

诗抒胸臆

丙午春答学师

■冯如

闻道古园灯市好,赏花不复少年心。远山来讯人归否,昨梦浮烟愁作吟。

释卷庸忙师友散,停骖怅望鬓华侵。哪堪世事频回首,当此佳辰劝满斟。

意犹未尽

六悦冬行记

■钟声文

四九隆冬,江南正是寒彻骨的时候。

风是硬的,裹着寒气往衣领里钻,可那日天公作美,阳光泼洒在苏州黎里古镇的青石板上,亮得晃眼。我们一家五口——我与妻子,女儿女婿,还有三岁的小外孙女,裹着厚衣,迎着呼啸北风,往那座藏着万千旧物的六悦博物馆去。

未入馆,先被外墙惊住。六色砖石拼接,跳脱又厚重,在冷冬里撞出一抹别样生气。小外孙女伸着小手指,奶声喊着好看,小短腿踩着冰碴子,早把寒意抛在了脑后。

一脚踏进馆内,寒风骤然被隔在门外。暖意裹着木头的沉厚、岁月的温软扑面而来,心先静了。抬眼便是百佛墙,幽蓝光漫过砖瓮,一尊尊石佛或低眉含笑,或肃穆垂目,斑驳肌理里藏着百年风霜。没有喧嚣,只有沉静,让人不自觉敛声屏气,肃然起敬。小娃怯生生望着笑佛,问为何爷爷总在笑,童言稚语,添了几分人间温度。

馆名“六悦”,原是眼、耳、鼻、舌、身、意六感皆悦。在这里,不必隔着玻璃远观,可近看、可细品,甚至能轻触木石纹理,老物件的温度,顺着指尖漫进心底。我们走走停停,看了又看,忽而驻足注脚,忽而折回再赏,忽而默然沉思,一家人各有所喜,同被这人间旧物深深打动。

四楼床榻馆的三进拔步床,最是震撼。远看如一座小宅院,飞檐错落,近瞧才知是一张床,雕梁刻纹,极尽精巧,藏着古人对生活的讲究与期许。妻子绕着床榻细看,叹旧时人家的烟火雅致;女儿拍照留念,女婿轻声讲解,小外孙女则喊着“大房子”,天真烂漫。

匾额馆里,百方匾额悬于梁间,“杖朝介祉”“椿萱偕老”,笔力浑厚,藏着祝寿、劝学、传家的心意,是刻在木头上的家风;神轿通体漆金,雕龙绘凤,繁复华丽,载着旧时民俗与信仰;算盘馆里,大小算盘错落,被称作中国“第五大发明”,珠玉流转间,是古人的智慧,也是奋斗的初心;还有木雕、砖雕、门窗、中药柜、竹编器具,从庙堂礼器到寻常家用,四万余件藏品,铺展开一部活的民间史。

这些物件,曾是寻常人家的日用,是庙宇宗祠的陈设,是匠人指尖的心血,历经风雨,险些散佚,被美籍友人杜维明先生耗费四十余年,走遍华夏收集于此。我辈站在这些旧物前,更觉心头滚烫。它们不是冰冷的展品,是活着的历史,是刻在民族骨血里的根。

日影渐斜,恋恋不舍走出馆门。北风依旧呼啸,寒意刺骨,可心里却暖烘烘的。隆冬严寒,挡不住文脉温厚;寒风凛冽,吹不散人间温情。一家同行,赏万千旧物,品百年文脉,六感皆悦,满心皆暖。

原本最珍贵的传承,从不是藏于深阁的珍宝,而是这触手可及的人间烟火,是代代相传的文化根脉,是家人相伴,共赴一场与旧时光的温柔相逢。

旅游日记

小记神仙居之旅

■陈莉文

钢筋混凝土的城市呆久了,整日埋头于案头工作,特别向往青山绿水。暑假的旅游旺季,朋友圈屡屡晒出旅游照,此时群里有好姐妹发出倡议,并附上一组“神仙居”的绝美照片,于是一呼即应,开启了“说走走”的四天之旅。

