



擦亮教育金字招牌，营造尊师重教浓厚氛围

本报讯 9月11日，区委常委会召开会议，传达学习习近平总书记致中央广播电视总台《小喇叭》节目开播70周年重要贺信精神，习近平总书记对全国广大教师和教育工作者的节日祝贺和诚挚问候，习近平总书记对山东青岛北海造船厂一货轮火灾事故作出的重要指示精神。区委书记周海鹰主持会议并讲话。

会议指出，要深入贯彻落实习近平总书记重要贺信精神，坚持不懈用党的创新理论铸魂育人，引导广大少

年儿童坚定理想信念、涵养道德情操、厚植家国情怀。要深化儿童友好城区和全龄友好城区建设，拓展少儿文化服务供给，不断丰富少年儿童精神文化生活。要关爱少年儿童健康成长，坚持健康第一的教育理念，健全完善家校社协同育人机制，努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

会议指出，要全面落实立德树人根本任务，坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育

人，着力构建具有杨浦特色的“大思政”育人格局。要持续擦亮杨浦教育金字招牌，持续优化区域教育资源配置，推动义务教育均衡发展、高中教育特色发展、特殊教育融合发展、职业教育专业发展，更好满足群众“上好学”的需求。要坚持教育优先发展，持之以恒加强教师队伍建设，大力弘扬教育家精神，营造尊师重教浓厚氛围。

会议指出，要深入贯彻落实习近平总书记重要指示精神，切实提高思

想认识，始终保持安全监管高压态势，以高度责任感抓实安全生产各项工作。要聚焦重点行业、重点领域，纵深推进风险隐患排查整治，从源头上防范遏制安全生产事故发生。要扎实做好防汛防台等应急防范准备，修订完善各类应急抢险预案，备足配强应急力量与物资，切实守牢城市安全底线，全力保障人民群众生命财产安全。

会议还研究了其他事项。

■记者 高蕾

区领导走访同济大学

本报讯 区委书记周海鹰，区委副书记、代理区长周嵘近日带队走访同济大学，与同济大学党委书记、中国工程院院士郑庆华，校长、中国科学院院士杨金龙等校领导座谈交流，推动区校合作进一步走深走实。同济大学党委书记刘润、曹静，杨浦区政协党组书记何雅、区委副书记刘伟、副区长徐明参加。

座谈中，杨浦区领导诚挚感谢同济大学长期以来对区域发展的支持和帮助，并表示，杨浦区与同济大学渊源深厚、合作紧密，校地联动成果丰硕。杨浦将聚焦高校发展需要，持续健全常态化校地对接机制，高标准做好同济大学建校120周年各项服务保障工作。希望双方持续放大校地协同优势，在科创企业培育、提升城区环境品质、打造青年友好型城区等领域深化合作，实现互惠共赢、协同发展。

同济大学领导表示，同济大学扎根杨浦，与杨浦共生共长、携手同行。多年来，区校双方在产教融合、成果转化、区域化党建、基层治理、城市更新等领域取得丰硕成果。当前，杨浦区聚力推进人民城市建设，同济大学加快“双一流”建设，大力推进学科“数智化、绿色化、融合化”转型升级，区校合作迎来新的机遇。期待双方进一步凝聚共识，深化科教融汇、城市共建，强化人才共育共享，共同为上海高质量发展贡献力量。

■高蕾

杨浦玉龙深化对口协作

本报讯 9月10日，区委书记周海鹰会见玉龙县委书记杜云林一行。恰逢沪滇协作30周年、杨浦与玉龙对口协作8周年，双方齐聚杨浦，共叙山海情谊，共商东西部协作与乡村振兴发展大计。

