



国歌展示馆持续擦亮“为国而歌”大思政品牌,杨浦构建沉浸式、立体化的青少年红色思政课堂 “让文字背后的故事走进孩子心里”



本报讯 “音乐里,有小女孩的血泪,有斗争者的眼睛……”国歌展示馆内,中国国家话剧院一级演员张凯丽饱含深情的诵读声响起,一字一句,如泣如诉……日前,国歌展示馆举办“号角嘹亮 为国而歌”红领巾诵读活动。

《号角》是一部以长篇叙事诗形式呈现的青少年主题出版力作,以人民音乐家聂耳的成长轨迹与《义勇军进行曲》的诞生历程为主线,生动诠释了聂耳“为党奋斗、为国而歌、为民呐喊”的革命音乐精神中蕴含的爱国情怀与民族担当。自2025年5月出版后,该书引发热烈反响,获2025年冰心儿童图书奖、《中国新闻出版广电报》2025年度优秀童书,入选2025年“阅读新时代”主题征文活动推荐书目、《中华读书报》2025年“六一”书单等。

活动依托杨浦丰厚的红色文脉,以“中国好书”《号角》和国歌诞生的故事为核心,通过红色诵读、作家分享、名家指导等丰富形式,构建起沉浸式、立体化的青少年红色思政课堂。

“《号角》写的是聂耳,而聂耳是我们每一个中国人心中的精神图腾。能参加这样有意义的活动,我真的很开心。”《号角》有声书的朗读者张凯丽表示,希望以艺术力量引领更多学子读懂红色经典、传承红色文脉。

《号角》作者何南也来到现场,向国歌展示馆赠书。“大量零散史料经过文字打磨,最终以富有韵律的诗歌形式呈现,这需要耗费大量心血。”他生动讲述了自身的创作心路,阐释了国歌精神的深刻内涵,鼓励青少年阅读红色经典,体悟文字背后的革命精神,在沉浸式聆听中坚定理想信念、厚植爱国情怀。

活动中,张凯丽、何南等获赠“为国而歌”特聘专家证书。

AI微短剧是当下热门的创新传播载体。现场,“中国好书”《号角》AI微短剧、新大众文艺系列项目正式启动,后续将以数字科技为抓手,打造红色微短剧、VR沉浸式体验、情景党课等新型红色文艺矩阵,推动红色故事可视化、年轻化、场景化传播,让经典红色文化焕发新时代活力。

“希望能通过诵读和短剧改编,让《号角》这部作品成为更多青少年了解国歌、走近聂耳的一扇窗口,让文字背后的故事真正走进孩子们心里。”何南说。

此外,上海市辽阳中学正式加入杨浦区红色文化场馆校联盟,成为场馆联动育人新伙伴。“为国而歌”戏剧思政社团学员代表,上海市辽阳中学、上海市杨浦初级中学、上海市第二师范学校附属小学等来自区域红色文化场馆校联盟学校的“红领巾”代表依次登台,诵读《号角》的经典选段。

“今天能站在这里诵读《号角》,我觉得特别光荣!”杨浦初级中学初一学生程语诺在活动后分享道,“以前觉得国歌就是每次升旗时唱的歌曲,但通过这次诵读,我了解了聂耳爷爷创作背后的故事,再唱起国歌时,心里多了一份沉甸甸的感动。”

9月18日,国歌展示馆还与沈阳“九·一八”历史博物馆正式签约共建。双方将依托上海和沈阳两地特色红色资源,开展展览展示、社教活动、文化传播等方面协作,联结跨区域红色文化交流纽带,共叙中国革命历史故事,助推爱国主义教育走深走实。

未来,国歌展示馆将坚持守正创新、拓展育人场景、丰富课程体系,持续擦亮“为国而歌”大思政品牌,让国歌精神深深扎根青少年心田,让红色血脉不断赓续、薪火相传。

■汤顺佳
(部分图片由主办方提供)

以城市为课堂,以文脉为教材,以童心传薪火—— 孩子们眼中的复兴岛是什么样子?

本报讯 坐拥深厚工业记忆与独特生态底色的复兴岛,杨浦滨江,是杨浦推进馆校社协同育人的优质实景教学资源。

日前,《童阅杨浦·印见复兴》馆校社协同育人项目化学习成果展示活动在中国近现代新闻出版博物馆举行。展览一经开放,便吸引辖区近百组社区亲子家庭前来观展。

本次展出的所有作品均由学生自主调研、独立构思、亲手创作。展览设置看见之门、基石之门、探究之门、创造之门四大递进式篇章,呈现学生从初识杨浦、读懂历史、深度探究、多学科融合,到创意输出、成果展示的成长轨迹。

“第一次自己调研、自己画图、自己出书,特别有成就感!”参展学生真挚说道,“以前路过复兴岛只是匆匆一瞥,对它的了解非常浅显。这次跟着项目走进实地、查阅资料、深入观察、动手创作,我真正读懂了复兴岛的工业历史、时代变迁和城市故事,对家乡杨浦有了更立体、更全面、更深刻的认识。走出课堂、走进社区、走进博物馆的学习方式特别充实有趣,让我们在实践中增长见识、锻炼能力、收获成长。”

上海师范大学附属杨浦滨江实验小学大队辅导员陆铭宇表示,本次项目化学习历时百余天,全校三百余名学生全程深度参与探岛研学、实地走访、团队研讨、创意创作。项目彻底打破传统课堂的单一教学模式,依托真实城市市场开展沉浸式学习,让学生在实地观察、深度调研、独立思考、艺术创作的完整闭环中,持续锤炼自主探究、团队协作、文字表达、艺术创新与问题解决能力,全方位提升综合素养,真正实现知行合一、实践育人。

本次活动由杨浦区教育局、定海路街道党工委、办事处指导,上海师范大学附属杨浦滨江实验小学、中国近现代新闻出版博物馆联合承办。成果展将在中国近现代新闻出版博物馆持续展出一个月。

据介绍,近年来,定海路街道深耕



全域美育建设,倾力打造“美屿定海”社区大美育品牌,以“六美”建设为核心抓手,坚持“人人都是文化传承者,处处都是美育大课堂”的建设理念,积极联动学校、博物馆、高校、家庭、社区多元主体,打破校园围墙与空间边界,



搭建覆盖全年龄段、全场景、沉浸式的社区美育体系。

下一步,定海路街道将持续深化“美屿定海”社区大美育品牌内涵建设,持续深挖复兴岛、杨浦滨江本土特色资源,不断健全馆校社协同育人机

制,拓展社区美育应用场景、丰富全域育人载体。持续引导辖区青少年在行走中感悟城市更新、在实践中传承本土文脉,在创作中厚植家国情怀,培育更多扎根乡土、热爱家乡、勇于担当的新时代少年。

■成佳佳