

年底封顶,新建工程绿色智慧赋能

■记者 毛信慧

本报讯上海市第一康复医院综合楼新建工程近日同时荣获2025年度杨浦区文明工地及杨浦区绿色施工工地两项荣誉,目前主体结构已施工至四层,预计今年年底结构封顶。

该项目由杨浦区卫健委建设,地处上海市杨浦区杭州路349号,北侧为沈阳路,南侧为杭州路,西侧为渭南路,东侧宁国路,总建筑面积45533.5平方米,主要包括一栋地上20层,地下3层,主体高度80.0米的综合楼。

项目基坑深度达16.55米,属于深基坑工程。施工过程中,引入深基坑自动化检测系统和动态施工变形分析

技术,为基坑安全装上“智慧大脑”,实时监测变形数据,确保周边建筑和管线安全。同时,BIM建模和智能工地应用贯穿全过程。在地下连续墙施工阶段,项目部使用泥浆分离装置,实现泥浆循环利用,减少废弃物排放。

在能源资源节约方面,数据尤为亮眼:实际用电量603251千瓦时,较计划节约29284千瓦时;柴油实际用量37835升,节约4334升;实际用水量43458立方米,节约1054立方米。此外,建筑垃圾产生量288.5吨,回收利用率高达76.43%。

截至2025年底,地下室结构施工阶段累计完成工作量11713.62万元,万元产值碳排放量仅为0.03066吨二

氧化碳当量。

生活区道路上,太阳能路灯取代传统照明,工人生活用水全部由空气能热水器提供,节电节能效果明显。

在营运医院内施工,为减少对患者和周边居民的影响,项目中采用绳锯切割工艺,替代传统的爆破或破碎锤,从源头上降低扬尘和噪音。扬尘管控方面,喷淋降尘系统实时运行,配合施工环境集成监测系统,对噪音、PM2.5颗粒物浓度、温度、湿度、风速等进行全天候监测,一旦超标自动报警,确保文明施工常态化。

据悉,项目后续还将采取分区隔离、分段施工的模式,最大限度减少施工占地和对医院正常秩序的影响。



这个位于杭州路349号的建设项目,用一系列精细化管理和绿色施工举措,交出了一份高质量的文明施工答卷。(效果图)

上海出版印刷非遗学院成立

■记者 陈涛

本报讯纸墨传薪火,匠心续文明。作为上海首家专注于出版印刷类非物质文化遗产传承的高等教育机构,3月20日,上海出版印刷非物质文化遗产学院在上海出版印刷高等专科学校正式揭牌成立,为该非遗技艺传承和非遗传播等提供专业智力支撑。

上海出版、印刷、印染类非遗资源蕴藏丰富,在本市非遗代表性项目名录中就有近30个项目,50余名代表性传承人。依托优势资源,上海出版印刷高等专科学校开设了印染、年画版画、书籍装帧、古籍修复和雕刻编织等五大类非遗教学课程。上海出版印刷高等专科学校校长栗建华介绍,非遗项目虽然品类繁多,但是传承却遭

遇尴尬,市场适应和宣传推广同样面临困境,急需进一步创新传承方式,拓展成果转化手段。

上海市文化和旅游局非物质文化遗产处处长陈平告诉记者,“非遗学院所构建的‘技艺传承+创新设计+数字赋能+服务地方’体系,恰好填补了上海出版印刷类非遗专业人才培养的空白,探索出一条‘文旅+教育’‘非遗+职教’融合发展的新路径。”

瞄准痛点,新成立的非遗学院拿出了清晰的“施工图”。学院将瞄准印刷装帧、纺织刺绣、雕刻塑造、剪纸刻绘、文房制作、非遗策展六大方向,遵循“三传四研五态”建设思路,重点推进五项核心工作:在理论研究方面,学院将开展出版印刷类非遗的数字化保护、田野调研与学术交流,致

