

共建和谐美丽城市 共创幸福美好生活



“2026中国影视之夜”在杨浦复兴岛举行，“七一勋章”获得者、全国劳模黄宝妹受邀到场 劳模精神，在光影中永久流传

本报讯 复兴岛，依托杨浦滨江得天独厚的文化底蕴与生态风貌，加速蝶变焕新，频频“出圈”。

6月15日，复兴岛再次成为众人的焦点。上海国际电影节重磅官方活动——“2026中国影视之夜”在此举行。本次活动由中央广播电视总台上海总站、文艺节目中心、央视频携手打造。

现场，刘烨、闫妮、陈数、段奕宏、吴越、倪大红、孙千、窦骁、郑棋元等众多影视工作者齐聚一堂，共话国产影视发展新图景。人群之中，一位满头银发、精神矍铄的长者格外引人注目，她就是95岁高龄的“七一勋章”获得者、全国劳模黄宝妹。

1953年，黄宝妹被评为第一批全国劳动模范，也是上海国棉十七厂唯一的一个全国劳模。从14岁进厂工作，到1986年退休，黄宝妹在十七棉工作了整整42年，见证着杨树浦路沿江工业带的历史变迁，也见证了中国影视产业跨越时代的蓬勃生长。

1958年，著名导演谢晋根据其事迹

拍摄了同名电影，黄宝妹本色出演。当年有机会转型做演员的黄宝妹，却选择坚守纺织岗位。面对现场一众影视从业者，她语重心长地寄语：“三百六十行，行行出先进。无论身处哪个岗位，都要热爱本职、爱岗敬业，用心做事、踏实做人。”朴素的话语，道出跨越时代的劳动匠心，也让全场影人深受触动。

如今，杨浦已经华丽转身为“生活秀带”——这里，是黄宝妹挥洒青春的故土。年轻时，她日日行走于杨浦滨江，在轰鸣的纺织厂房里耕耘岁月；时隔数十载故地重游，昔日的厂区江岸面貌一新，当年并肩劳作的车间姐妹、日夜相伴的纺纱机化作心底珍贵回忆。站在见证新旧交替的复兴岛江畔，黄宝妹感慨：时代发展日新月异，不变的是代代相传的实干初心，纺织人的奋斗精神，终将跨越时光，在光影之中永久流传。

■宗禾 成佳佳 吴旭颖
(部分稿件综合自上海观新闻、《新民晚报》)



在“大V”眼里，复兴岛跑出了怎样的“加速度”

本报讯 复兴岛，是黄浦江上唯一的内陆岛，如今它正以“数字智能岛、设计艺术岛、人民城市岛”为定位，加速打造“全球创客岛”。6月15日，“2026中国影视之夜”活动现场，除了一众影视明星之外，还有几位“主场嘉宾”也受邀前来——他们就是籽岷、上海小马哥、陈一漫——三位入驻杨浦V聚场的互联网优质内容创作者。

“复兴岛真的‘出圈’了，期待它未来成为我们杨浦、乃至整个上海对外的世界级名片”

“我本身就是学影视的，今天在这里看到这么多大牌的演员和导演，心情真的很激动。”籽岷站在红毯一侧，语气里带着一种“圆梦”的惊喜。

大学就读于广播电视编导专业的他，毕业后的第一份工作就是纪录片编导。如今虽已转型成为知名游戏UP主，籽岷对光影的热爱却从未褪去。他感慨，没想到自己第一次这么近距离地接触行业偶像，竟是在“家门口”的复兴岛上，“太兴奋了，我拍了很多照片、视频，要分享给我的粉丝。”

一旁，UP主“上海小马哥”已经围着会场走了一圈。“以前我们小的时候不常来这里，都是造船厂，比较荒。”他指着不远处的船台说，“现在变化太大了，变得漂亮了不说，还承载了这么高规格的盛会，说明我们复兴岛真的‘出圈’了。期待它未来成为我们杨浦、乃至整个上海对外的世界级名片。”

陈一漫也举起手机，记录着现场点滴。她是探店博主，也是“杨YOUNG夸夸团”成员。“复兴岛今晚太璀璨了，简直闪闪发光。”她注意到，当巨型塔吊与红毯、灯光同框，一种“工业风撞上时尚感”的独特气质浑然天成。“特别有感觉，这是上海独一份儿的。”

说到复兴岛的变化，三个人的记忆点各不相同，但都指向同一个字：快。

籽岷说，他从第一次“登岛”到现在时间并不长，但就在这短短几个月里，岛上的活动密度已经让他咋舌。“小红书冒险岛、B站干杯音乐节、上海国际花卉节……这座岛在市民心中的影响力正越来越大。”

“复兴岛和以前比起来，变化真的特别大。更开放、更时髦了，但厚重的人文底蕴没有变。”“上海小马哥”直言，“在这里既有历史感，又拥抱未来，很适合讲故事。我在以前的视频创作中就提及过复兴岛，我想以后的视频里，复兴岛出现的频率还会更高。”

陈一漫说自己是“杨浦土著”，从小在杨浦长大，复兴岛的变化让她和无数杨浦居民惊叹。“从去年开始，活动越来越多，也越来越年轻化、越来越潮。作为杨浦人，我真的特别高兴。”

昔日的“战略留白”，蝶变为杨浦“科创+文创”双轮驱动下最具想象力的发展引擎

从船台公园等公共空间开放迎客，到“复兴岛·音乐荟”等文化活动吸引上万人登岛，再到一场场大型盛会的举办——复兴岛已从昔日的“战略留白”，蝶变为杨浦“科创+文创”双轮驱动下最具想象力的发展引擎。

而杨浦持续多年打造的创作者生态，也是驱动这场蝶变的关键一环。籽岷、上海小马哥等入驻V聚场的“大V”，与B站、抖音等“大厂”平台，以及复旦、同济等“大学”资源，正在共同编织出一张“大学—大厂—大V”的创新网络。复兴岛上的每一次灯光亮起，既是这些创作者灵感的来源，也是他们作品“出圈”的舞台。

活动结束后，星光褪去，红毯收起。但那些曾经站在这里的创作者们，接下来会继续用镜头记录复兴岛的每一次蜕变，也用自己的方式，把杨浦的故事讲给更多人听。

■汤顺佳文 王修远摄

