

共建和谐美丽城市 共创幸福美好生活

作为永久开放的公益性博物馆,位于杨浦滨江的世界技能博物馆正成为上海的一张新名片
技能文化盛宴“常年在线”

作为永久开放的公益性博物馆,位于杨浦滨江的世界技能博物馆是全球首家以“技能”命名的专业博物馆,也是世界技能组织唯一认可的官方博物馆。这个集世界技能展示中心、世界技能合作交流平台、国际青少年技能教育基地以及世界技能文献中心于一体的博物馆,正成为这座城市“开放”的一张新名片。

看完比赛,专程来到杨浦滨江探馆——博物馆与竞赛场馆形成联动互补

这几天,前去参观世界技能博物馆的观众人数居高不下。赛事期间,有的观众在“四叶草”看完比赛,又专程来到博物馆探馆。在世界技能博物馆双语讲解员陈芸逸看来,赛事比拼的是选手临场竞技的实力,而博物馆沉淀的是世赛数十年的发展脉络,五大洲的技能成果与历届赛事的珍贵记忆,博物馆与竞赛场馆形成了联动互补。

馆内常设展有“工具与我们的世界”“成功的全球运动”“技能发展与中国”“技能建设美好世界”“技能与基础科学”“技能与工业革命”六大核心展区,汇聚来自39个国家和地区的800余件展品。一位市民看完所有展区后感叹,近80年时光,从战后废墟到全球舞台,每一步都印刻着“技能改变世界”的初心。

“观众对技能的热情不分国界和年龄。”陈芸逸说,展馆观众不少是青少年,“许多小朋友亲身参与技能博物馆里的互动体验项目后,感受到了课本外的技能魅力,也对职业教育有了更多了解。”

这里新设的年度特展“CHINA白”也吸引了不少人。“这个展也让许多国际友人惊讶震撼,发现中国原来有这么了不起的工匠文化。”陈芸逸说,来参观的中外观众都觉得展览非常“酷”。

冠军故事激励“技能成才”——“职业教育的社会认可度正在显著提升”

世界技能博物馆邀请许多技能大赛冠军来到现场,为观众分享他们的故事。

车身修理是上海的优势项目。第45届世赛车身修理项目冠军徐澳门

向观众分享他的故事。“我知道自己赢了,那一刻激动得直接冲上了领奖台。”忆起在俄罗斯喀山的夺冠时刻,他仍难掩激动——那天喀山大雨滂沱,徐澳门身披国旗,面向天空展开双臂,尽情享受属于技能人才的高光时刻。

徐澳门载誉归来后,入职上汽通用汽车,成为整车制造工程部的一名试制车身技师,负责新车型的试制与验证工作。该公司所有新车型,都必须经过他和团队小批量试制并通过严格实验后,才能正式量产。

上汽首位人形机器人“能仔1号”是展馆里的展品,其定位精度达 ± 0.1 毫米,单件作业仅需2秒,占地面积却仅为传统工位的15%。5个多月前,它已正式“上岗”,在别克至境E7电池量产线上承担电芯抓取、上料等核心工序。在与“能仔1号”近距离互动后,一名中学生感叹:“现在的机器人太智

能了!未来,我要学习用机器人造机器人。”

长久以来,大众对职业技能存在“偏见”:重脑力轻手艺、重学历轻技能、分性别定工种、凭经验判水平。而世界技能博物馆的价值,正是用实物、历史、案例、互动打破这些刻板印象。

“技能大赛有着非常强的辐射引领作用,这些年职业教育的社会认可度正在显著提升。”上海建设管理职业技术学院副院长凌敏观察到,在今年上海中考中,一些成绩接近甚至超过700分的考生放弃优质高中,选择中本贯通赛道,这从侧面说明“技能成才”的道路正越走越宽。

