

**岁月悠悠**

# 60年前的表演赛

**周庆文**

60年前的那场田径、篮排球表演赛，至今仍历历在目。

1965年9月，第二届全运会在北京举行。当时没有电视转播，只能在广播里“听”，在报纸上“读”，或在很长一段时间内，从不定期放映的《新闻简报》纪录电影里看。能一睹比赛盛况，是可遇不可求的机会。

好运偏偏降临到我们的头上。11月初，一个好消息传来：省体育代表团将来我县作竞赛汇报表演。地点就在我所就读的学校操场。为此学校停课一天。

那天清晨，我们比平时上课还要起得早，到操场上按指定位置坐好。周边空地上站满了闻讯而来的人，有些人甚至爬上了大树和屋顶。

由于场地小，竞赛表演只能一项一项地进行。上午是径赛。我们看着运动员在赛道上如飞的矫健身姿，都报以热烈的掌声。

令我们眼界大开的是“竞走”项目。这是第一次看到。三名运动员，挤腰扭臀，双腿几乎绷直，脚尖脚跟差不多同时着地，怪模怪样看得人哈哈大笑。有几个同学还站起来“扭扭扭”，惹得后边的人大喊：“坐下！坐下！”旁边的人也喊：“你碰到我啦！”吓得他们赶紧坐了下去。休息时段，到处是“转腰甩臀”的模仿秀。但经体育老师评判，没有一个人合乎标准。管它标准不标准，只要看到了“全运会”的比赛项目就开心。大操场上，充满欢乐的笑声。

下午是田赛项目表演。令我们最感兴趣的是链球和撑高跳。

那么重的一个圆滚滚的铁球，在一个挺壮实的女运动员一声“嗨”中，拖着一个小尾巴，划出圆弧线，甩出了几十米，不少人看得直咂舌头。在她出手的那一瞬间，我们离得挺远的人都情不自禁身体一歪，唯恐摔到自己身上，可见威力之大。

“撑高跳”过去在电影里看到过，但这一次“真人”表演感受大不一样。

两个运动员身材好像并不高，横竿高悬，足有他们身高的三四倍。但他们就能飞越过去，令人佩服。他们的动作，握杆——起跑——撑竿——腾越——落地，尤其是“过竿”的一瞬间，脚上头下地上升，即刻间转成头、身、脚平行，再到脚下头上落地，如行云流水般丝滑稳健，如电闪雷鸣般迅疾。俗话说“台上一分钟，台下十年功”，大家的掌声更响，满含着佩服。

最精彩的还数晚上的篮排球表演赛。

表演赛放在灯光球场。球场的两端，竖了四根水泥杆，上端用铁索连接，悬挂几个带罩的灯，看台是水泥和砖块砌成的，又窄又小，平日很少有人坐，可以说十分简陋，但这次天没黑位置就坐满了，到了晚上，挤得满满实实，还有人用桌子、梯子搭了加座。

这次省里来的是女排和女篮。但县里拼凑不出一支能与她们“抗衡”的女队，一方太强，一方连球都碰不着，这样的“比赛”还有什么看头？于是，当机立断，县里派了男排和男

篮上。虽然男篮和男排也是业余队，但不至于碰不到球，还有点看头。

排球的比赛波澜不惊，双方得分交替上升，虽然最后男排以0比3败北，也如原先所料，令人欣慰。

篮球比赛就太有看头了。

当“开球”的把篮球高高抛起，男篮的中锋不知是慑于“省队”的威名还是承袭了“好男不与女斗”的古训，竟然有点儿畏首畏尾，没跳多高手臂也没完全伸直，球被女篮中锋一跳一拨，就到了左前锋手上，顺势一传，到了右前锋手上，投篮，得2分。这时，开球的甚至还没走出球呢。众人哄堂大笑。

