

# 28部门发布“老有所为”行动指南

## 上海支持用人单位返聘退休专技人员 鼓励退休教师医生等再发挥作用

据解放日报 近日,市民政局等28个部门联合印发《上海市关于构建老年人社会参与支持体系推动实现老有所为的实施方案》,从政治引领、志愿服务、就业支持、精神文化及保障机制五方面,全方位鼓励和支持老年人继续参与经济社会发展,发挥经验优势,贡献“银发力量”。

### 为何支持老年人就业

如今,越来越多老年人走出家门,或参与社区治理、志愿服务,或凭借自身所学继续在岗发挥余热。

“老年人退而不休参与社会发展,既是丰富自身生活的选择,也成为弥补劳动力结构性短缺的重要力量。”市民政局相关人士表示。

老年人的就业需求和意愿在显著增长。某头部招聘平台数据显示,该平台上活跃的55岁以上求职者数量以两位数百分比逐年上升。另一项数据显示,截至2025年末,我国60岁及以上人口已超3.2亿人,超龄劳动者规模达8700万至1.2亿人,主要活跃在餐饮、环卫、保安、建筑等劳动密集型行业。

随着老龄化社会到来,各国纷纷通过立法促进老年人就业,以减轻社会养老负担。以日本为例,2004年修订的《高龄者雇佣安定法》规定,雇主必须在延迟退休、建立返聘制度或废除退休制度中择一执行,以保障60—65岁老年人的就业权益。

针对这一趋势,我国近年来持续出台政策法规,支持和保障老年人就业。去年5月,民政部等19部门联合印发《关于支持老年人社会参与推动实现老有所为的指导意见》。此次上海的《实施方案》即对《指导意见》的具体细化。

《实施方案》明确优化就业支持,开发老年人人力资源潜能。鼓励开发老年友好型就业岗位与人力资源服

务。发挥各级公共就业服务平台作用,为有工作意愿的老年人提供就业信息和服务,为有需求的老年人提供技能提升服务。

《实施方案》还明确,鼓励各有关部门发动企业、社会组织积极创造适合老年人的多样化、个性化就业岗位,鼓励老年用品研发和服务供给企业聘请老年人担任项目评测员;支持用人单位按照有关规定返聘退休专业技术人员,鼓励退休教师、医生、科技工作者继续发挥作用。

### 是否会争抢年轻人岗位

老年人进入就业序列,会不会出现与年轻人抢岗位的情况?

“这种现象在学术上被称为‘就业挤压’。其实各种形态的就业挤压是一直存在的。我们绝对不能说年轻人跟老年人一定不会挤压,但中国这个问题比较复杂,远没有外界想象的那么严重。”复旦大学老龄研究院副院长胡湛曾表示,中国劳动力收入的高峰年龄集中在35至39岁,而日本在55岁,欧美国家普遍在45岁甚至50岁以后。这种差异主要源于中国经济发展迅速,叠加产业结构转型,导致年轻人和老年人的就业领域出现明显“错峰”——年轻人更倾向于互联网等新兴行业,而老年人仍集中在传统行业。

事实上,代际就业并非此消彼长的“零和博弈”——银发人才填补的是“经验断层”,而年轻人占据的是“成长赛道”——前者为传统产业注入韧性,后者为新兴领域开拓边界。一方面,随着中长期劳动力总量下降,资深劳动者继续就业反而有助于填补人力缺口;另一方面,传统行业岗位通常依赖经验积累和阶梯式晋升,并非刚走出校门的年轻人所能轻

易替代。

“应该认识到,老龄化不是社会负担,而是健康长寿的人口红利。”一些专家从三个维度分析——从老年人本身来说,再就业可以发挥余热,实现老有所为;从企业角度来看,雇用有经验的老年人可降低成本,资深员工的经验传承也有助于提升整体劳动效率;从社会范畴来讲,老龄化进程加快给经济社会发展带来挑战的同时,也蕴藏着新的二次“人口红利”。

### 如何保障“老有所依”

老年人再就业,也暗藏着权益保障的现实困境。有的老年人因技能培训不足,只能受限在低端岗位;有的老年人在岗时发生工伤,却因“超龄”身份无法被认定为劳动关系,导致赔偿无门;更有老年人遭遇欠薪、求职陷阱,维权时因身份尴尬屡屡碰壁。

如何破解“老有所为”背后的权益困境?《实施方案》明确:支持老年人就业的同时,也要保障好老年人就业合法权益,引导用人单位依法保障老年人获得劳动报酬、休息休假、劳动安全卫生保护等基本权益。

