

# 推动全民阅读，建设书香社会

■朱光

## 时事聚焦

申城首个“全民阅读活动周”将于4月23日世界读书日启动。

4月16日出版的第8期《求是》杂志将发表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平的重要文章《推动全民阅读，建设书香社会》。这是习近平总书记2013年3月至2025年3月期间有关重要论述的节录。

文章指出，阅读是人类获取知识、启智增慧、培养道德的重要途径，可以让人得到思想启发，树立崇高理想，涵养浩然之气。学史可以看成败、鉴得失、知兴替；学诗可以情飞扬、志高昂、人灵秀；学伦理可以知廉耻、懂荣辱、辨是非。要提倡多读书，建设书香社会，不断提升人民思想境界、增强人民精神力量，中华民族的精神世界就能更加厚重深邃。

文章指出，共产党人要把读马克思主义经典、悟马克思主义原理当作一种生活习惯、当作一种精神追求，用经典涵养正气、淬炼思想、升华境界、指导实践。干部要结合工作需要学习，做到干什么学什么、缺什么补什么。要学习马克思主义理论特别是新时代党的创新理论，学习党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史，学习经济、政治、法律、文化、社会、管理、生态、国际等各方面基础性知识，学习同做好本职工作相关的新知识新技能，不断完善履职尽责必备的知识体系。广大青年抓学习，既要惜时如金、孜孜不倦，下一番心无旁骛、静读自怡的功夫，又要突出主干、择其精要，努力做到又博又专、愈博愈专。

文章指出，要发扬“挤”和“钻”的精神，多读书、读好书，从书本中汲取智慧和营养，不能自我感觉良好、不屑学习，不能借口工作太忙、放松学习，不能为了装点门面、应付学习。要沉下心来，贵在持之以恒，重在学懂弄通，不能心浮气躁、浅尝辄止、不求甚解。哪怕一天挤出半小时，即使读几页书，只要坚持下去，必定会积少成多、积沙成塔，积跬步以至千里。数字阅读要和传统阅读结合起来，守住我们的内核和素养。

文章指出，要建设全民终身学习的学习型社会、学习型大国，促进人人皆



如今，人民城市·滨江书苑已成为杨浦滨江生活秀带的重要人文地标。滨江书苑的落成是杨浦践行习近平文化思想、推进文化强区建设的关键举措。在这里，阅读不仅在于获取知识，更成为一种连接城市、自然与生活的美好体验。

■王子亮 摄

学、处处能学、时时可学，促进人的全面发展。希望广大党员、干部带头读书学习，修身养志，增长才干；希望孩子们养成阅读习惯，快乐阅读，健康成长；希望全社会都参与到阅读中来，形成爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围。

全民阅读怎么读？

其一，大力倡导阅读经典，加强中华优秀传统文化经典和古今中外名著阅读推广。经典永流传，正如莎士比

亚戏剧及其同时代汤显祖的“临川四梦”，至今仍可阅读、演出。莎士比亚的生日是4月23日，也是世界读书日定于此日的原因。

其二，认真阅读党的创新理论，习近平文化思想是其核心组成部分。夜光杯市民读书会学习理论版携手多方，独创“理论+艺术+惠民”方式，精读《习近平文化思想学习纲要》、《习近平谈治国理政》第五卷，邀请艺术家沉浸

式演绎，通过融媒体传播放大感染力。

其三，保障重点人群阅读条件，让妇女、儿童、学生及银发族都能找到好书，在阅读经典的同时接触科普读物、形成科学思维，让涉农地区“一老一小”群体也能读到喜爱的书籍。

“爱读书、读好书、善读书”是全民阅读的行动指南，尤其是后两点。读好书，相信每个人都有心目中的好书书单；善读书，相信每个人都有各自的

阅读经验与方法。正如萧伯纳“交换思想”之说，阅读就是人与人之间思想的交换、生活的叠加、情感的分享、智慧的沉淀。

(综合自《新华每日电讯》《新民晚报》)

**宣传阐释习近平新时代中国特色社会主义思想**

## 提升数智时代的文化原创能力

■解学芳

文化原创能力是文化软实力的重要组成部分，是增强文化自信、扎实推进文化强国建设的重要抓手。习近平总书记强调：“要努力提高文化原创力、推出更多精品力作”。“十五五”规划纲要提出“提升文化原创能力”“推动文化建设数智化赋能、信息化转型”。当前，我国经济社会发展加快迈向智能化，文化原创能力建设已从借助计算机、互联网技术进行数字化改造，发展到人工智能主导技术集群赋能的新阶段。要从强化内容创作、技术支撑、发展产业体系、完善制度创新等方面入手，着力提升数智时代的文化原创能力，以防范算法霸权、增强数字主权、提升国家文化安全系数，激发全民族文化创新创造活力，繁荣发展新时代中国特色社会主义文化。

