

# 从“理念倡导”“政策引导”迈向“法治保障”，《全民阅读促进条例》正式施行 让随时随地阅读从愿景变为现实



2月1日,《全民阅读促进条例》正式施行,我国全民阅读事业迎来从“理念倡导”“政策引导”迈向“法治保障”的里程碑时刻。当阅读从一种值得鼓励的个人爱好,升级为一项由法律体系支撑的公共权益,它将如何具体而微地改变城市角落、群体习惯与个体成长?

悦悦书店主理人罗红自条例发布就一直关注琢磨:这究竟能给从业者带来哪些利好?“一方面,从业者底气更足了;但另一方面,挑战也如影随形,当阅读触手可及,怎样去吸引有限的注意力?可以预见的是,未来的大学路伟德路书店街,联动周边市集将迎来更密集客流,阅读物理空间与生活场景的深刻融合,让随时随地阅读从愿景变为现实。”在她看来,条例施行不仅是设施、活动或书单的增加,更是一种系统性保障。“法定红利”已然显现,关键在于社会各界如何协同接住这股红利,将其转化为全民终身学习与精神成长的持久动力。

## 空间场景的无界创新

业内认为,阅读红利的充分释放,离不开由政府主导、社会协同、多元主体参与的推广生态。条例规定,按照公益性、基本性、均等性、便利性的要

求,构建全民覆盖、普惠高效的全民阅读促进体系;鼓励开展内容健康向上、展现文化底蕴、形式丰富多样的全民阅读推广活动;扩大全民阅读覆盖面。

更富创意的场景融合、空间革命正在发生。从此前上海地铁站里的《上海六千年》新书艺术展览,到“人民文学高铁专列”将车厢变为流动的文

学讲堂,再到上海社区食堂里的乐龄书架……这些案例一定程度上预示着,未来的阅读推广将更注重与商业消费空间、社区生活节点乃至线上社群的结合,让书籍本身成为连接人与生活、人与人的文化媒介。

法规推动是为了释放更多可能性。更多城市书房、社区书屋、阅读平



台将蓬勃生长,让阅读变得无处不在、触手可及,形成爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围。今年新春前后,“新春书福,开卷加‘马’”主题图书促销不仅在上海书城、新华书店全市各大门店亮相,还将联动线上平台同步展开,遴选超300种涵盖年度畅销与最新热门精品好书,优惠回馈读者,让实惠与知识伴随佳节。

## 新技术赋能内容生态

条例指出,科学合理规划全民阅读设施建设,推动优质数字阅读内容供给。这给业内带来启示:内容生态的营造者,不仅仅满足于出书,更要在技术浪潮中做“连接器”,借力AI(人工智能)技术打造覆盖图文、音视频和社群的全链路生态,实现优质内容的多元分发。

比如,中信出版加大AI技术应用,升级夸父AI平台,推出信译通AI译审助手与Booktalks图书智能体——前者解决学术出版超长文本翻译与术语统一问题,后者基于中信全品类图书知识库,实现阅读互动与观点溯源,推动出版业从“内容交付”向“知识服务”跃迁。“AI樊登”“AI李蕾”等虚拟讲书人,可针对书籍内容及阅读思考进行实时智能问答,“7×24小时”在线答疑。

## 更多“书香合伙人”共創

条例明确提出加强全民阅读保障,扩大全民阅读覆盖面,对未成年人、残疾人、老年人等人群阅读作出专门安排。这也为不同层面“阅读推广人”赋予了更清晰的坐标与合力。

阅读之光点亮“一老一小”。这周末的和平书院·少儿馆,新书《与光同行 家庭视力健康科普指南》首发现场

还同步开展专业眼科公益义诊,帮助到场读者及时了解自身视力健康状况。在上海城隍庙地区的福民商厦,78岁旧书摊主许泽章依然守候着老书友们光临,他珍惜每位爱书人,甚至会“半卖半送”将吴钧陶著作递给爱读书的保安张宝新。“卖出几本书是其次,关键是每周相聚的书香约定,让人觉得心里踏实。”