男篮后卫发球，传球，还在四顾找人，女篮中锋突然冲上截球，大步上篮，又是2分。开场才不到2分钟。众人哄堂大笑，喊起“加油”。

男篮的球员，都是本县各单位有分量的“篮球高手”，在这样的表演赛中，被对方如此轻慢，往后还有何面目见江东父老？男子汉的血性，一下子出来了，放开手脚，前奔后跑，左拦右截，高传低运，终于投进几个球，怎奈女篮技高一筹，已经遥遥领先，上半场比分为46比12。下半场不知是女队松懈还是男队获得神助，进攻连连成功。最终将比分追至52比61，输得不算太惨。场上握手言欢，场外笑声连连。

要问为什么对比分记得如此清楚，因为这是我近80年生涯中看到的唯一一次男女混合赛。业余对专业，拼抢讲文明，冲撞有分寸，笑声多于打杀声，而且男队持球女队逼抢毫不手软，女队持球男队却是礼让三分，彰显了“巾帼打压须眉”，“须眉礼让巾帼”的风采。去年，在粤港澳三地举办了第15届全运会，观今温故，60年的变迁真是天翻地覆。



红头长尾山雀(摄于上海植物园) ■许超森

**意犹未尽**

# 新年的脚步

**任焱越**

下午去学校接外孙，只见他手上提着两个小灯笼，红色的灯笼上“迎新纳福”四个字，分外喜庆。元宝说这是手工课上他自己做的，送给外公、外婆，“老师说让我们一起迎接新年！”

这时手机响了，我的银行理财师来电，请我有空去银行一次，她给我留了份精美的新年礼品。我问是什么礼品？她俏皮地回答，送你一个喜气洋洋的“岁月”。我喜欢“喜气洋洋”，准备在新年前一天去领取，然后喜气洋洋步入新的一年。

早晨去社区绿地锻炼，远远看见大门上一块绿底白字的铭牌分外醒目，上面清晰地写着“某某社区绿

地”，并标明了夏冬两季不同的开放时间。绿地内，花红叶翠，道路洁净，一条小河蜿蜒向前，几只水鸟在河面飞翔。河畔活动着不少打拳、散步的晨练者。

前一阵绿地开放有些随意，使晨锻晚练的群众吃了闭门羹。区绿化部门得悉后，立即协调具体管理单位，规范社区绿地的管理，修整花草、清洁河道，在新年前让群众感受到了社区绿地新的气象。

踏入健康器械锻炼区，正在太空踏步机上锻炼的王老师叫住我，问门口头的牌子看到了没？还有一个好消息要告诉，我们反映的社区绿地遮雨棚，区里已准备列入新年的打算了！

说依卸下繁杂的买汰烧琐事，在新的一年里，把原来喜欢的剪纸再拣起来，带几个“徒弟”，也可为繁荣社区文化建设出点力！

李老师说了，依讲得对！大家聚在一起，修剪各式花样，既可服务邻里，也好丰富生活。再会哦，隔壁爷叔！

走过花坛，旁边是社区老年人活动室，悠扬的钢琴声穿过绿荫飘了出来。我循声而去，透过栅栏，社区老年艺术团的演员们正在彩排迎新晚会的节目，只听他们充满深情的朗诵声，伴着悠扬的钢琴声，传了出来：您好，新年的阳光！

倏然，老同学发来微信，邀我年底前去西塘古镇，迎接新的一年第一束阳光！我毫不迟疑回了个OK！

俯仰之间，初冬暖阳，透过蓝天白云，把缕缕金辉洒向大地，照在每一个普通人的身上。新年的脚步，越来越近了。

**诗抒胸臆**

## 七律·五十五杏云留韵

**王艳**

五五回眸烛未阑，  
琼枝卅载育芝兰。  
板书夜映星千点，  
教案春融露未干。  
两鬓风霜凝党性，  
满园桃李报平安。  
秋光更比春光好，  
枫叶经霜色正丹。

