

孤独店主自制AI短剧穿越复兴岛百年,抖音、视频号上单集播放量数万 让更多人感受复兴岛“变”的力量



史载,1926年,上海淞浦局在周家嘴角东部吹泥填滩成岛,定名周家嘴岛。后为纪念抗战胜利,改名为复兴岛。

社交媒体上,名为《复兴岛往事》的AI短剧里,一群工人正在挑沙泥,开始填岛。领头喊着“再把把劲儿”的工人,可不就是复兴岛饭店店主冶黑买。

这部《复兴岛往事》AI短剧,正出自于冶黑买之手,抖音、视频号上单集播放量数万。

“上次城市空间艺术季得奖的时候说了,复兴岛的故事,我还要继续讲下去。你看,复兴岛变得这么快,我讲故事的方式,也要与时俱进啊。”冶黑买笑着告诉新闻晨报记者,他并没有忘记当时的承诺。

有复兴岛的工业鼎盛时期,有近年来的城市更新,也有船台公园RED LAND的火爆和岛北公园的全新亮相……《复兴岛往事》首播于3月,比4月中旬上海杨浦推出AI制作的《复兴岛·侠客行》上集还要早。“推出短剧,是想让更多人了解复兴岛的变迁,也算是我这个岛民送给百岁小岛的礼物。”冶黑买说。

人生中所有的“主角光环”,都是复兴岛给的

在AI短剧《复兴岛往事》中,普通人冶黑买结结实实过了一把主角瘾。

挖泥填岛的是他,拿着地图见证建岛定名的是他,陪着小岛穿越抗战烽火的是他,目睹岛上工厂兴起,走进“工业杨浦”时代的还是他。

冶黑买笑着对晨报记者说,活了三十多年,人生中所有的“主角光环”,全是复兴岛给的。

2003年,冶家人来沪开出复兴岛饭店时,对于这座小岛来说,不过是一群最普通的岛民。十多岁的冶黑买初登岛上,只感觉“上海好大,好繁华”,复兴岛相对来说倒是一个僻静的存在,让这个想要融入上海的少年趴在饭店窗口,得以静静地观察这座城市。家里开饭店,最初是为了服务岛上的工人。工厂搬走后,周边商铺陆续撤离,唯有这家饭店留存,被网友戏称为“上海最孤独饭店”。见证过工业杨浦时代的冶黑买,感受到了“变”的力量。

因为有意收集海派老物件、用怀旧风布置饭店,复兴岛饭店一直火到现在,并在自媒体时代越来越广为人知。甚至有老外给“复兴岛饭店”的视频号留言,也想过来看一看。

剧组、明星、媒体都来了,来了都要找冶黑买。明明是“最孤独饭店”的老板,却好像成了最知名的岛民。一次又一次讲述小岛故事的过程中,冶黑买渐渐觉得,自己对岛的了解还不够,知道小岛历史的客人也不多。当“上海复兴岛——全球创客岛”启动时,他感慨地想,这座岛如此重要,未来无限,为什么不把它的过去到现在更加具象地呈现出来呢?

上海城市空间艺术季的颁奖仪式就在复兴岛大会后。冶黑买听专家说,与复兴岛绑定的量子城市概念并不遥远,城市为技术提供场景、技术为城市赋能未来。

“那时就想着,科技时代,普通人也有适合自己的技术渠道,我要把给复兴岛讲故事的方式再升一级。”因此,当朋友将自己试水制作的AI短剧视频发给冶黑买,他就忙不迭请教去了。

AI时代,普通人也能零基础制作短剧

零基础制作AI短剧,首先得有剧本。

冶黑买记得,自己上一次写“成篇的文稿”,还是在学校里写作文。

写东西之前,肚子里得有东西。冶黑买告诉记者说:“市面上,详细介绍复兴岛历史的书很难找,应该说几乎没有。我翻遍了淘宝、闲鱼,只发现方志类读物里不多的记载。”