周四的早上,大家兴冲冲从城市的各个角落来到虹桥火车站。一路说说笑笑,三个小时的动车不知不觉来到仙居站。出得站来,群山环绕之下,炙热空气被滤去几分燥意。

“神仙居”位于浙江省台州市仙居县白塔镇,总面积22.32平方公里,是世界上最大的火山流纹岩地貌集群,其地质构造形成于白垩纪火山活动,奇峰、绝壁、飞瀑等景观鬼斧神工,主峰大青岗海拔1271米,标志性景点包括观音峰、南天桥、如意桥等。

我们规划着要把几个景点一一

拿下。

次日上午,我们先去了淡竹景区。这是一个还未全部开放的景区,交通不便,景区门口至里面停车场尚有6公里的车程,久未下雨,山上的积水很少,瀑布断流,导致游人更少。那天包括我们在内,稀稀拉拉不足20人。也罢,人少更可独享。我们在清澈溪流边嬉水,弯弯山道上漫步,贪婪地呼吸着新鲜的空气。

下午,我们造访南宋理学家朱熹题写匾额并在此讲学的桐江书院,他曾两次巡视仙居,并满怀激情地留下了“鼎山堂”三个字,其真迹匾额至今仍保存完好。

那里是另一番景致。远远望去,一排斑斑驳驳、富有年代感的旧院落静静地立在午后的斜阳里,门口墙上的朱熹头像凝视着每一个到访者,犀利的眼神仿佛一下子就能把你看穿。怀着崇敬之情,我们合掌向先贤问道。沿着先哲走过的小径,踏足其

间,脚步也变得庄重起来,周围数株合抱的苦楮树郁郁,树冠厚实而饱满。书院背后绵亘不尽的青山,与院内的古柏苍松,共同见证着千年沧桑。

清乾隆年间张龙圻寻访桐江书院遗址留下《鉴湖映月》:“满目玻璃夜静时,天心水面两相宜。菱花看向波中落,桂影才从镜里移。鹊结柳梢惊寒蝉,鱼潜萍毯畏垂丝。当年奇迹任人在,景仰先生百世师。”自隋朝大业元年开始实行科举制度至唐代末年,近300年中,台州考取的3名进士,竟全部出自仙居,桐江书院承载的文脉之深厚,由此可见一斑。

第三天久负盛名的“神仙居景区”,是此次旅行的重头戏。这里分布有天姥山、蝌蚪崖等地质奇观,观音峰形似合十观音,南天顶玻璃观景台可俯瞰全景。早有耳闻,神仙居是个懒人爬山的好地方,全程游览便利,南北索道与登山步道结合,提供“无痛爬山”体验。沿途看到相互搀扶的老者,还有蹦蹦跳跳的儿童,还真是适合不同体力的游客。

天姥山,相传为李白《梦游天姥吟留别》灵感来源,宋真宗赐名“仙居”沿用至今。在李白眼中,“天姥连天向天

横,势拔五岳掩赤城”,天姥山被写得耸立天外,直插云霄,巍巍然非同凡响。学校里学过的课文,忘得差不多了,但最有名的那句“安能摧眉折腰事权贵,使我不得开心颜”,尤记得清清楚楚。循着诗人的足迹,我们坐上索道,密密匝匝的树木在脚底浮动,整个人也浮起来,真有种飘飘欲仙的感觉。下索道,观音峰变换着角度,在我眼底晃动,在我心底沉淀,恍惚间,感觉菩萨一路在护佑我们。

来到南天顶观景台,一踏上玻璃栈道,心跳加速,腿脚发麻,是在天上吗?远望群山,云烟缭绕,雾气升腾。神仙居的山是俊美的,水是甘甜的。这里的水没有泥沙,因为都是小石子、小石块,过滤的水质特别清澈洁净。暑期档,很多家长就是冲着这里的水而来,随意搭个帐篷,足以让小朋友玩一整天。大人小孩往水里一泡,省心又省事。我们几个也跟着泡了一回,女生脱了鞋轻轻踩着水,男生索性赤膊上阵,浪里白条扑腾起来,打着水花,追着夕阳,忘了喧嚣,忘了疲劳。

“人生如逆旅,我亦是行人。”是呀,人生是一场旅行,不快乐怎对得起人间来一遭呢!