力于打造非遗研究的高端智库;在人才培养方面,通过开设微专业、实施现代学徒制和订单班等模式,培养兼具非遗传承、文创设计与文旅运营能力的复合型专门人才。

同时,学院还将建设非遗技艺研习中心,开展传承人研修和技艺档案建设;推动非遗IP开发与文创转化,激发非遗的当代价值;并组织非遗进社区、进校园、进景区活动,扩大非遗的社会影响力。

据了解,作为上海首家非物质文化遗产学院,上海出版印刷高等专科学校将联动长三角、服务全国,让非遗保护从“散点传承”迈向有体系、有深度、有未来的育人工程,为上海非遗文化品牌建设和国际传播贡献“版专力量”。



漫步杨浦滨江

杨浦滨江西段(渔人码头至秀带广场)绵延近8000平方米的土地上,八万余株郁金香迎来盛花期。清明前后,花期最盛,不妨暂别喧嚣,来杨浦滨江漫步,看花,看江。

步入渔人码头,色彩便扑面而来。盛开的郁金香交织成一片流动的锦缎,殷红似火,明黄如缎,浅粉若霞,淡紫似梦。微风拂过,整片花海便漾起彩色的涟漪。“看郁金香,远有远的趣味,近有近的惊喜。远远望去,色彩大片大片地晕染开,像印象派的画作,让人心胸开阔。凑近了细看,每一朵都精巧得像工艺品,那种生命的饱满和精致,特别打动人心。”花海之间,尽是流连忘返的身影,一位摄影爱好者感慨道。

昔日机器轰鸣、塔吊林立的老工业基地,如今已蝶变为水清岸绿、步道蜿蜒的都市休闲阳台。郁金香最佳观赏期可持续到4月中旬,不妨在此,于花海中感受春风的温柔,江涛声里聆听城市的呼吸,老建筑旁触摸时间的肌理。

■记者 王歆瑜

培育新质生产力,升级链式招商与营商环境

(上接第1版)做实招商引资服务企业专班职能,主动跨前招引服务企业,加强与市级部门的对接合作,积极争取更多资源支持。要持续提升队伍专业素养,加快锻造一支“懂产业、懂企业、善招商”的队伍,善于借智借力,准确把握产业趋势、资本流向和企业需求。要科学合理设定投资促进考核指标,加快形成一套考核产业生态、创新生态的量化指标和具体办法,为稳住经济基本盘、培育发展新动能提供支撑。

会上,区委常委、常务副区长尼

冰部署了《2026年杨浦区投资促进工作要点》,用四个“聚焦”概括年度投促工作重点,即聚焦重点产业赋能、聚焦多维招商提质、聚焦营商生态优化、聚焦招商服务升级。这份“施工图”聚焦产业赛道、空间载体和营商环境,要求全区上下切实增强责任感和紧迫感,凝心聚力、真抓实干,确保各项任务指标落地见效,为全市经济增长作出杨浦贡献。

在交流发言环节,区科技经济委、五角场街道、滨江集团三位部门代表立足各自职能,通过构建全链条创新生态、深化街区精准服务、发挥

国企平台引领作用等关键举措,多维发力、持续推动全区投资促进工作向纵深发展。上海澳宗生物科技有限公司作为科创企业代表,分享了扎根杨浦的感受,并表示将继续加大研发投入,与区域发展同频共振。