## 云也

**冯如**

云也无心吹梦遥，  
小窗几度柳絮飘。  
香来尘陌啼莺处，  
应灼蔷薇千万条。

**世相百态**

# “国民捉强盗”游戏

**范国忠**

物质生活不丰富的年代，奔奔跑跑的游戏，有一种磁吸力。

那时，从小学五年级到初中，常与邻居小伙伴在马路上玩互相追逐的“国民捉强盗”游戏。

一个小伙伴做国民，其他小伙伴扮强盗。以一根电线杆为强盗窝，国民先面朝电线杆闭目数数，强盗分散躲藏好后，一个强盗高喊“好了”，国民开始寻找强盗。

强盗避开国民奔向并触摸到电线杆为回窝，这时国民不能再捉。同

时，“回窝”的强盗，可以一手摸着电线杆，一手伸出，迎接回窝的伙伴。没有触摸到电线杆被国民捉住挣脱不了，身上还被拍了一记的强盗，接下来做国民。

游戏的高潮是强盗狂跑回窝和国民猛追不让强盗回窝，考验的是躲藏和摆脱被迫捉住的能力。那时家家对孩子“放养”，奔跑能力特别强。国民捉强盗，不是说捉住就捉住的。面对一群善跑的强盗，国民需要超强的奔跑耐力，甚至使计弄诈。比如假装没看见强盗，径直往前走，突然一个急转身伸手抓住经过的回窝强盗等。

我家斜对面是一所建材中专学校，旁边小花园，有种植成球形的大叶黄杨等可躲人，东边的马路上有电线木头，夜里几盏高高暗暗的淡黄光路灯，墨墨黑的地方不少，藏身地方多，隐蔽性也好。

读初中那年的一个夏夜，我和邻居十来小伙伴又玩起了国民捉强盗游戏。

国民捉强盗游戏，要去喊人来玩。我来到小伙伴家门口，神秘兮兮地喊：“捉强盗喽！捉强盗喽！”就像地下工作者对接头暗号。天很黑的一个晚上，我轻手轻脚走到林生家门口，伸长脖子朝房间里张望，窥探是否可以叫人，没有防备背后。林生的妈妈从外面回家，见黑暗处有人正躬身张望，马上问：“啥人啊？你做啥？”冷不丁地，吓了我一跳，本能地撒腿就跑。

阿三头扮国民，数数后开始捉强盗。他判断有强盗躲在一棵大球形大叶黄杨后，蹑手蹑脚靠近时，猛然拐冲过去抓强盗。蹲躲着的强盗小明听见脚步声看见人影一晃，急速起身逃跑，没想到快对快的两人撞了头。阿三头托着下巴，龇牙咧嘴叫：“哎哟哇！”小明蹲下捂着额头喊：“痛！痛！”不小心的猛撞一时间痛彻骨，围拢来的小伙伴不知所措。平时胆大的小黑皮蹲下伸手摸阿三头的下巴，阿三头大叫“痛的！痛的！”吓得小黑皮急忙缩回手。

两个相撞的小伙伴抚下巴摸额角头六七分钟，痛稍缓解后的阿三头说：“不痛了，捉强盗吧。”顿时，马路上重现小伙伴奔来跑去穿梭追逐的欢闹。国民和强盗在马路飞奔，不怕

车撞？一点也不怕。因为那时机动车很少，晚上更是绝迹。自行车虽多，天黑后也不多，小伙伴与机动车和自行车相撞的事没发生过。那时，白天如果看见卡车，我们还会激动地对着大老远开来的卡车，一手做打电话状，一手举起左右挥着，说：“汽车来了我不怕，我给汽车打电话。”盯牢开过来的卡车看，眼睛也不眨。

后来，我和表兄一次聊天时说起少年时玩国民捉强盗的游戏。住原闸北区的他说：“我们那里叫官兵捉强盗。”叫法不一样，其实玩法是一样的。

国民捉强盗游戏，是少年快乐的源泉之一。50多年过去，那时的小花园已变道路永远消失了，但夜色的马路上，小伙伴极速追逐的情景仍在眼前。