《实施方案》提出,对尚未满足退休条件、选择继续参保的老年人,可以个人身份缴纳职工基本养老保险费、职工基本医疗保险费,经与用人单位协商一致,用人单位也可按规定为其缴纳;同时还将探索将老年就业人员纳入工伤保险保障范围,完善灵活就业和新就业形态老年人社会保障机制。

为保障老年人就业“维权有门”,《实施方案》提出,畅通老年人合法权益维权渠道,探索开辟绿色通道,强化老年人法律援助工作,依法查处针对老年人的欠薪、求职陷阱等违法行为。 ■王海燕



### 中共一大代表宿舍旧址正式开放

3月24日在旧址内拍摄的经过场景复原展示的书桌。

3月24日,位于上海市黄浦区太仓路127号的中国共产党第一次全国代表大会宿舍旧址(博文女校旧址)正式向公众开放。

1921年7月,出席中国共产党第一次全国代表大会的大部分代表入住博文女校。当时正值暑假,校舍空置,代表们在此召开预备会议,休会期间在此草拟文件,交流研讨。这里作为中共一大代表的宿舍,与中共一大会址共同见证了中国共产党的诞生。

中国共产党第一次全国代表大会宿舍旧址与中共一大会址相距仅200余米,是一幢坐南朝北的砖木结构老式石库门建筑。在建筑修缮与展陈提升过程中,馆方以历史文献、老照片、口述史料等为依据,深挖细节,勾勒出“群英汇博文”的历史场景,为观众打造沉浸式、叙事化的参观体验。

■新华社记者 刘颖 摄

## 电子果蝇“活”了

### “数字生命”离我们还有多远?

据新华社 一只果蝇爬行、转向,偶尔停下来搓搓“手”,继续寻找食物——虚拟空间里的这一幕,背后有一个被1:1“复刻”进计算机的果蝇大脑在驱动。

这段由美国一家初创公司发布的视频,迅速刷屏科技圈:它没有应用传统的AI算法,而是构建了高度忠实于生物本身的神经连接网络,让虚拟大脑驱动模拟躯体。对此,知名企业家埃隆·马斯克也在社交媒体上发出惊叹。

这并非数字仿真的首次尝试。2024年,我国科研团队就率先构建出了一条有着逼真身体和精细神经感知能力的数字线虫。相关论文成果发表于《自然-计算科学》,审稿人评价道:“这是一项了不起的成果,将线虫的神经活动与身体、环境之间的相互作用整合到了一个系统之中。”

“我们通常会选择一些方便观测且具有代表性的模式生物,如线虫、果蝇、斑马鱼、小鼠、猴子等,从生物机理模拟角度启发下一代人工智能研究。”数字线虫主要研究者、北京大学未来技术学院研究员马雷介绍。

近年来,随着神经科学和人工智能技术深度融合,越来越多研究者通过构建生物体模型来理解神经系统与行为之间的关系——

瑞士洛桑联邦理工学院发布果蝇神经学仿真框架,用以研究神经系统如何驱动行为;美国艾伦脑科学研究所小鼠模型上进行大量工作,创建了详细的小鼠大脑细胞图谱。

电子果蝇的最新进展,将“数字生命”又一次带到公众视野中。不少网友提问:这是否意味着科幻小说中的“复制人脑”和“意识上传”已经离

我们不远了?

业内专家告诉记者,由于此次披露的技术细节不足,还很难判断其重要性。但从果蝇到人脑,难度呈指数级升级,从目前的技术水平来看,要实现人脑复刻还非常遥远。

“目前的进展都是在虚拟空间中,并非真实环境交互。”中国科学院脑科学与智能技术卓越创新中心研究员严军说,“严格来讲,只有当虚拟模型拥有思想和意识、能够执行高级功能时,它才真正被称为数字生命。现阶段成果还远未达到这一水平。”

马雷表示,数字果蝇的进展让不少人兴奋,不只是因为“虚拟果蝇会思考”,而在于它展示了生命科学研究范式的重要转变:从单纯观测生命,走向构建可以运行和验证的“数字生命体”。

当前,AI主要依靠编写算法、投喂数据、训练模型来模拟智能,与人脑所表现出的智能相差甚远。“数字生命体”不需要喂养数据,也不需要预先训练,仅仅依靠真实大脑的神经网络产生智能。

“这可能成为未来生命科学新的技术方向,进一步推动类脑智能、数字医学等领域的发展。”马雷说。

目前,我国科学家已发起“数字生命”大科学计划,旨在对生命体结构与功能进行跨尺度、多模态、可视化观测与精确测量,助力解决复杂生命科学问题;同时,我国主导成立了“国际灵长类介观脑图谱联盟”,以整合全球科研力量推动人类和非人灵长类脑图谱研究,深化脑科学前沿探索。