沉淀为城市技能文化底色——技能是每个人都能上手体验的日常

世赛场馆里,观众远远便被一面

巨幅裸眼3D屏吸引。这里正是世界技能博物馆设的展台,入口处打造出一个赛博朋克风的“虚拟技能空间入口”,科技感很强。

展台前人头攒动,博物馆全景漫游、互动展演、技创空间等区域人气高涨,吸引全球观众与技能爱好者驻足。举起分量十足的喷枪,在电子屏上挥洒色彩;操控电脑,为汽车设计专属配色……“亲身体验各种技能,让我真正明白一门手艺具体是做什么的。”一名小学生兴奋地说。

一名“00后”观众坐上驾驶位,手握操纵杆,按照工作人员的指导缓缓拉动。“体验了驾驶‘复兴号’列车的真实感,技术的进步真是给世界带来了很大的便利。”在他看来,这种“可触摸的科技感”正是上海世赛氛围的一个缩影——技能不再是操作台上遥不可及的概念,而是每个人都能上手体验的日常。

“这些馆藏精品,让我们看见技能推动人类文明前进的印记。”大三学生刘泉说,展馆串联起古今中外的技能发展历程,从传统匠人工艺到现代工业革新,从基础实操技能到前沿科创应用,完整呈现了人类“以技能改变生活、以匠心推动进步”的全过程。

2011年首次出征伦敦世界技能大赛,参与6个项目,收获一枚银牌。2019年,2024年实现全部赛项满额参赛。2024年里昂世界技能大赛,中国队收获36枚金牌、9枚银牌、4枚铜牌……这份世赛成绩单的背后,体现了怎样的中国智慧和经验?又对全球职业教育发展带来哪些启示?近日,一份关于中国参与世界技能大赛的专题报告出炉。报告由联合国教科文组织教师教育中心和世界技能组织合作撰写,经合组织(OECD)协作完成。

自首次参赛以来,中国参赛规模持续扩大,竞赛实力覆盖制造、建筑、信息通信、交通、服务多个领域。然而,报告指出,参与世界技能大赛的价值远高于获得奖牌。

借助国际竞赛的对标参照,国内推动了职业教育课程、评价模式改革;大赛也带动了一批教练、教师、往届参赛选手成长,促进产教融合不断深化。2023年,上海世界技能博物馆的设立,则助力全社会推动“卓越技能文化”,这种文化将“技术卓越”“工艺”“质量”“创新”“职业自豪感”“工作场所安全”“环境可持续性”“终身学习”视作关键词,通过媒体宣传加深在公众心目中的印象。

“未来属于那些把知识转化为行动,将灵感转化为解决方案,把可能性变为现实的人。”报告发布现场,OECD教育与技能司司长安德烈亚斯·施莱歇尔表示,这些年来,中国大幅度提升了职业人才的培养能力,其意义超越了奖牌本身。“建设好的职业学校并不是靠魔法,靠的是深思熟虑的政策、优秀教师加盟并且将教育和工作实践结合起来。”安德烈亚斯说。

报告也指出,在发展过程中,我国同样面临多项挑战。参赛初期,我国存在国际竞赛经验不足、对评审规则不熟、外语交流存在短板、国内外职业标准不同等问题。现阶段,不同地区、院校获取优质实训资源仍存在不平衡现象。随着资深专家的退休流转,专家队伍的接续培养也将成为重要课题。

如今,快速的技术变革与迭代也对培训体系更新提出持续要求。此外,我国也需要进一步提升专家参与国际技能标准研讨制定的相关能力。

技能是人类共通的语言。世界技能组织首席执行官大卫·霍伊说:“技能就像一个国家的基础设施,能引领未来发展。”而技能博物馆则成为基础设施的“底座”,留存跨越时空的技能积淀,让“两年一届的赛事”变成“常年在线的技能文化盛宴”,沉淀为这座城市持久的技能文化底色。

■王海燕 肖彤 陆梓华(该稿件综合自《解放日报》《新民晚报》) 本版部分图片为资料图

