

共建和谐美丽城市 共创幸福美好生活



“香港·艺术自在嘢”系列演出活动已在杨浦启幕,将持续至6月

YOUNG 剧场打造沪港文化客厅



本报讯《都是龙袍惹的祸》一票难求,《移家女孩》《村声回响》等作品首次亮相……近日,“香港·艺术自在嘢”系列演出活动在YOUNG剧场开幕——在香港特别行政区政府驻上海经济贸易办事处(以下简称“驻沪办”)与香港艺术发展局的支持下,今年5月至6月期间,YOUNG剧场将邀请4家香港艺术团体,带来包括话剧、音乐剧、音乐会及舞台映画在内的多场节目,为上海观众奉上一场艺术盛宴。其中部分剧目为上海首演,甚至是首次冲出香港。

今年的“香港·艺术自在嘢”系列演出活动包含四部作品。

其中,香港话剧团的《都是龙袍惹的祸》于5月15日至17日连演四场。作品由香港知名编剧潘惠森创作,多次获得香港舞台剧最佳导演奖的司徒慧焯执导,《大状王》主演刘守正领衔,以清官太监安德海借采办龙袍之名私出紫禁城的故事,反映人性复杂及社会百态,剖析每个人物之所以是“现在这个人”的成因。上海场自开票后全

席售罄。

该剧从2013年走到今天,历经数次重演。在导演司徒慧焯看来,这部作品之所以具有持续生命力,是因为抓住了极具戏剧张力的命题:一个卑微的小人物拼尽全力攀上权力顶端,却最终走向覆灭。人们以为自己在不断做出选择,但当欲望逐渐填满内心,所谓的“选择”反而被不断压缩。潘惠森则表示:“人生就是两难,而戏剧最好玩的地方,就是把这两难摊给你看。”

端,却最终走向覆灭。人们以为自己在不断做出选择,但当欲望逐渐填满内心,所谓的“选择”反而被不断压缩。潘惠森则表示:“人生就是两难,而戏剧最好玩的地方,就是把这两难摊给你看。”



由同流剧团打造的香港原创音乐剧《移家女孩》,将于5月22日至23日首次亮相上海。故事聚焦于香港一家普通家具店中的三个夜班女员工,她们尝试跳出舒适圈,离家自立,发动了一场人生该何去何从的“出走革命”,并在过程中逐渐认识自我。“年轻人在建立自己新家的同时,如何面对选择与考验?剧中三个主角的经历或许能给观众一些共鸣。”同流剧团艺术总监邓伟杰分享道。

如果说前两部作品关注的是宏大历史与都市生活,那么乡村带来的《村声回响》——聆听香港村校记忆音乐会则另辟蹊径,用声音构建了一张关于香港本土记忆的地图。乡村创始人史嘉茵与团队走遍香港,采集湮没于岁月中的村校校歌、田间的劳动号子、渔村的晚唱以及庙堂的节庆锣鼓等,重现香港昔日乡村学校的声音和情怀,推广乡村保育。音乐会将于5月23日至24日登陆YOUNG剧场,这是该音乐会首次走出香港,在香港以外的地方演出。

林奕华导演的《非常林奕华舞台映画》是首次在上海展映,将于6月5日至7日在YOUNG剧场绿匣子演出,该系列包括《华丽上班族之生活与生存》《命运建筑师之远大前程》《红娘的异想世界之在西厢》《梁祝的继承者们》和《AI时代与梁祝的继承者们》。

“我们希望YOUNG剧场不只是一个看演出的地方,更是文化交流的客厅。”YOUNG剧场总经理王浩说。自2025年推出“香港·艺术自在嘢”板块以来,YOUNG剧场持续加强沪港两地的文化联结。今年是“香港·艺术自在嘢”品牌升级的重要一年,剧场携手驻沪办与香港艺术发展局,致力于以更丰富的节目矩阵、更立体的呈现形式,把香港鲜活、多元、有温度的原创艺术带到上海观众身边。

