



“世界技能博物馆专线”免费接驳公交即将开通 实现地铁、观展点位高效衔接



位于杨浦滨江的世界技能博物馆,是全球首个展示职业技能的博物馆。■左原野 摄

本报讯 9月22日至9月27日,第48届世界技能大赛将在上海举办,同期世界技能博物馆将开展相关世赛主题活动。记者获悉,为配合提升世赛期间广大市民、国内外观展观众的出行体验,在市交通委的指导下,“世界技能博物馆专线”免费接驳公交即将开通,助力大家

便捷探访位于杨浦滨江的世界技能博物馆。

本次接驳公交聚焦世赛期间世界技能博物馆的集中观展出行需求,设置3处站点,分别为杨树浦路江浦路站(近轨交18号线丹阳路站3号口)、渔人码头站(安浦路江浦路交叉口西侧临时上下客点)、世界技

能博物馆站(渭南南路临时上下客点),串联轨交站点、滨江节点与世界技能博物馆,实现地铁、观展点位高效衔接。

本次接驳公交共计运营12天:9月16日—9月21日运营时间8:30—17:30;9月22日—9月27日运营时间8:30—21:30(其中9月25日运营时间



本次接驳公交聚焦世赛期间世界技能博物馆的集中观展出行需求,设置3处站点,串联轨交站点、滨江节点与世界技能博物馆,实现地铁、观展点位高效衔接。

8:30—11:30)。线路采用单向循环模式运行,发车间隔约20分钟一班。

赛事举办期间,世界技能博物馆周边人流、车流高度集中,欢迎广大参观者优先选择轨道交通出行,换乘这条免费接驳公交抵达场馆,避开道路拥堵,获得更顺畅的观展出行体验。

高质量建成世界技能博物馆,为世界留下丰富的技能遗产,是2017年中国政府申办世界技能大赛时,向世界作出的庄严承诺。世界技能博物馆位于杨浦滨江,是世界技能组织唯一认可的官方博物馆,也是全球首个展示职业技能的博物馆。

其前身永安栈房是百年历史文化保护建筑,建筑风格独特。按照“修旧

如旧”原则,博物馆在修缮时对永安栈房的八角棱柱、墙面、天花板等进行了保留,并完美融合了中国元素、上海符号、工匠精神。

世界技能博物馆以“小动作·大改变”为主题,聚焦“手、脑、心”的协同创新,设有“工具与我们的世界”“成功的全球运动”“技能发展与中国”“技能建设美好世界”“技能与基础科学”“技能与工业革命”六大核心展区。从传统技艺到高新科技,从世界技能故事到中国技艺长廊,世界技能博物馆收藏了来自五大洲的39个世界技能组织成员国国家和地区,以及全球合作伙伴等提供的与技能相关的珍贵藏品2000余件。

■王歆瑜 宗禾 (部分稿件综合自央广网)

同济大学四平路校区图书馆全新面貌迎开学季,为青年学子编织出一张动静相宜的精神版图 打造一座充满活力的“创新生态中心”

历经两年修缮,同济大学四平路校区图书馆已焕新归来。全新开设的学人图书馆展厅内:德文科校友、美学大师宗白华的经典论著《美学散步》,两院院士、老校长李国豪就读同济时的全优成绩单,中国科学院院士汪品先1959年在莫斯科大学学习“古植物学”的手写笔记……这些带着温度的展品,成为新生们的入校“第一课”。

同济大学图书馆馆长李麟学介绍,2025年学校图书馆全年接待读者超260万人次,高峰期每日约1.5万人次,早已成为校内承载量最高的核心育人空间。“建筑本身无声,但巧妙的空间设计与文化展陈,却能实现润物无声的育人效果。”在他看来,图书馆正以“传统与未来共生、文化与科技共融”的全新面貌,为青年学子编织出一张动静相宜的精神版图。

建馆至今已历经三次功能迭代,“以文化人”嵌入建筑肌理

走进同济大学四平路校区,清水红砖砌就的图书馆格外醒目。这一上海市优秀历史建筑,一砖一瓦都镌刻着百年学府文脉;中间形如翻开书页的高耸塔楼,以流畅的线条、悬挑的前

卫设计连接着过去与未来。推开焕新后的图书馆大门,外国语学院大二学生许铭津眼前一亮:“外观古色古香,走进去才发现内有乾坤。新馆抬头就能看见窗外的绿意,不仅自习位更多,24小时开放的研讨空间也更充足。”