会上还宣布,首批OPC(一人公司)企业正式入驻复兴岛,标志着这座黄浦江上的“明珠”正式按下产业导入的“快捷键”,一批新锐力量的入驻,将为区域发展注入全新动能。

区委常委、宣传部部长施方,区人大常委会副主任李颖,副区长王浩、于洋、刘晋元、徐明参加。

■记者 封辰霏

聚集提质增效与数字赋能

(上接第1版)智能预警、未诉先办”转变。要加强队伍建设,提升能力素养。通过常态化的培训实战

演练和业务竞赛,不断提升队伍的政策理解、沟通协调和应急处突能力。

副区长于洋主持会议,并传达了市热线工作会议精神。会议听取了

2025年杨浦区12345市民服务热线工作情况及2026年重点工作内容介绍。会上,区教育局、定海路街道、平凉路街道的代表分别作交流发言。

■记者 宋明

春和景明,赴一场森林花事

(上接第1版)舒文婷提到:“今年主题花艺展区进行了特色创新,布置了三大特色景点,分别是‘青年拓荒’‘敢为人先’以及‘繁花向新’,主题叙事都是围绕开园40周年。”

东侧则以蘑菇秘境、奇幻森林、萌趣IP、“一马当先”主题打造童趣花园,构建自然童真的亲子互动空间。“粉黛云霞”展区,则集结了公园春季三大主力花卉——桃花、樱花、海棠,万千花枝迎风绽放,呈现出“翠林映花海,红景绣春堤”的壮阔盛景,尽是春日温柔。

“灿魅芳春”展区坐落于南门入口处,以灵动可爱的粉色萌马造型景点拉开春日序幕,近万平方米的金钟花灿烂绽放,与洁白如雪的木绣球一

起装扮春日时光。

叠水区附近,石缝间的杜鹃花吐露芬芳,倒映水中分外妖娆。更有“花影印象”景点依托公园唯美水景,镜子般倒映岸边风景。

观鸟长廊区域,成片的木绣球搭配近五千平方米的喜林草、冰岛迎春、花菱草、柳穿鱼,将在四月陆续绽放,五月迎来盛花期,打造出“漫山遍野”的梦幻花海。

艺术景观相伴,多彩活动轮番登场
本届花展不止有满目繁花,更有特色艺术景观与丰富活动加持。

“森屿松果”沉浸式自然艺术装置,以仿真古树为基础,搭配橡果造型木质小屋,既可作为拍照打卡点,也可作为小型演出舞台。“春日画板”景观则以巨型画框、调色盘、画笔为核心造型,用鲜活的花卉绿植填充勾勒,把大

自然变成一幅浑然天成的艺术作品。

“森活市集”集结主题餐车与艺术餐饮棚带来“舌尖上的春天”,融合文创手作、邮政文创、鲜花等内容,构建自然与艺术结合的沉浸式市集空间。花展期间还将举办花事沙龙公益艺术体验活动,包括花瓶彩绘、植物书签制作、植物艺术画创作等,让市民在森林中感受手作乐趣。

此外,4月26日,2026易跑·绿野谧境丛林穿越赛将在公园鸣枪开跑,赛道融入百花展景观主题,将跑步与欣赏自然景观相结合。此外,森林科普系列活动也将同步开展,带领市民观察二月兰、戴胜、扁锹甲等林间生灵,体验土壤修复、植物修剪等职业角色,制作自然笔记与博物绘画,在游戏中收获科普知识。

■记者 王歆瑜 宇文昊/摄



雪柳盛放,清明海棠更添烂漫春色

上海共青森林公园里,雪柳已进入盛花期。

雪柳又名喷雪花、珍珠绣线菊,是蔷薇科绣线菊属灌木。开花时花朵密集,一片雪白。正值雪柳盛花期,密密的白花覆满枝头,顺着弯曲下垂的枝条向外“喷涌”,如同倾泻而下的白色瀑布,颇为壮观。

公园园容科助理工程师黎梦萍介绍,目前正是雪柳的盛花期,观赏期大约有两周左右,主要集中在晴岚桥东侧以及桃花源北侧片区。“我们特意把雪柳种植在园路两旁,打造出花树夹道的景观,方便大家近距离赏花、拍照打卡。”

据了解,清明假日期间,园内的垂丝海棠也将迎来盛花期。届时粉色海棠与白色雪柳交相辉映,将形成“火树银花”的浪漫景观。

■记者 王歆瑜