岁月悠悠

去采芥菜

■傅光达文

去菜场见到新鲜的芥菜上市,不由回想起陪女工去田野采摘芥菜的往事来。

那年初,我奉命去仓储部门任党支书。部门女工多,做好她们的工作很要紧,妇女节,我听取工会负责人建议,特地组织20位女工开展了一次春游团建活动。首项内容是赴浙江乌镇华庄农庄踏青,出乎意料的大受欢迎。原来这批女工中占多数的是农村征地工,她们原本是农人,天生爱田野,懂庄稼生姿的庄稼,知道作物可亲。

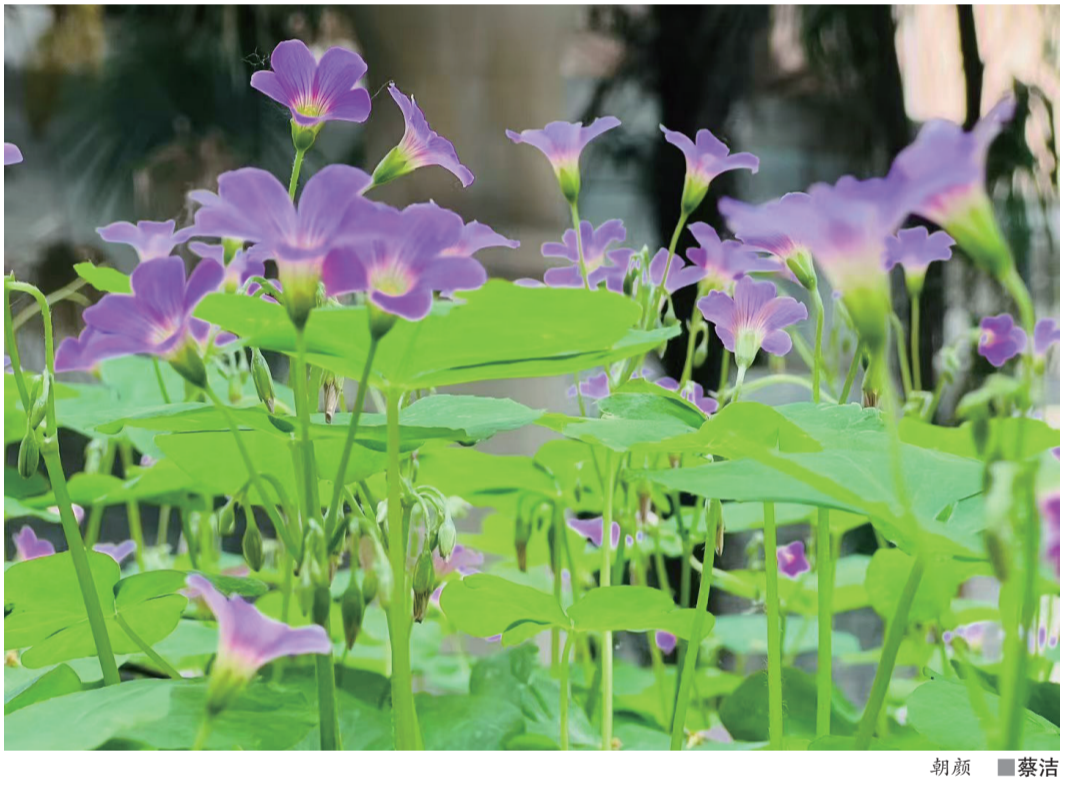
有好几个名字中带“娟”的“茄人头”(譬如林娟、惠娟、姜娟)在农场田间走着走着,忽然蹲下身子,拿出随身的袋子,眼明手快地在田埂上采摘起芥菜和马兰头来,口中还念念有词:“三月三,芥菜上灶山。”