负责文化与推广的馆员周黎萍介绍,从1934年建馆至今,同济图书馆已历经三次功能迭代:1.0时主要是藏书、阅览,为教学科研提供文献支持;2.0则是转向空间的多功能以及服务的多元化,图书馆成为文化教化场域;如今的3.0则成为学习交流、知识共享、创新创造的复合空间。

基于前期学生需求调研,整座图书馆被划分为动静分明的两大区域:一楼大厅及裙房“动区”,有开放包容的学术会客厅,可供师生自由交流、举办展览与沙龙;主楼六层以上是“静区”,新增1200余个带挡板的智能沉浸式阅览位,搭配40间隔音研讨室,为师生留出不受打扰的探索天地。

“以文化人”的理念早已嵌入这一建筑的肌理。裙楼二楼北侧的闻学堂是中式美学布局,大面积观景窗与通透窗洞,让读者小憩时,可以凭窗眺望校园绿意“深呼吸”,同时也能沉浸式体验琴棋书画等传统文

化活动。

空间的巧思不止于设计,学校的发展历程也巧妙地嵌入师生的常规动线。主楼六楼全新打造的“启航记忆长廊”,将同济百年发展的校史画卷徐徐铺展,并搭配对应的馆藏图书,让厚重的校史可感可知。图书馆每层都有不同主题的特色图书墙,连廊、转角随处可见校友赠礼、校训标语与校史故事,让学生在日常穿梭时不经意间就触摸到学校的百年底蕴。

从“以书为中心”到“以人为中心”,为每一颗创新的种子提供生根发芽的土壤

“四平路校区图书馆本身就坐落于校园中轴线的核心位置,这也是同济人对知识尊重的最直观体现。”李麟学说,进入数智时代,图书馆的功能必须完成从“以书为中心”到“以人为中心”的转变。

“人的图书馆”,首先要成为让人愿意主动驻足、自由互动、随时能获得灵感的公共空间。正值开学季,走进闻学堂,国家级非物质文化遗产十竹斋木版水印技艺代表性传承人魏立中带领团队复刻的明代唯一存世的彩色套印图册《湖山胜概》版画正静静展出。除此之外,闻学堂不定期推出“中

华传统文化百部经典”“画说君子”“书法大观”等活动。

近两年,图书馆传承与推广中心累计举办各类文化展览53场、文化活动228场、文化讲座42场,相关服务辐射近20万师生校友。传统阅读空间与文化活动空间深度融合,让这座老建筑对年轻人的“引力”越来越强。

“人的图书馆”的核心,是把读者的真实需求放在第一位。图书馆中央大厅的电子屏幕上,由同济自主开发的智慧图书馆交互导航系统(iLENS),扫码即可一键预约研讨间,座位热力图实时更新,帮学生快速找到空位。

不止于此,四平路校区主馆的动静相宜书库将藏书量调整为30万册,其余馆藏全部纳入跨校区调书体系。学生在线提交预约,就能享受图书送达宿舍、智能取件柜自取等“上门派送”服务。人文学院2025级研究生孙欣说:“纸质书的摆放空间少了,但可调用的电子期刊和数字馆藏资源更丰富了,读者的活动空间也更大了。”

大学之大,在于为每一颗创新的种子提供生根发芽的土壤。如今的同济图书馆早已不再是单纯的文献存储地,而是一座充满活力的“创新生态中心”。

“济创X空间”正是这片创新土壤的核心载体。这里设置了智造工场、智汇研讨、智互体验、智创工坊、智映演播、智梦舞台等多个功能分区,为师生提供从学习研讨、科研协作到成果展示的“人工智能+”全链条支持服务,目前已有近十个跨学科创新团队入驻。

此外,图书馆把策展权放手给学生,鼓励不同专业的学生自由组队。同济大学计算机学院实验教学与创新实践中心主任叶晨还记得,当初图书馆方找到他,希望招募学生志愿者落地“汉字之美与智能演变”主题展览时,他曾疑惑:这个项目需要学生投入大量业余时间“为爱发电”,真的会有人报名吗?没想到招募通知发出后,计算机学院、设计创意学院、人文学院甚至医学院的学生纷纷报名。学生花费一年多,自发组织打磨细节,最终推出的“字里行间——汉字之美与智能演变之道”展览不仅在校内引发热潮,还走出校园巡展。

“从藏阅合一到智慧空间,从纸本阅读到数智服务,图书馆的形态在变,但守护知识、启迪智慧、服务师生的初心从未改变。”李麟学说,期待更多学子能在这里找到创造乐趣与成长幸福感。 ■吴金娇(来源:文汇报)