周海鹰对玉龙县党政代表团一行的到来表示热烈欢迎。他表示，今年是“十五五”开局、常态化帮扶起步之年，希望双方深入贯彻习近平总书记对常态化做好东西部协作工作作出的重要指示精神，落实沪滇两地工作部署，以对口协作项目为抓手，推动产业互补、人员互动、技术互学。杨浦将依托区内在线新经济企业平台扩大玉龙农产品影响力，用好区内教育、卫生资源优势，通过“组团式”对接，助力玉龙县经济社会发展内生动力持续增强，推动两地协作再上新台阶。

杜云林感谢杨浦区多年来对玉龙县的倾情帮扶，并介绍了玉龙县经济社会发展、重点项目建设情况。他表示，玉龙将抓住龙盘水电站重大工程建设等机遇，学习借鉴杨浦经验，管好用好帮扶资金和项目，深化产业、文旅、医教、消费、人才等领域协作，把上海的资源、理念转化为当地发展动能，巩固拓展协作成果，共同书写两地互利共赢新篇章。

杨浦区副区长刘晋元，玉龙县委常委、副县长和志山，玉龙县委常委、副县长李威，玉龙县副县长沈晓明参加。

■宋玥

金秋砺壮志，杨浦新兵奔赴军营

本报讯 金秋砺壮志，热血赴军营。9月14日，杨浦区2026年下半年新兵欢送大会在区民兵训练基地举行。区委书记周海鹰，区委副书记、代理区长、区征兵工作领导小组组长周嵘，区委常委、区人武部大校政委、区征兵工作领导小组副组长于奇出席。区人武部大校部长、区征兵工作领导小组副组长、区征兵办公室主任吕华吾主持大会。

周海鹰代表区委、区政府向全体新战士表示热烈祝贺，并向即将踏入军营的他们送上了“三句话”。要坚决听党指挥，做党和人民的忠诚卫士。把对党绝对忠诚熔铸进灵魂、落实到行动，做到关键时刻站得出、困难关头顶得住，永远做党和人民的忠诚卫士。要苦练过硬本领，做敢打必胜的

精武标兵。发扬“掉皮掉肉不掉队、流血流汗不流泪”的拼搏精神，钻研军事技能，锤炼钢铁意志，早日成为“有灵魂、有本事、有血性、有品德”的新时代革命军人。要勇担强军使命，做建功军营的时代先锋。把个人理想追求融入强军事业，将满腔报国之情转化为实际行动，保持敢闯敢拼、勇争第一的锐气，在军营这个大舞台上施展才华、建功立业，努力为家乡增光、为军旗添彩。区委、区政府将始终牵挂战士们在军营的训练与生活，用心用情用力做好拥军优属工作，真正让新兵在部队安心，家属在后方放心。

欢送大会上，与会领导为新兵代表逐一佩戴光荣花，并亲切交流，勉励大家厚植家国情怀、恪守军人本色，扎根军营勤学苦练、砥砺意志品

格，在强军实践中淬炼成钢，努力成长为能担重任的新时代革命军人。

曾服役于中国人民解放军南部战区、来自上海理工大学的胡浩杰，作为退役士兵代表上台发言。作为本次役前教育带训班长，他欣喜地看到新兵们在役前集训中勤学苦练、加速成长，褪去青涩稚气，磨砺坚毅作风，初步完成了从社会青年到准军人的转变。“今朝辞故里，明日赴边疆，此去多珍重，功成早回乡！”他以四句寄语送别战友，勉励大家坚守初心、扎根军营建功，不负青春、不负家国、不负家乡重托。

“我们不怕苦、不怕累、不畏难。作为新时代军人，我们愿意放下娇弱、收起娇气，以坚韧对抗磨砺，以勇敢直面挑战，把青春体魄变成钢铁筋

骨，把年少懵懂变成忠诚担当。”来自上海体育大学的新兵代表顾安琪，以掷地有声的话语，道出了学子换装从戎、矢志军营的坚定决心，展现出杨浦青年奔赴国防一线的昂扬风貌。

雄壮激昂的《中国人民解放军军歌》响起，本次欢送大会落下帷幕，新兵们的军旅新篇就此开启。身着戎装、胸佩红花的青年们身姿挺拔、斗志昂扬，怀揣报国初心与强军理想整装待发，即将奔赴军营，踏上保家卫国的新征程。