“什么?”我禁不住问道。她们笑着回答说:“新鲜个芥菜呀,味道老嫩老赞个,‘上灶山’意思就是挑芥菜回转去放到灶台上烧呀。”看她们这些当家婆双手敏捷地挑芥菜,灵巧得不得了。我也不禁学样挖起芥菜来,可我不识菜或草,起劲地挖了一阵子,经女工林娟过来辨认检验,摇头说:“不对不对!书记你挑这么多草作啥?看——这是打官司草,那是太阳花草……哦!这棵倒是芥菜,可惜已经开花。开花的芥菜老,不好吃。”

不过半天工夫,这些勤快的女工都有了不少收获,满脸喜滋滋。由于她们在农场采摘芥菜的时间过长,还临时取消了去桐乡一转的安排,可她们一点也不感到惋惜,举着满满的芥菜袋子说,够了,今天已经把春天带回了家。

“好呀!”我心里也高兴,春游很成功,想起了元代杨载的一首诗:“城雪初消芥菜生,角门深巷少人行。柳梢听得黄鹂语,此是春来第一声。”

文苑投稿邮箱:
zfk@yptimes.cn, 欢迎投稿



朝颜 ■蔡洁

生活故事

送我一匹马

■赵文心文

岁月如梭,今岁又逢本命年丙乙马年。传统民俗里肖马的寓意很好,亲朋的祝福马儿纷至沓来,更令我喜不自禁。

腊月二十二,女儿笑盈盈送我一组药师窑出品的陶马礼物。一匹白白胖胖的小马立在暗黑色的底座上,身上描画红梅翠竹金箔图案,马鬃上悬挂一组凸起的流苏,马背上穿一个漂亮的绳结,系着小铃铛在马肚子里,晃一晃发出悦耳的“当当”声。小马身后一扇六折小屏风,红边金底上印着梅花劲松修竹,一个红色寿字俊逸醒目。还附了一份解说,大意是小马出生便能站立行走,寓意能够克服艰难险阻;骏马奔腾向前,踏云飞升,寓意宏图大展。将此美好的祝福置于手边,助我度过身心健康的一年。

大年夜家庭聚会,嫂嫂递给我一个小精致的礼盒,是哥哥为我挑选的礼物。两枚中国人民银行发行的丙午纪念币,币面上兰花宫灯奋蹄骏马,金灿灿设计精美,保值又可把玩欣赏。一个青玉挂件,半圆造型,飞马欲与腾龙争锋,一粒绛红串珠配色舒服。想象了一下,将此“龙马精神”与我自己买的“马上有钱”串链送戴,集全了各种美好寓意。

大年初一,一大早就收到老同学新朋友自制的马年贺卡。一张的主图是一匹在鞍马上飞身大跳的红衣小马,呆萌又矫健。一下子戳中我的记忆。我读小学时练习体操,每天在高台上为全校领操,平衡木10厘米的宽度、高低杠的上下腾跃都曾让我惧怕。直到现在热爱观看体操比赛,由衷敬佩运动员的精彩表现。

另一张的主图则是一匹沉稳庄重大马,渐变的紫红底色上,金色

线条勾勒出它浑圆的脖颈健硕的身躯踏实的四蹄微微摆动的长尾。与常见的昂首奋发不同,这匹马回首凝望,仿佛有千斤重担正待肩负,又仿佛已踏过重重关隘,守护岁月安好。

两匹精心挑选的马,再配上赠我的专属祝福语,这涵义隽永的独一无二的贺卡温暖着进入暮年的我。

大年初五、十二,又有两匹马翩然而至,是老年大学一起学习水彩画的学友的作品。一匹马俊俏健硕,在草地上迅疾奔跑,双耳直立,鬃毛猎猎,色彩层次丰富,画出了奔马追风逐电的神韵。一匹马载着骑手稳步前行,马背上头戴牛仔帽的骑手一手揽缰,一手紧握绳圈蓄势待发,马头马鞍骑手姿态细节满满,准确灵动。断断续续学习水彩画有些年头了,但我自知造型能力极差,一直不敢画人物画动物。看到学友完成难度这么高的水彩马图,佩服又羡慕。

马年给自己立一个目标吧,大胆尝试不同的绘画题材,勤加练习,让生活更加缤纷多彩。