

共建和谐美丽城市 共创幸福美好生活



# 打造“超级个体”生长的“创作磁场”

在杨浦，一整套层层递进的生态支撑正加速成型

编者按

“我很喜欢V聚场，它的空间设计一看就是懂我们的，很通透、很好看，我经常在那里拍视频。”在近日举行的第三届上海网络视听创作者大会上，跨领域创作者、B站百大UP主“-LKs-”如是说。在大会现场不少参会创作者的分享中，“杨浦”一词高频出现。从V聚场的日常创作交流到复兴岛包容创新的创客氛围……杨浦正通过平台集聚、空间支撑、政策扶持等一套“组合拳”，助力越来越多网络视听创作者从“单枪匹马”走向“并肩同行”。



在杨浦，创作从不孤独

聊起创作与城市的关系，“-LKs-”直言，自己的自媒体之路与上海、杨浦密不可分。他曾在上海的一家游戏公司工作，后来转型为网络视听创作者，他几乎每个月有三分之一的时间要来上海，不久前还入驻了杨浦区的V聚场。找灵感、聊选题、谈合作，这座城市成了他内容输出的养料。“我很喜欢V聚场，它的空间设计一看就是懂我们的，很通透、很好看，我经常在那里拍视频。”他笑着说。

从2010年成为B站注册用户，到如今拥有超400万粉丝、获得百大UP主，“-LKs-”坦言，做视频的11年来，并没有花太多精力研究运营技巧，而是始终坚持“做自己”。正是因为有兴趣和热爱，一个人写稿、拍摄、剪视频，即使没有团队，他也依然数年如一日地保持着创作活力。“观众都说我是‘什锦区’UP主，没有固定的选题分区，但我很享受这种模式。”

场地不愁、配套有底、同行在侧、政策有力——正如“-LKs-”一样，这是许多创作者选择在杨浦扎根的共同感受。

近年来，杨浦依托中国（上海）网络视听产业基地和“YOUNG立方”政策，已形成“大学—大厂—大V”联动模式，人才、平台、内容创作者在此高效聚合。V聚场则在硬核场地供给的基础上，实现了多元服务一站式办理，并将创作者纳入人才矩阵，可享受房租减免、就医、人才公寓等配套支持，让个体创作者不必为物理空间和基础

服务分心，能全身心投入到内容上。

在这种创作者友好的氛围中，杨浦正帮助更多创作者从“单枪匹马”走向“并肩同行”。当初夏的微风拂过复兴岛的工业遗迹，从一个人到一群人，从技术到人文，这场落地杨浦的大会正以实实在在的对话与体验，回应着AI时代创作者最关切的命题——在这里，创作从不孤独。



杨浦不断升级“软服务”，构筑“内容创作者的温馨港湾”

2026互联网优质内容创作盛典（TCG）也让来自全国各地的“大V”们感受到了温暖的归属感。

当记者在采访中问起他们对上海的感受、以及在上海的第一个“家”时，许多人不约而同地提到了一个地名：杨浦。这座城区让他们想到了什么？“大V”们口中最高频的词是“舒服”——V聚场里专业摄影棚推门就能用，一站式政务服务贴心到位；有人提到“活力”——复旦、同济等高校云集，B站、抖音等“大厂”齐聚，创作同行就在楼上楼下，出门逛逛，拍摄灵感说来就来；还有人感叹政策“实在”——“YOUNG立方”18条措施，从房租减免到人才公寓，从创作基金到落户支持，桩桩件件都落到了心坎上。

“优质的内容创作，离不开懂创作者、托举创作者的沃土。在杨浦，无论是V聚场的日常创作交流，还是复兴岛包容创新的创客氛围，都让我们感受到了温暖与力量。为我们提供了展示的舞台，更是我们内容创作者的温馨港湾。我会带着这份底气和热爱，继续讲好上海故事、传播海派文化。”视频博主籽琅说。

知识博主“小王Albert”同样对杨浦与V聚场“情有独钟”：“每次来到杨

浦都会觉得很亲切，虽然家不在这里，但有一种回家的感觉。在这里总能遇到熟人，大家一见面就直接聊起来：‘最近的创意是什么？’‘最近想整个什么活？’”

视频博主“FU大爷”表示：“杨浦区的历史底蕴非常深厚，所以我经常来杨浦，这是我找灵感、找素材的好地方。杨浦对于我这个理工男来说有很大的吸引力，而且我觉得杨浦的历史有很多可以聊的内容。”

沪语博主“上海小马哥”认为：“在杨浦，我们想学习随时都可以学到最新的东西，这对我们的帮助很大。有很多做AI短剧的、做直播的团队，我们都有合作。因为很多平台也在杨浦，我们和平台的对接非常顺畅，包括流量扶持等方面都做得很好。”

事实上，在杨浦这片创作热土上，一整套层层递进的生态支撑正加速成型。物理空间上，V聚场正在成为全国内容创作者的“内容梦工厂”，二期即将亮相大学路，AI开放麦、基金支持等平台“软服务”不断升级，让创作者每一次“敲键盘”都更有底气。政策上，“YOUNG立方”18条政策拿出真金白银，首年免租、最高200万元购房补贴等措施精准破解创作者的实际难题。10余所高校、一批头部大厂与超8000家数字经济企业编织出的“创新大三角”，更让创作者一出办公室就能碰撞创意、找到同路人。

■汤顺佳文 王修远摄  
本版部分图片为资料图