“未来,如果把这类模型拓展到具身智能领域,也许能设计出更先进、更‘聪明’的机器人。”严军说。

■刘祯

## 文创上海创新创业大赛启动

### 十大赛道锚定产业风口,杨浦承办“互联网优质内容创作+”

据解放日报 梦龙乐队在上海体育场的三场演唱会热闹落幕后,转战广州。这支现象级乐队的中国巡演幕后推手“有源文化”,正是第二届“文创上海”创新创业大赛“音乐创新+”赛道获奖企业。这家来自深圳、深耕电子音乐领域的创业公司通过“文创上海”大赛破圈、落户。今年“五一”期间,他们将在浦东森兰绿地带来全新IP——“申浪”音乐节,让电音迷翘首以待。

由中共上海市委宣传部、市经信委、市科委、市人社局共同指导,市文化创意产业推进领导小组办公室主办,市文化创意产业促进会承办的“文创上海”创新创业大赛举办三届以来,参赛企业规模从最初的403家增长为去年的1765家,从中涌现出互影科技、有源文化、喜悟文化等一批行业优质企业。第四届“文创上海”创新创业大赛近日正式启动。记者了解到,本届大赛延续“创新奔涌踏浪生花”主题,以培育文化领域新质生产力为核心,推动新型文化业态“破圈”生长,以“文创+”推动文旅商体展融合发展,为上海文创产业高质量发展注入新动能。

值得注意的是,本届赛事打造“一区一分赛,一区一特色”创新模式,赛道设置从往届的“3+1”扩充到十大垂直赛道,更精准地锚定产业风口;同时不再区分初创组、成长组,2025年度营业收入在2亿元以内的文创企业、个人注册工作室、高校创业团队及个人均可报名参赛。

十大赛道中,“原创IP运营+”由长宁区承办,重点关注原创IP全链条运营与价值转化;“文创赋能时尚消费品+”由静安区承办,主要聚焦国潮新消费,以科技赋能文创研发;“音乐创新+”由虹口区承办,着重探索音乐与多元业态跨界融合;“互联网优质内容创作+”由杨浦区承办,侧重鼓励网络精品内容开发及国际传播;“游戏开发+”由徐汇区承办,重点围绕终端游戏创新及AI赋能;“影视创制+”由松江区承办,倡导在传统影视模式基础上融合运用AI生成、虚拟拍摄等前沿技术的创新探索;“数字文化出海+”由临港新片区承办,着力助推数字文化贸易与中华文化IP全球化;“数字广告+”由普陀区承办,着重促进AI、大数据与广告技术融合;“文化演艺+”由黄浦区承办,致力推动以突破性创新重塑演艺产业边界;“智能未来+”则定向聚焦人工智能与数字文创深度融合。

十大垂直赛道还有细分门类,以“音乐创新+”赛道为例,将挖掘音乐与多元领域的创新融合,涵盖音乐+舞蹈、影视、赛事、艺术、会展、展览、文化贸易、旅游、游戏、动漫、AI、疗愈及文旅商体展消费融合等方向,七个细分方向分别聚焦音频底层技术创新、音乐科技与AI应用、音乐IP与文旅商体展消费融合、音乐修身与疗愈创新、音乐与舞台艺术融合、音乐与互联网数字内容创新、音乐与游戏动漫融合。

据介绍,本届大赛构建覆盖赛

前、赛中、赛后全周期的资源链接平台。赛前,各区赛道将针对性开展分赛道报名指导、配套政策深度解读及产业环境实地推介,帮助企业精准把握落地契机,同时计划在北京、浙江、江苏、成都、广州、深圳等全国文创高地同步开展赛事联动,实现跨区域资源互通与赛事宣介;赛中,依托“文创上海”创投汇,联动投资机构、文化产业基金及银行等金融机构,通过项目路演、资本问诊的形式,为各赛道参赛项目提供专场一对一的投融资深度对接;赛后,开展“文创私董会”,围绕获奖企业核心发展需求,汇聚上下游企业及潜在合作方,深度链接市场资源,为项目打造从精准落地、资本助力到产业深化的完整服务闭环。获奖企业还将享受政策申报、人才补贴、落地孵化、成果展示等十大专属服务,获得全维度发展赋能。

作为大赛连续四届联合承办方,德必集团将以历届最大力度,为符合条件的参赛企业提供总价值超1700万元的租金赞助支持,更有“含金量”的还包括向所有参赛企业开放园区产业服务生态,推荐园区内的成熟文创企业家以导师、评委、合作伙伴等身份参与大赛,为有潜力的团队提供资本助力。

第四届“文创上海”创新创业大赛已开启报名,分线上初评、复赛及决赛三个阶段,可通过官网(www.sccipa.com.cn)了解大赛详情并参与报名。 ■施晨露