欢送大会后，与会领导同现场新兵家属亲切交流，关切询问家庭近况，倾听家属心声，对家属们心系国防、鼎力支持征兵工作，把优秀青年送入军营的家国情怀致以诚挚感谢。

■记者 高蕾

专访世赛印刷媒体技术项目冠军：一眼识破的背后，是1770天的坚持

■记者 雷雨琪

第48届世界技能大赛的脚步越来越近，上海的“技能奥林匹克”氛围日渐浓厚。日前，记者专访了2022年世界技能大赛特别赛印刷媒体技术项目冠军、中国在该项目上的首金获得者顾俊杰。

“比赛当中会有很多困难，那是肯定的，但要相信自己日复一日的训练，一定能做好。”如今，他已从赛场上的“追光者”，转身成为上海出版印刷高等专科学校讲台上的“点灯人”，面对即将出征的选手，顾俊杰说道。

印刷不只是“印纸”，三个模块考的是综合能力

2022年10月，瑞士阿劳。印刷媒体技术项目进入最后一个模块——故障排除。选手要在不知故障内容的情况下，找出问题、恢复设备，继续完成印刷任务。

一名刚刚走出赛场的法国选手低着头，红着眼眶。此前两天，他一直处于奖牌争夺行列，却在故障排除模块失手。等待区里，21岁的顾俊杰看着他从前走过，心里一下子揪紧了：“这道题，到底有多难？”

原定下午4点半开始的比赛，一直推迟到傍晚。教练问顾俊杰，要不

要先去吃饭，他摇摇头，拿起一根香蕉，坐在角落慢慢吃。终于，轮到他上场。机器启动，纸张缓缓向前输送。顾俊杰看了一眼，愣了一下——控制纸张输送速度的旋钮被调慢了，纸张无法在规定时间内进入印刷机，看起来像复杂故障，解决办法却只是把旋钮调回正确位置。

他伸出手，拧动旋钮，纸张随即顺畅进入机器。裁判低头记录，转身离开。整个过程不过几分钟。最终，顾俊杰以746分夺得金牌，成为中国在世界技能大赛印刷媒体技术项目上的首位冠军。

而为了这“一眼识破”，他训练了1770天。

2018年，17岁的顾俊杰以全国第一名的成绩进入第45届世界技能大赛中国集训队。不到半年，在国家队“七进三”选拔中，一道从未见过的数字印刷题让他脑子一片空白，第一轮就被淘汰。那次失利后，他开始养成一个近乎固执的习惯——复盘。

每天训练结束，他都会把当天的训练重新过一遍：为什么成功？为什么失败？还有哪些情况没有遇到？如果设备换了、纸张换了、湿度变了，会发生什么？比赛前一天晚上，他还会拿出纸和笔，把第二天所有操作流程从头到尾默写一遍。



资料图

很多人对印刷的印象，还停留在印刷厂或快印店。顾俊杰介绍，世赛印刷媒体技术项目主要分为三个模块：传统印刷、数字印刷和附加任务。

传统印刷主要应用于工业工厂，设备体积很大。世赛上选手操作的小型印刷机，其实是为了兼顾场地和选手安全而选用的最小型号。数字印刷模块则更贴近大众熟悉的快印店，但要求复杂得多：可变数据、拼版、小册子、胶装，还要检查文件中的

问题并修正。附加任务类似印刷前的准备，比如裁切纸张、调配专色油墨，很多专色墨都需要人工调配。

采访中，他拿出一本卡，随手挑出一块青绿色分析起来：“这个颜色属于敏感色，黄多一点就会嫩一点，黑色多一点就会深一点。”为了调出最接近色板的颜色，顾俊杰还摸索出自己的方法：“可以先调一点，慢慢往那个点靠，最后再用大克重去完成。”

（下转第4版）