虽然早早离开校园,继承了饭店的经营,冶黑买庆幸自己还保留了阅读的习惯。“我就根据自己收集到的复兴岛变迁记录,到网上去搜,逐渐地将复兴岛的历史和几个转折的关键节点了解清楚。最终呈现的短剧,从‘1890年,这里还是一片沉睡的芦苇荡’开始。”

他感慨技术赋能给普通人带来的机遇。“过去总觉得,脚本是文化界专业人士才能写的。但在朋友的指点下,我用豆包生成了《复兴岛往事》短剧的分集脚本,然后逐字逐句按照自己的设想再做修改,喂给AI生成视频。”

《复兴岛往事》AI短剧以岛民冶黑买为主视角,用AI影像穿越百年,见证复兴岛从滩涂到人工岛,从工业

重地到生态文创岛的沧桑变迁,串联个人情感与城市记忆。风格采用AI复古影像加实景混剪,每集设置一个核心事件。

冶黑买得知,AI短剧在高速发展的同时,也存在肖像侵权、声音盗用等问题。“既然是以虔诚之心,送给复兴岛100岁一份礼物,那就一定要遵守规则。”他找了几个支持他的朋友,每人分头注册即梦AI账号,录入自己的容颜外貌和声音信息,作为剧中人物的影像和声音。“我发现,让AI自行生成人像,容易涉及到肖像侵权。之前测试时,它生成的人像既像演员王一博,又有点像黄轩,我就马上删除了。”

朋友陪着他穿越到过去的复兴岛,担任剧中的主角、配角甚至反派。一个视频片段12秒,但一集短剧有两三分钟,冶黑买就用十几个视频片段,把剧情拼接出来,“有的生成后整段能用,有的只能用其中一点点,再重新补一个片段衔接。”

加上系统限制,“以前一天最多能生成10个视频,现在只让生成5个”,这样一来,他做一集短剧需要五六天。碰上AI使用高峰,喂给AI的语料还会卡住。“有时候,半夜里,系统显示视频已经生成了99%,但最后百分之一怎么也出不来。”他就先躺下休息,凌晨一两点再起来看看。“你们现在看到的,3月份开始发布的短剧,都是今年春节就已经开始做的。”

让每一个登岛的人,读懂过去、爱上现在、期待未来

冶黑买一直遗憾,自己跟随父母的脚步来到上海复兴岛已是千禧年代。“虽然我们只是住在岛上的一户再普通不过的人家,但是杨浦和定海路街道对我们都很关心,从开店到生活所需,让我感受到了上海的温度与包容。有时我也会想,如果我们更早地

来到这里,又会有怎样的经历。我们一家都爱上海,爱这座小岛,所以想了解它们更多。”

在短剧里担纲主角,一定程度上弥补了冶黑买的这种遗憾。“当然,所有的剧情都要按照真实的史实展开。画面要根据复兴岛发展的各阶段的历史照片而来。为此我做了大量的搜索工作,争取把复兴岛每个阶段能找到的图都找出来。”

在剧情中,冶黑买还表达了自己对爱国英雄的敬意。在上海市杨浦区人民政府的官网中,他读到了一则感人的爱国抗日英雄的故事。官网记载:1932年2月26日,胡阿毛开车在虹口百老汇路被日军拦住,强行要求他为日军运送军火。虽然他百般推托,还是被四名鬼子兵押上了装满子弹军火的卡车,强令他驶往复兴岛日军军火仓库。

无法逃脱的胡阿毛,在途经黄浦江边时,开足马力,忽然横转车头,直冲浦江,英勇献身,与车上的日军同归于尽。

“这段历史让我非常感动,能切身体会到,今天的生活是先烈用鲜血换来的。所以短剧当中的一集,我专门用来讲述胡阿毛烈士这段故事。复兴岛之所以有现在的名字,也是为了纪念抗战胜利。”冶黑买说。

