭建工作流。“这个AI工具很厉害,可以为你量身定制工作模块,提升你的效率。”李静回忆道,“当时,组里有两位成员准备考品酒师证书,现场就把学习资料‘喂’给AI,做了一个能陪练、能提问的‘备考助手’。那一刻太震撼了!感觉打开了一扇新世界的大门。”

此后,她只要时间排得开,就每周都从普陀的办公点赶到杨浦,手机里也随之增添了一个又一个新奇的AI应用。“它不是让你远远地看着科技浪潮,而是递给你一把桨,邀请你一起下水试试水温,甚至划上几下。”

这种低门槛、高互动的设置,精准回应了大众对AI“既向往又疏离”的复杂心态。这也激发了不少专业人士的兴趣。来自Wayto AGI社群的AI领域从业者五津(化名)和三秦(化名),既是分享者,也是这场普惠实践的深度共建者。他们每周从徐汇赶来,有时当讲师,有时当助教,有时当

观众,乐此不疲。

“我们见过太多人,他们对AI没有什么概念,使用豆包、Deepseek等是他们接触AI的第一站,也是最后一站。但其实他们距离用AI解决实际问题,往往只差一层窗户纸。”三秦说,“‘开放麦’就是一个帮你捅破这层纸的地方,让你亲眼看到,一句话生成一个网页、一段描述产出一首歌曲,究竟有多奇妙。”

“AI开放麦”的魅力,远不止于知识技能的习得。活动每场能吸引近百人参与,这就构建起了一个罕见的跨界交流场域,让不同年龄、职业、背景的灵魂因对技术的共同好奇而相遇、碰撞。

患有自闭症的上海财经大学大三学生Clarus(化名)在这里找到了“圈子”。Clarus察觉到,AI擅长整合信息,能帮她整理笔记,其逻辑清晰、情绪稳定的交互方式也让她很受用。然而,在身边的同学圈中,似乎无人与她有共鸣。

“来这里之前,我很孤独,因为朋友们都不用AI,也没法和我讨论这些。”Clarus坦言,“但在这里,我可以接触这么多新鲜的AI工具,还能毫无负担地分享我的AI创想,大家都会认真

听、认真讨论,讲师也会耐心指导我。我太感动了,我不再是一个异类。”

在一次分组实践中,她的创意让同组组员们吃了一惊——她根据自身经历,设计了一款能为自闭症及阅读障碍儿童提供结构化学习引导的AI数字人形象。“这让我看到,AI能够把技术开放给有需要的人,给他们一个改变世界的机会。”

这样的跨界故事每周都在发生。有人设计古风IP普及中医药知识,有养老行业从业者探讨用AI进行全市老年人需求调研,有职场人研究用AI提升工作效率……跳跳糖星火公益社团负责人观察到,中老年群体的活跃度比想象中高得多,“观众中年龄最大的都70多岁了,依然活力满满,在我们的观众微信群里也非常活跃。”

在他看来,老年人退休后有兴趣也有时间,是体验AI的优质群体,而非社会上普遍认为的“一定会被AI浪潮淘汰”。“AI开放麦”正是精准切中了他们的诉求。“他们学习意愿强烈,但更需要现场手把手的指点。这个平台打破了年龄、职业的知识壁垒,让不同代际、不同领域的人都能平等地对话、共创。”