提升数智时代文化原创能力，生产端可推出一系列思想精深、艺术精湛、制作精良的文化精品，并促进文化原创IP与相关产业深度融合，实现产业链跨界融合和价值递增的良性循环；消费端可发展高质量文化消费业态，特别是立足数智赋能，打造可感知、可沉浸、可交互、带动面广、显示度高的文化消费新场景。通过新元素和新技术的结合，创

造反映大众生活、表达大众情感、服务大众精神需求的文化产品，增强人民群众的文化获得感与幸福感。具体来说，可以从以下几个方面着力。

夯实文化内容底座。文化的生命力在于创新创造。加强内容生产是丰富高品质文化供给的关键，要加快营造全民创意生态，释放文化原创的价值裂变能力。以高质量内容为核心，将中华优秀传统文化与数智技术充分融合，通过多元表达和跨界联动持续提升文化原创能力。将技术嵌入性与价值引领性相结合，立足中华优秀传统文化，实现数智赋能、价值本位、文化审美的三维联动，在创新创造中弘扬中华文化、凝聚中国精神。中华优秀传统文化是数字文化创作的优质资源。当前，越来越多数字文化产品在剧情、题材等内容融入中华优秀传统文化元素。例如“创世山海经”沉浸式数字艺术展以数字技术解码并重构《山海经》，让观众沉浸式体验神话世界；借助生成式人工智能技术再创作的《西湖十景图》、依托裸眼3D和体感交互技术等制作的沉浸式体验展示项目《光影丹青》等，用多种手段展现中华文化之美，体现文化内涵、内容挖掘和当代叙事的深度共创。数

智时代的文化原创力源自数据驱动、人机协同与交互式叙事协同的群体智能。要加快发展互联网条件下的新大众文艺，善用新技术、新载体做好创新转化，充分释放优质文化资源的价值与活力，实现文化创作的大众参与、大众共创、大众传播。

强化前沿科技支撑。习近平总书记指出：“文化与科技相生相促。要探索文化和科技融合的有效机制，用互联网思维和信息技术改进文化创作生产流程”。数智技术的发展极大丰富了文化创作的工具和平台，已成为提升文化原创能力的关键支撑。数智时代的文化原创能力，本质上是一种系统性创新能力。要不断增强文化创意领域自主科技创新能力，加速突破制约文化原创能力发展的关键技术瓶颈，搭建前沿数智技术支撑框架，鼓励文化企业在实时渲染技术、物理模拟引擎、高级人工智能算法等前沿技术领域进行开创性探索。比如，首款国产3A游戏《黑神话：悟空》营造的多层次、多维度的沉浸式体验，就依托于“虚幻5”开发引擎与空间计算技术、动态光照技术与环境渲染技术。要将数智技术作为新型文化劳动工具和要素创新性配置的支撑要素，

促进大众原创与算法原创深度耦合，加快构建以中文知识本体为主的语料集，加强文化技术标准制定，推动文化创新进入“领跑”的新发展阶段。

做强文化产业体系。习近平总书记指出：“要推动文化产业高质量发展，健全现代文化产业体系和市场体系，推动各类文化市场主体发展壮大，培育新型文化业态和文化消费模式”。做强文化产业体系，有助于培育新型文化业态和文化消费模式，为文化原创能力持续释放营造良好生态。要建设高质量的文化原创产业体系，构建涵盖“文化资源—内容创作—衍生创意—技术适配—场景转化—集群跃升”全链条的数智文化产业体系，实现文化资源配置和文化要素流动的高效化与智能化。加快探索数智化、体验化、交互式的新型文化业态，基于技术赋能和文化机构联动扩展文化创意来源，增强文化体验，推动形成兼具经济、社会、文化等多维度价值的文化产品，将文化原创力转化为文化消费力。例如宁夏回族自治区博物馆推出的“西夏陵·国宝重光”数字文创盲盒以数字艺术重现文物神韵，在让观众以耳目一新的方式感受中华优秀传统文化魅力的同时，形成新兴文化创

意品牌，释放新型文化消费能量。

发挥制度创新优势。发挥制度创新“源头加速器”的作用，有助于降低原创的交易费用和权利风险，支持、引导文化原创作品不断涌现。2025年1月印发的《关于推动文化高质量发展的若干经济政策》提出“提高文化原创能力，重点支持文学、艺术、新闻、出版、影视、动漫等领域精品创作”，体现出制度创新对文化原创能力提升的助推。要加快融合型制度创新，建立完善的数据主权保护机制，加快构建数智时代新型知识产权良性流通和利益分享机制，实现激励性与预见性并举的制度创新赋能文化原创能力提升。加大对文化原创作品首演、首展、首售支持力度。如福建省支持打造“福品首发”平台、四川成都培育首发经济圈等做法，为文化原创作品提供全链条扶持，打造文化消费新场景。完善培育文化原创人才的制度设计，加快打造保护原始创新、人机共融的创新型人才集聚生态，更好应对人机协同重塑传统文化劳动力结构带来的挑战，营造激励创作者共创的良好氛围。(来源：《人民日报》，作者为同济大学人文学院教授)