驻沪办主任黄凯怡则表示,香港与上海渊源深厚,气质相通,在中外人文交流中扮演重要桥梁。两地的创意产业发展蓬勃,市民对高品质的文化艺术体验亦有殷切追求。在“香港·艺术自在嘢”系列之后,驻沪办将继续与不同的剧场及艺团合作,推动香港与华东地区包括上海的文化艺术交流。

据悉,“香港·艺术自在嘢”系列演出将持续至6月。期间,YOUNG剧场还将于二楼环廊举办《村声回响》——走在收集村校校歌的旅程上》展览,并在5月24日推出以“香港·艺术自在嘢”主题的“开放剧场”艺术教育体验活动,进一步推动沪港文化交流延伸。市民可通过YOUNG剧场官方渠道了解展演与活动具体信息。

■汤顺佳

(部分图片由YOUNG剧场提供)



“杨浦新江湾城杯”长三角城市风筝邀请赛在新江湾城文化体育公园举行 在杨浦,体验“放飞的快乐”

本报讯一只风筝牵起千年技艺传承,一方体育天地播撒全民健身种子。5月17日,2026年上海城市业余联赛“韵动杨浦·秀出来”——“杨浦新江湾城杯”长三角城市风筝邀请赛在新江湾城文化体育公园举行,共有来自上海、江苏、浙江、安徽等地的30支队伍、近200名运动员同台竞技。

比赛现场,龙类、翅类串类、板类串类、滚地龙、盘鹰等八大项目依次登场,天空化作巨幅画布。传统手工扎制的巨龙风筝蜿蜒升空,仿生盘鹰风筝展翅盘旋,软体风筝轻盈舒展似云朵点缀蓝天。其中最引人注目的当属运动双线及四线团体芭蕾赛,运动员操控风筝编队翻飞、俯冲穿梭,在空中演绎出一幕幕灵动的“芭蕾”。

精彩的比赛吸引了众多市民游客驻足观赏。武汉游客尚女士一家原本在河对岸游玩,被漫天飞舞的风

筝吸引过来。“小朋友看到了很感兴趣,所以我们就带他过来了。”尚女士笑着说,平时自己也会带着孩子放风筝,“失败的经验比较多”,能现场观赏这样高水平赛事真是不虚此行。

75岁的参赛选手沈文昌精神矍铄,谈及放风筝的乐趣时笑声朗朗:“放风筝对我们老年人的身体健康好处多多,我现在天天都很开心。”不过他也坦言,目前上海可供风筝爱好者活动的场地仍然偏少,“这个活动不仅为我们提供场地放风筝,还把大家都组织起来了,因此特别受欢迎。”

这份放飞于蓝天之下的快乐,还感染了国际友人。来自法国的交换生雨岚在体验风筝放飞后欣喜不已:“我很喜欢,回到法国后我要和我的朋友们一起玩。”

“长三角风筝赛是咱们长三角的一个特色活动,对于拉动文旅效

果显著。”本次赛事裁判长杨小凤表示,此次比赛中各路高手纷纷亮出绝活,杭州队的运动风筝能在风中完成悬停和翻滚等高难度动作,安徽风筝协会带来的盘鹰风筝更是技艺担当,“它体现了我们中国传统文化的智慧,光靠一根线,就能放出老鹰盘旋的仿生姿态。”而上海新江湾城的风筝在青少年普及和制作传承方面一直是典范。

据悉,风筝与新江湾城的渊源由来已久。2003年,新江湾城风筝队成立;2024年,“风筝制作与放飞技艺”入选第七批上海市非物质文化遗产代表性项目名录和扩展项目名录。如今,新江湾城风筝主题系列活动已举办至第十九届,成为传承非遗技艺、丰富市民生活、展现城区活力的特色品牌,古老非遗文化在城区沃土中持续绽放着华光。■毛信慧 宗禾