由于无法查证确定网传烈士照片的真实性,为了避免偏差,冶黑买怀着敬意,自己“饰演”了一回胡阿毛。

短剧播放后,有观众循着热度,前来探访复兴岛,顺便到复兴岛饭店吃一碗招牌牛肉面。冶黑买说,“感谢复兴岛‘看见’了我,一个爱上上海、努力融入上海的普通人。也希望通过我的AI短剧,让每一个登岛的人,都能读懂它的过去,爱上它的现在,期待它的未来。”

■何雅君 (来源:新闻晨报,配图资料图)



“文学为我打开了一扇神奇的时空之门”

一位复旦大学管理学院运维员的创作路

“我就是个普通的两点一线的上班族,大家说的IT男。”“我只是从小热爱文学,工作之余,也常写写随笔,把听到见到的奇事趣事记录下来。”……十多年前,蒋伟第一次鼓起勇气向杂志投稿;十多年来,他已在各类刊物上发表故事和微型小说,累计50余万字,“对我而言,文学打开了一扇神奇的时空之门,让我体验到不同的人间悲喜剧,也带给我许多人生感悟。”

蒋伟在复旦大学管理学院上班,“主要负责教学系统的运维管理,算是IT技术类工作。”52岁的蒋伟笑说如今自己讲故事的基础是儿子当年

给打下的,“他上幼儿园那会儿,每天接送路上要给他讲故事,后来自己知道的故事都讲完了,只能即兴‘胡编’,这好像为我写作打下了基础。40岁后,因为不甘平淡的工作生活,便开始创作。”

“第一篇故事是在2014年,也就是我40岁那年,发表在《民间文学》上的《摸不着儿》。”哪怕已经12年过去,蒋伟对于自己作品第一次见刊的经历仍记忆犹新,这是一个关于侠盗的故事,“我早期创作大多是古代传奇故事,可能是受明清小说和武侠小说的影响。当时不懂什么技巧,就用了半文半白的写

法,好在故事完整,起承转合也算合理,最终得以发表。”蒋伟说,这篇故事成稿约5000字,他断断续续写了两个月,最后几乎没有被删改地与读者见面,给了他继续文学创作很大的鼓舞。

通常,蒋伟都是利用碎片化时间来构思,“听到一件有意思的事或者看书时哪句话给了我灵感,就会立即用手机记录下来。”就这样用手机随手记,随手写,十多年来蒋伟累计在省级以上刊物发表作品130余篇,并多次荣获国内故事征文奖项。“我还有幸加入了上海民间文艺家协会。在这个温暖的大家庭里,

我不仅接受了系统的培训,还结识了许多志同道合的朋友。”更重要的是,文学创作丰富了他的生活,“有时沉浸在故事中,像是又增加了许多次完全不同的生命体验,为自己创作的人物开心抑或流泪,这是很奇妙的感觉。”

关于未来,蒋伟说他这段时间以来的创作都聚焦于海派文化和历史故事,“目前在《故事大王》杂志发表了10余篇古代英雄人物故事,大多是历史大事件中的隐秘英雄,每个朝代写一人。”他说,历史故事的选材挺费工夫,既要符合历史评价,又想要不太为人所知,还要和大事

件有关,“比如最新发表的《虎口潜行》,这则抗日故事是我偶然在一篇纪实报告中看到的,然后又深挖了相关的文字和视频,反派人物是虚构的,但大事件都得是真实的,有据可查的。”一则历史故事虽然只有几千字,但许多细节需要反复推敲,他通常得要用三个月左右的创作时间。“我现在还用AI制作故事小视频。”这个学艺术设计出身的IT男说自己对动画创作一直很有兴趣,“这几年AI视频技术不断在成熟,就想着借用高科技手段,将自己的故事重新演绎,以短片的形式推向新媒体。”

■孙佳奇(来源:新民晚报)