条例明确规定支持无障碍阅读设施与格式出版物的提供。南昌路面积仅37平方米的“新华书店·逆光226”非视觉文化书店,是这一理念的温暖注脚。店内盲道贯通,转角圆滑,陈列着盲文图书、气味图书与可触摸图书,举办无障碍阅读沙龙。其意义不仅是让视障人士“看见”,更是让他们“被看见”,推动建立残健共融的阅读氛围。条例的施行,将推动此类友好空间从特例变为标配。

如果说公共图书馆、出版社、实体书店及其从业者是普惠性阅读服务的基石,更多“斜杠”素人则是全民阅读“星火燎原”的“书香合伙人”。在社交媒体时代,阅读推广边界极大拓宽。从头部知识博主、读书类UP主以创意内容激发千万关注,到像“外卖诗人”王计兵、“菜场作家”陈慧这样书写独特生命经验的素人写作,再到无数在社群中真诚分享书单的普通读者,他们构成了最鲜活、接地气的新大众文艺推广网络。

“当阅读成为全民自觉,每个个体都能在书籍中汲取智慧,涵养正气,人人都能知书达礼,每个家庭和和睦睦,整个社会也会因知识的滋养、文化的熏陶而更具温度与力量。”中国出版协会全民阅读工作委员会主任聂震宁说。

■许海

(来源:文汇报,配图为资料图)



## 一起“阅”入美好生活

■朱光

2月1日起,《全民阅读促进条例》施行。中国出版协会全民阅读工作委员会主任聂震宁撰文《既要久久为功,也要只争朝夕》,开篇第一句话:“开展全民阅读推广活动,目的是建设书香社会。”建设书香社会,正是走向美好生活的重要一步。

阅读的终点,从来不是书架,而是现实生活、辽阔人生。如今的很多“斜杠文艺青年”,身为“新大众文艺”颇为活跃的圈层,提升了个人甚至行业价值。例如动画电影《哪吒之魔童闹海》的导演饺子,毕业于医药专业,却精于动漫、热爱阅读。他最喜欢的28位偶像中,包括余秋雨、金庸、易中天。再如,本报推出的“上海阅读者”系列专栏,不止于赞美每一个阅读者的热忱,更注重

分享其个人的阅读方法、独特经历乃至阅读带来的生活切片。当每个人独有的阅读秘籍成为“共享经验”之后,我们也为书香社会的建设出了一份力。

阅读能帮助更多人理解他人、理解传统、理解世界。如果没有《金石录》,李清照在大部分人的眼里仅是“女词人”。她最近留给世人的印象,是上海歌舞团排演的舞剧《李清照》——让观众对李清照与赵明诚的爱情故事有了感性认识。赵明诚去世后,李清照嫁给武夫张汝舟——其覬覦妻子的文物之财而非文学之才,不过百日就离婚。才女就此进入悲剧人生倒计时。她的精神寄托,是与开创了金石学的赵明诚合著的《金石录》。她不仅让这本书付梓、传播,还

撰写了《金石录后序》一文,使之“金石不渝”。以古代青铜器和石刻碑碣为研究对象的金石学,本身就是散落于各种材质上的“书的局部”;而“金石”二字从实体的器物引申到所象征的精神不朽,是文学和阅读者之间的千年回响。去上图东馆观赏“情比金坚——上海图书馆藏苏州潘氏典籍文献展·新春特展”,会更深刻地认识到,“金石学开创者”可能才是李清照本人更认同的“毕生追求”。追求的过程,让其可以克服万难,只为走向美好生活。

“爱读书、读好书、善读书”是以书本为阶梯,通往美好生活的道路。实现书香社会的最终目标,就是让这9个字,成为大众内化于心的生活方式。

(来源:新民晚报,配图为资料图)

