



面包飘香,青春消费“热气腾腾”

作为上海“青春浓度”最高的区域之一,杨浦五角场拥有青年人“随时去逛”的诸多理由

杨浦的五角场是上海“青春浓度”最高的区域之一,这里坐落着复旦大学、同济大学等多所高校,青春气息洋溢在每一处街角;这里有哔哩哔哩、叠纸、小宇宙等多家互联网企业,奇思妙想活跃在每一栋楼宇。

早晨的五角场,街头氤氲着面包的香气。有数据显示,截至今年6月底,五角场已成为全市烘焙店最多的街道。记者采访时发现,“热气腾腾”的不只是一间间火热的面包店,更是都市青年火热的朝气与区域火热的消费活力。

如何更好激发青年人的创造力,体现在一间间烘焙店的营业时间内

五角场烘焙店的一天,从凌晨4点半开始。

“为何这么早?”在“街角烘焙”店,老板说,面包是一门“时间换口感”的手艺。微酸的风味、软韧的口感,来自数小时的自然发酵。

面包店营业前3小时,后厨就开始了一天的忙碌:取出隔夜冷藏发酵的面团二次发酵,同时对新一批面团开始陆续打面……早上8点正式营业时,货架上约七成的面包品类准备就绪,通常11点前后才能完成全品类出餐。

为了“抢占”早高峰,门店不仅员工摸黑上班,还专门推出“面包+咖啡”的早间套餐来吸引周边上班族消费。目前,该门店工作日8点到10点的销量相对突出,占全天超三分之一,早间的消费时间会延续一上午。

不同于传统早餐店,烘焙店的“热气腾腾”,会从早间持续到傍晚。

在“焙野”面包店,傍晚是一天中最忙碌的时段。“工作日晚5点半到8点,销售额能占全天的70%至80%;周末高峰期则是从下午2点持续到晚9点半,客流较平日增加50%。”店主朱佳文说。

为何还有“晚高峰”?在她看来,门店主打“明厨现制”,多样的品类、精巧的外形与现烤的香气是其核心卖点。一方面,客人在早间的选项不如晚间丰富,门店早7点前后开始烘烤欧包,10点前后开始烤制可颂和吐司,再制作甜品,下午1点前后才能完成全品类出餐。另一方面,相比上班前,傍晚的客人明显更加悠闲,更愿意在下班路上顺路挑选“明早吃什么”。朱佳文说,“门店自6月开业以来,经营情况稳步上升,目前日销量近400单。”

烘焙店从早到晚热气腾腾背后,是当代青年人不断变化的需求。不少经营者认为,烘焙店作为早餐属性相对较强的业态,营业高峰时间拉长甚至延续到傍晚,其实反映了区域内许多青年人作息时间更加灵活,不再“朝九晚五”地定时上班。

于是,如何更好激发青年人的创造力,也体现在了一间间烘焙店的营业时间内。

让高效率与松弛感“兼而有之”

在五角场,不少烘焙店要满足客人一对看似矛盾的需求:高效率与松弛感。

在“八多立·费南雪”店,早高峰和下午茶两个繁忙时段,刚好对应了这两种需求。费南雪是一种形似金砖的法式甜点,产品自诞生就是为了追求效率。据介绍,它诞生于19世纪末的法国巴黎证券交易所旁,因金砖造型、小巧易食且不易弄脏西装而深受当地金融从业者喜爱。

在大学路的店内,一个高峰时段是上午10点到11点。“这段时间的订单以外卖单为主,其中还有许多预订单;许多周边的上班族会在路上提前点一块小金砖一杯咖啡送到公司。”门店负责人段停说。

简约的风格与舒适的外摆位,则



为到店客人创造了有松弛感的环境氛围。店内另一个高峰时段,是下午2点到4点。段停说,“这段时间的订单以到店客人为主,忙里偷闲的客人到店随意挑选一款甜点后在店外小坐,也有客人打包几块带回公司与同事分享。”

高效率与松弛感这对看似矛盾的需求,其实折射了当代都市青年快节奏的工作、生活方式,以及在快节奏下期待用一份美食来安抚情绪的精神需求。点一份精致可口的面包,借助一份碳水来舒缓精神。

烘焙店的数量,是区域消费活力的晴雨表

一间烘焙店的分量,不止于面

包与甜点的销售额。对消费市场而言,烘焙是最高频的日常消费业态之一,能折射出多种当代人的消费趋势。

比如,都市人群对健康需求的日益关注,就鲜活地体现在一间间烘焙店中。从前挑好看的,现在挑配料表短的;从前问甜不甜,现在问含糖多少。货架上的标签越来越“较真”,全麦、黑麦、燕麦成了主角,“低GI”“零反式脂肪”摆在了显眼位置。健康需求并没有让烘焙变得寡淡,反而衬托出更纯粹的麦香。

烘焙店也是区域活力的注脚。五角场是上海“青春浓度”最高的区域之一,这里坐落着复旦大学、同济大学等多所高校,青春气息洋溢在每一处街

角;这里有哔哩哔哩、叠纸、小宇宙等多家互联网企业,奇思妙想活跃在每一栋楼宇。

烘焙店的数量也是区域消费活力的晴雨表——店开得多、开得久、更新快,说明区域对消费人群的吸引力足。火热的活力商圈,自然而然成为周边烘焙店的客流支撑。

有数据显示,2025年五角场商圈消费额同比增长24.1%,增幅在全市7个百亿级商圈中排名第一。今年1月,“烤匠”上海首店在五角场合生汇开业,创造了全天取号排队超6000桌、营业至凌晨仍有上千桌客人等候的消费奇观。首店、首发、首展,已经成为青年人随时去逛五角场的理由。

■肖彤(来源:解放日报)

建筑是凝固的史书,也是开放的课堂

“天工起琼楼”中式营造展正在杨浦区图书馆进行,展览将持续至10月25日

本报讯 中国古代建筑历经数千年发展,形成了独树一帜的营造体系。著名建筑学家梁思成曾说:“建筑物便是我们文化的表现。”

日前,杨浦区图书馆推出“天工起琼楼”中式营造艺术与科学探秘展,带领市民读者走进中国古建筑的世界,读懂藏在飞檐斗拱、榫卯梁柱里的东方智慧。

展览依托馆藏文献,通过四个板块解析中式营造的美学价值和营造智慧。“江山留盛迹”梳理从史前聚落到

明清宫殿园林的古建发展脉络,勾勒出中国古代建筑数千年的演变轨迹;“山川殊物候”展现京、苏、徽、晋、闽、川六大建筑派别的地域智慧,呈现不同水土孕育出的多样营造风格;“精艺夺天工”聚焦传统营造技艺,解读榫

卯、斗拱背后的科学匠心,让观众近距离感受不用一钉一铆却能屹立千年的结构奥秘;“代有才人出”则讲述梁思成、董大酉、贝聿铭等知名建筑师对传统的接续与探索,展现一代代建筑人对中式营造的传承与创新。

配合展出的建筑模型浓缩了南北各地营造风貌,把深奥的古建筑工程知识转化为可看、可感的科普体验。

此次展览将持续至10月25日。■汤顺佳(图片由杨浦区图书馆提供)

